

Ein anders will ich

Jacob Regnart

Source : Leipzig---Breitkopf & Härtel---R.Eitner---1895.

First publication : Deutsche Lieder mit 3 Stimmen---Nürnberg---D.Gerlach---1579.

Editor : André Vierendeels (22/10/17).

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

1) Ein an - ders will ich wa - gen, ob ich möcht Gunst er - ja - gen,
2) Kündt ich ir Huld er - wer - ben, für sie wolt ich gern ster - ben;

Soprano 2

1) Ein an - ders will ich wa - gen, ob ich möcht Gunst er - ja - gen,
3) Mein Hertz gar vil ge - dul - det, und hats doch nie ver - schul - det,

Tenor

1) Ein an - ders will ich wa - gen, ob ich möcht Gunst er - ja - gen,
4) War mir Gott thut be - sche - ren, kann mir kein Mensch nit weh - ren,

S 1

da mir das Glück on al - le Tück jetz - und wol will, als wer zu
dann ich es mein gegn ir al - lein mit ste - tig - keit in Lieb als

S 2

da mir das Glück on al - le Tück jetz - und wol will, als wer zu
Gott weisz mein Hertz, red ich ohn Schertz, hett ich hin - ein ein fen - ster -

T

da mir das Glück on al - le Tück jetz - und wol will, als wer zu
nach Got - tes Will setz ich mein Zill zu Freud und Not, stets frü und

ff

S 1

vil, hoff ich das Spil zu gwin - nen, nen.
 Leid. Hertz - lieb, thu dich be - sin - nen, nen.

S 2

vil, hoff ich das Spil _____ zu gwin - nen, nen.
 lein, würd man mein Hertz _____ recht se - hen, hen.

T

vil, hoff ich das Spil _____ zu gwin - nen, nen.
 spät, Hertz - lieb, ver - nimb _____ mein fle - hen, hen.

The musical score is written for three voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Tenor (T). It is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) at the beginning. Each voice part has two lines of lyrics. The lyrics are: S 1: 'vil, hoff ich das Spil zu gwin - nen, nen. Leid. Hertz - lieb, thu dich be - sin - nen, nen.' S 2: 'vil, hoff ich das Spil _____ zu gwin - nen, nen. lein, würd man mein Hertz _____ recht se - hen, hen.' T: 'vil, hoff ich das Spil _____ zu gwin - nen, nen. spät, Hertz - lieb, ver - nimb _____ mein fle - hen, hen.' The musical notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. There are repeat signs and first/second endings in each part.