

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

Violino-1

Violino-2

Violino-3

Viola alto

Viola tenor

Viola bassus

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso continuo

Source: Messe et mottets, à une, deux, et 5 voix, instruments, et ripienes. Anvers, 1692.
Note values in tripum have been halved.

Tantum Ergo - Secundum

4

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

6

b

Detailed description: This is a musical score for the second part of 'Tantum Ergo'. It features a string quartet (Violins V1, V2, Violoncello Vc, and Viola Vb), a woodwind section (Flute V1, Flute V2, Clarinet C1, Clarinet C2, Alto Saxophone A, Tenor Saxophone T, Bass Saxophone B), and a Bassoon (BC). The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The woodwinds and strings play active parts, while the vocal parts (C1, C2, A, T, B) are currently silent, indicated by horizontal lines. A rehearsal mark '4' is placed at the beginning of the first system, and another '6' is placed below the BC staff in the second system.

Tantum Ergo - Secundum

9

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

9

C1

C2

A

T

B

BC

The image shows a musical score for 'Tantum Ergo - Secundum'. It consists of two systems of staves. The first system includes six vocal parts (V1-Vb) and six instrumental parts (C1-C2, A, T, B). The second system includes six instrumental parts (C1-C2, A, T, B) and a bass clef part (BC). The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The score is marked with a '9' at the beginning of each system. The vocal parts feature intricate rhythmic patterns, while the instrumental parts are mostly rests with some accompaniment in the BC part.

Tantum Ergo - Secundum

14

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

Tan - tum er-go sa-cra - men-tum, tan - tum er-go sa-cra-men-tum,
 Ge - ni - to-ri ge-ni - to - que, ge - ni - to-ri ge-ni - to - que,

Tan - tum er-go sa-cra-men-tum, tan - tum er-go sa-cra-
 Ge - ni - to-ri ge-ni - to - que, ge - ni - to-ri ge-ni -

Tan - tum er-go sa-cra-
 Ge - ni - to-ri ge-ni -

Tantum Ergo - Secundum

18

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

men - tum,
to - que,

ve - ne - re - mur cer - nu - i,
laus et ju - bi - la - ti - o,

men - tum, tan - tum er - go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i,
to - que, ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, ve - ne - re - mur cer - nu - i,
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,

b

Tantum Ergo - Secundum

22

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o,
 ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et ju - bi - la - ti - o,
 ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et ju - bi - la - ti - o,
 ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et ju - bi - la - ti - o,
 ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et ju - bi - la - ti - o,

b

Tantum Ergo - Secundum

The image displays a musical score for the piece "Tantum Ergo - Secundum". It is organized into two systems of staves. The first system includes six vocal parts: V1, V2, V3, Va (Viola), Vt (Violoncello), and Vb (Violone). The second system includes six instrumental parts: C1, C2, A, T, B, and BC. The score begins at measure 26. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The vocal parts feature various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The instrumental parts C1, C2, A, T, and B consist of whole rests throughout the shown measures. The BC part (Bassoon) plays a simple harmonic line with notes on the first and fifth lines of the bass clef, with a flat sign under the second measure and a '5' under the fifth measure.

Tantum Ergo - Secundum

32

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

32

C1

C2

A

T

B

BC

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

6 6

Tantum Ergo - Secundum

36

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 be - ne - dic - ti - o, sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 be - ne - dic - ti - o, sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et

ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 be - ne - dic - ti - o, sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et

ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 be - ne - dic - ti - o, sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et

ce - dat ri - tu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 be - ne - dic - ti - o, sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et

Tantum Ergo - Secundum

40

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

ce - dat ri - tu - i.
be - ne - dic - ti - o.

ce - dat ri - tu - i.
be - ne - dic - ti - o.

ce - dat ri - tu - i.
be - ne - dic - ti - o.

ce - dat ri - tu - i.
be - ne - dic - ti - o.

ce - dat ri - tu - i.
be - ne - dic - ti - o.

b b

Tantum Ergo - Secundum

44 **Presto & allegro**

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

8

5

b

6

Præ-stet fi - des sup-ple - men - tum sen - su - um
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, com - par sit

Tantum Ergo - Secundum

50

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

50

C1

Præ-stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, com - par sit

C2

Præ-stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, com - par sit

A

Præ-stet fi - des sup - ple - men - tum,
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

T

8
de - fec - tu - i, præ-stet fi - des sup - ple - men - tum,
lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

B

Præ-stet fi - des sup - ple - men - tum,
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

BC

Tantum Ergo - Secundum

56

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

56

C1

de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

C2

de - fec - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

A

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum,
 pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

T

8

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum,
 pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

B

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 pro - ce - den - ti ab u - tro - que,

BC

Tantum Ergo - Secundum

62

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

62

C1

sen - su - um de - fec - tu - i, præ - stet fi - des sup - ple -
 com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u -

C2

sen - su - um de - fec - tu - i, præ - stet fi - des sup - ple -
 com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u -

A

præ - stet fi - des sup - ple -
 pro - ce - den - ti ab u -

T

præ - stet fi - des sup - ple -
 pro - ce - den - ti ab u -

B

sen - su - um de - fec - tu - i. præ - stet fi - des sup - ple -
 com - par sit lau - da - ti - o, pro - ce - den - ti ab u -

BC

b

Tantum Ergo - Secundum

68

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

68

C1

men - tum,
tro - que,

præ - stet fi - des
pro - ce - den - ti

sup - ple -
ab u -

C2

men - tum,
tro - que,

præ - stet fi - des
pro - ce - den - ti

sup - ple -
ab u -

A

men - tum,
tro - que,

præ - stet fi - des
pro - ce - den - ti

sup - ple -
ab u -

T

8

men - tum,
tro - que,

præ - stet fi - des
pro - ce - den - ti

sup - ple -
ab u -

B

men - tum,
tro - que,

præ - stet fi - des
pro - ce - den - ti

sup - ple -
ab u -

BC

Tantum Ergo - Secundum

73

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

C1

C2

A

T

B

BC

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fec - tu - i,
tro - que, com - par sit lau - da - ti - o,

b b

Tantum Ergo - Secundum

77

V1

V2

V3

Va

Vt

Vb

77

C1

C2

A

T

B

BC

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o.

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

13

28

41

47

57

66

71

76

11

9

3

3

3

Presto & allegro

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

13 **11**

28 **9**

42 **Presto & allegro**

48 **3**

58 **3**

66

71

76

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

13

29

42

49

59

66

71

75

Presto & allegro

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

14

30

44 **Presto & allegro**

52

61

69

75

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

13

11

28

9

42

Presto & allegro

49

3

59

3

66

71

77

2

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

5

9

13

11

28

9

41

Presto & allegro

47

54

3

3

65

71

77

Tantum Ergo - Secundum

5 vocibus cum 6 instrumentis

Jacques Guislain Pamart
(1637-1704)

6

12

19

26

33

40

48

56

65

75

Presto & allegro