

Sub tuum praesidium

Op. 45, No. 3

Alexandre Guilmant
(1837-1911)

Andante (♩ = 69)

Soprano *Solo p*
Sub tu - um prae-

Alto *Solo p*
Sub tu - um prae-

Organ *p* Jeux doux

6

-si - di-um con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus, Sanc - ta De - i Ge - ni-trix,

-si - di-um con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus, Sanc - ta De - i Ge - ni-trix,

11 *cresc.* *p*

Sanc-ta De-i Ge - ni-trix, sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus

cresc. *p*

Sanc-ta De-i Ge - ni-trix, sub tu - um prae - si - di-um con - fu - gi-mus, con - fu - gi-mus,

cresc.

17 *f* *p*

nos-tras de-pre-ca - ti - o - nes ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti -

p

ne de - spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti -

f *p*

22 *f* *p*

bus, — sed a pe - ri - cu - lis cunc - tis li - be - ra nos sem - per,

p

bus, li - be - ra nos sem - per,

Ped.

27 *un poco f* *f*

Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri -

un poco f *f*

Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri -

Choeur *pp*

-o - sa et be - ne - dic - ta. Sub tu - um prae - si - di - um con -

Choeur *pp*

-o - sa et be - ne - dic - ta. Sub tu - um prae - si - di - um con -

Choeur *pp*

Sub tu - um prae - si - di - um con -

Choeur *pp*

Sub tu - um prae - si - di - um con -

dim. *pp*

p *cresc.*

-fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta De - i

p *cresc.*

-fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta De - i

p *cresc.*

-fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, De - i

p *cresc.*

-fu - gi - mus, con - fu - gi - mus, Sanc - ta De - i Ge - ni - trix, Sanc - ta De - i

cresc.

f *dim.* *p*
 Ge - ni - trix, sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

f *dim.* *p*
 Ge - ni - trix, sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

f *dim.* *p*
 Ge - ni - trix, sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

f *dim.* *p*
 Ge - ni - trix, sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus.

dim. *p* *mf*

mf *p*
 Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir -

mf *mf*
 Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta, Vir - go glo - ri -

mf *mf*
 Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta, Vir - go be - ne -

mf *p*
 Vir - go be - ne - di - cta, Vir -

p

Ped.

- go be - ne - dic - ta. *p* A - men, *pp* rit. a - men.
 o - sa et be - ne - dic - ta.
 - go be - ne - di - ta. *p* A - men, *pp* a - men.
 - di - cta et be - ne - di - cta. *p* A - men. *pp*
 -go be - ne - di - cta. A - men. *pp* rit.
p

This motet may be sung either by SATB or SA only.
 If sung with SA, the Alto's ossia parts should be sung instead.