

# Et è pur dunque vero

Scherzi Musicali cioè Arie & Madrigali (1632)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Instrumento

Canto  
*c' - g''*  
Et

B. c.

5

Et è pur dunque ve-ro, dishumanato cor, a - nima cru - da,

11

- che can-gian-do pen-sie-ro e di fe-de e d'a-mor tu re-sti i-gnu - da. Et è pur dun-que

16

da. D'ha-ver tradi - to me da - ti pur van - to, che la ce - te-ra mia ri - vol - go in

22

pian - to.

28

E questo il guider - do - ne del a - mo - ro - se mie tan -

33

- te fati - che?\_ Così mi fa ra - gio - ne il vostro reo de - stin stel - le ne - mi - che. E questo il guider -

39

che. Ma se'l tuo cor è d'ogni fe' ribel - le, Lidia, Li - dia, Lidia, la col - pa è tua non \_ delle'

45

stel - le.

51

Beverò, sfortu - na-to, gl'assa-sina-ti miei tor - bi-di

56

pian - ti, e sempre a do-lo - ra-to a tut - ti gl'al-tri a bandona-ti a - man - ti, beverò sfortu -

62

ti, e scol-pi-rò sul mar-mo al-la mia fe - de: Scioc-cho è quel cor ch'in bel-la don-na cre-

68

de.

74

Po-vero di con - for-to, mendi-co di spe-ran-za, an -

79

drò ramin - go; e senza sal - ma o por - to, fra tempeste vi - vrò me - sto e so - lin - go. Po - vero di con -

85

go. Ne ha - vrò la mor - te di pre - ci - pi - ti i a schi - vo per che non puo morir chi non è

91

vi - vo.

97

Il nu - mero de gli an - ni ch'al sol di tue bel - lez - ze io

102

fui di ne - ve, il colmo de gl'affa - ni che non mi diero mai, mai ri - po - so bre - ve; il numero de

108

ve: In-se-gne-ra-no a mor-mo - rar i ven - ti le tue per - fi - die, le tue per - fi - die, o cru - da,

113

ei miei tor-men - ti.

119

Vi-vi, vi - vi col cor di gia-cio, e'l in-con-

124

stanza tua l'au - re di-fi - di; stringi, stringi il tuo ben in brac-cio e del mio mal con lui tri-on-fa e

129

ri - di; vi - vi col cor di et am-bi in u-ni - on dol - ce gra - di - ta fa-bri-

135

ca - te il se - pol - cro al - la mia vi - ta.

141

ca - te il se - pol - cro al - la mia vi - ta.

145

Abis-si, abis-si, udi-te, u - di-te di mia dispera-tion gli ul-ti-mi ac-cen - ti, da poi che son for-

150

ni - te le mie gio - ie e gl'amor e i miei con - ten - ti. A-bis-si, abis-si, udi-te ti. Tan-to è'l mio

155

mal che no-mi-nar io vo-glio e-mulo del in-fer-no il mio cor - do - glio.