

Puisqu'elle a mis

Thomas Crecquillon

Source: Le IVième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1544.

Editor: André Vierendeels (12/04/13)

Superius

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

CANON in SUBDIAPENTHE

5

S

T 1

T 2

T 3

10

S

T 1

T 2

T 3

Puis - qu'el-le'a mis à deulx son a - mi - tié, à deulx son a - - -

Puis - qu'el - le'a mis à deulx son a - mi - tié et

Puis - - - qu'el - le'a mis à deulx son a -

Puis - qu'el - le'a mis à

- - mi - tié, et qu'en l'ay - mant je nay aul - tre'a - van - tai - ge, _____

qu'en l'ay - mant je _____ n'ay aul - tre'a - van - tai - ge, aul - tre'a - van - tai - ge,

mi - tié, et _____ qu'en l'ay - mant, je n'ay aul - tre'a - van

deulx son a - mi - tié, et _____ qu'en l'ay - mant, le

_____ fors _____ seul - - - le - ment de son cueur ung par -

fors seul - le - men _____ de son _____ cueur ung par - tai - - -

tai - ge, fors seul - - - le - ment de son cueur ung par - tai -

n'ay aul - tre'a - van - tai - ge, fors seul - - - le - ment de son cueur

Puisqu'elle a mis

2

15

S
- tai - ge, se je n'ay tout, se je n'ay tout, je qui - cte

T 1
- - - ge, se je n'ay tout, je qui - cte

T 2
ge, se je n'ay tout, se je n'ay tout je qui - cte

T 3
ung par - tai - ge, se je n'ay tout, se je n'ay tout,

20

S
la moi - tié, se ie n'ay tout, se tié

T 1
la moi - tié, se je n'ay tout, se je n'ay tout, tié.

T 2
la moi - tié, se je n'ay tout, se je n'ay tié.

T 3
je qui - cte la moi - tié, se je n'ay tout, tié.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, C3
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff