



Capella Ducis

Oude muziek koor  
's-Hertogenbosch

# Maria Magdalena

Michael Praetorius (1571-1621)

## prima pars

S. Ma - ri - a Mag-da - le - na et al-te-ra Ma - ri - a, Ma - ri - a Mag-da -  
S. Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra, Ma - ri - a Mag-da -  
S. Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a, Ma - ri - a  
T. Et al - te-ra Ma - ri - a, Ma - ri - a

4  
S. le - na Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a  
S. le - na Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a  
S. Mag-da - le - na Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a  
T. Ma - ri - a Mag-da - le - na et al - te - ra Ma - ri - a

7  
S. e - me - runt a - ro - ma - ta ut ve - ni - en -  
S. e - me - runt a - ro - ma - ta ut ve - ni - en - tes  
S. e - me - runt a - ro - ma - ta ut ve - ni -  
T. e - me - runt a - ro - ma - ta

11

S. - tes ut ve - ni - en - tes ut ve - ni - en - tes ut ve - ni - en -

S. ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Ie - sum, ut ve - ni - en -

S. en - - tes ve - ni - en - tes un - ge - rent ut ve - ni - en - tes ut

T. ut ve - ni - en - - tes un - ge -

14

S. - tes un - ge - rent ut ve - ni - en - - tes un - - ge -

S. tes, ut ve - ni - en - tes ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Ie -

S. ve - ni - en - tes un - ge - rent un - ge - rent Ie - sum

T. rent Ie - sum Ie - sum,

17

S. rent Ie - sum un - ge - rent un - ge - rent Ie - sum sur - re - xit sur

S. sum un - ge - rent Ie - - - sum; sur re - xit

S. ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Ie - sum: sur - re - xit sur - re -

T. ut ve - ni - en - - tes un - ge - rent Ie - sum: sur -

21

S. re - xit sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit non est

S. sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit non est

S. xit sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit non est

T. re - xit sur - re - xit sur - re - xit non est

24

S. hic prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am in Ga-li-lae-am in Ga-li-

S. hic, prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am in Ga-li-lae-am

S. hic, prae-ce-det vos in Ga-li-lae-am prae-ce-det vos in

T. hic, in Ga-li-lae-am prae-ce-det vos in

27

S. lae - am i - bi e - um vi - de - bi - tis i - bi e - um vi -

S. in Ga-li-lae - am: I - bi e - um vi - de - bi - tis i - bi e - um vi -

S. Ga - li - lae - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis

T. Ga - li - lae - am, i - bi e - um vi -

31

S. de - bi - tis, i - bi e - um vi - de - bi - tis

S. de - bi - tis i - bi e - um vi - de - bi - tis vi -

S. i - bi i - bi e - um vi -

T. de - bi - tis i - bi i - bi i - bi e - um vi -

35

S. Al - le - lu - - - ja Al -

S. de - bi - tis Al - le - lu - - - ja

S. de - bi - tis Al - le - lu - ja Al - - - le - lu -

T. de - bi - tis Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al -

38

S. le - lu - - - ja Al - le - lu - ja.

S. Al - - - le - lu - - - - - ja.

S. - - - ja Al - - - le - lu - ja.

T. le - - - - - lu - - - - - ja.

41 **secunda pars**

S. Ci - to e - un - tes di - ci - te ci - to e - un -

S. Ci - to e - un - tes di - ci - te ci - to e - un - -

S. Ci - to e - un - tes di - ci - te ci - to e - un - - - tes

T.

43

S. - - tes di - ci - te ci - to e - un - tes

S. - tes di - ci - te ci - to e - un - tes ci - to e -

S. di - ci - te, ci - to e - un - tes di - ci - te ci - to e - un -

T. Ci - to e - un - tes di - ci - te

45

S. di - ci - te di - sci - pu - lis e - - jus et

S. un - tes di - ci - te ci - to e - un - tes di - ci - te di - sci - pu - lis

S. tes di - ci - te di - sci pu - lis

T. ci - to e - un - tes di - ci - te

48

S. Pe - tro di - sci - pu - lis e - jus et Pe -

S. di - sci - pu - lis e - - jus et

S. e - jus di - sci - pu - lis e - jus et

T. di - sci - pu - lis e - jus et

52

S. - tro sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit sur - re -

S. Pe - tro: sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit sur -

S. Pe - tro: sur - re - xit sur - re - xit sur - re - xit

T. Pe - tro, sur - re - xit sur - re - xit sur - re -

55

S. xit sur - re - xit non est hic prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am in

S. re - xit sur - re - xit non est hic, prae - ce - det vos in Ga - li -

S. sur - re - xit non est hic, prae - ce - det

T. xit non est hic, in Ga -

58

S. Ga - li - lae - am in Ga - li - lae - am i - bi e -

S. lae-am in Ga - li - lae - am in Ga - li - lae - am: I - bi e -

S. vos in Ga - li - lae - am, prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am, i - bi e -

T. li - lae - am prae - ce - det vos in Ga - li - lae - am

61

S. um vi - de - bi - tis i - bi e - um vi - de - bi -

S. um vi - de - bi - tis i - bi e - um vi - de - bi -

S. um vi - de - bi - tis

T. I bi e - um vi - de - bi -

64

S. tis i - bi e - um vi - de - bi - tis

S. tis i - bi e - um vi - de - bi - tis vi - de -

S. i - bi i - bi e - um vi - de -

T. tis i - bi i - bi i - bi e - um vi - de -

68

S. Al - - le - lu - - ja -

S. - bi - tis Al - - le - lu -

S. - bi - tis Al - le - lu - ja Al - -

T. bi - - tis, Al - le - lu - ja Al - le - lu -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 68 through 70. It features four staves: Soprano (S.), Alto (S.), Tenor (S.), and Tenor (T.). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are 'Al - - le - lu - - ja -' for the first Soprano, '- bi - tis Al - - le - lu -' for the second Soprano, '- bi - tis Al - le - lu - ja Al - -' for the Alto, and 'bi - - tis, Al - le - lu - ja Al - le - lu -' for the Tenor. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

70

S. Al - - le - lu - - ja Al - le - lu - ja.

S. - ja Al - - le - lu - - - - ja.

S. - le - lu - - - ja Al - - le - lu - ja.

T. ja Al - le - - - lu - - - ja.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 70 and 71. It features four staves: Soprano (S.), Alto (S.), Tenor (S.), and Tenor (T.). The music continues from the previous block. The lyrics are 'Al - - le - lu - - ja Al - le - lu - ja.' for the first Soprano, '- ja Al - - le - lu - - - - ja.' for the second Soprano, '- le - lu - - - ja Al - - le - lu - ja.' for the Alto, and 'ja Al - le - - - lu - - - ja.' for the Tenor. The notation includes various note values, rests, and accidentals.