

# Sicut ovis ad occisionem

Ludovico da Viadana  
(1560-1627)

Soprano  
Si - cut o - vis ad \_\_\_\_\_ oc - ci - si - o - nem du -

Alto  
Si - cut o - vis ad \_\_\_\_\_ oc - ci - si - o - nem du -

Tenor  
Si - cut o - vis ad \_\_\_\_\_ oc - ci - si - o - nem du -

Bass  
Si - cut o - vis ad \_\_\_\_\_ oc - ci - si - o - nem du -

5  
S  
ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

A  
ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

T  
ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

B  
ctus est, et dum ma - le tra - cta - re - tur, non a - pe - ru - it os

10  
S  
su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

A  
su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

T  
su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

B  
su - um: tra - di - tus est ad mor - tem:

15

S Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.

A Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum \_\_\_\_\_ su-\_\_\_\_\_ um.

T Ut \_\_\_\_\_ vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.

B Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.

20

S Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta-\_\_\_\_\_ tis est.

A Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta-\_\_\_\_\_ tis est.

T Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta-\_\_\_\_\_ tis est.

B Tradidit in mortem animam su - am, et inter sceleratos re - pu - ta-\_\_\_\_\_ tis est.

25

S Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.

A Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum \_\_\_\_\_ su-\_\_\_\_\_ um.

T Ut \_\_\_\_\_ vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.

B Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su-\_\_\_\_\_ um.