

# Cantate Domino

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Canto primo  
Canto Sec.  
Alto  
Quinto  
Tenore sec.  
Basso

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - -vum, can -  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - -vum, can -  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - -vum, can -  
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - -vum, can -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for 'Cantate Domino'. It features six vocal parts: Canto primo, Canto Sec., Alto, Quinto, Tenore sec., and Basso. The music is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics for the first system are: 'Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - -vum, can -'. The Alto part has a sharp sign above the first note. The Quinto part has a sharp sign above the first note. The Tenore sec. part has an '8' below the first note. The Basso part has an '8' below the first note.

6

ta - te, can ta - te, can ta - te e be - ne di - ci - te no - mi - ne - e - jus  
ta - te, can ta - te, can ta - te e be - ne di - ci - te no - mi - ne - e - jus  
ta - te, can ta - te, can ta - te e be - ne di - ci - te no - mi - ne - e - jus  
ta - te, can ta - te, can ta - te e be - ne di - ci - te no - mi - ne - e - jus

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features six vocal parts. The music continues from the first system. The lyrics for the second system are: 'ta - te, can ta - te, can ta - te e be - ne di - ci - te no - mi - ne - e - jus'. The Alto part has a sharp sign above the first note. The Tenore sec. part has an '8' below the first note. The Basso part has an '8' below the first note.



30

fe - cit Can - ta - te et ex - ul - ta - te

fe - cit Can - ta - te et ex - ul - ta - te

cit. Can - ta - te et ex - ul - ta - te

fe - cit. Can - ta - te et ex - ul - ta - te

cit. Can - ta - te et ex - ul - ta - te

fe - cit Can - ta - te et ex - ul -

34

ta - te Can - ta -

ta - te Can - ta - te et ex - ul - ta - te

Can - ta - te et ex - ul - ta - te, Can - ta -

Can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te, Can - ta - te et

Can - ta - te et ex - ul - ta - te et psal - li - te

ta - te, Can - ta - te et ex - ul - ta - te, Can - ta - te Can - ta - te et

38

- te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li -

et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li - te in cy - tha -

- te et ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li -

ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li - te in cy - tha -

et - ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li -

ex - ul - ta - te et psal - li - te psal - li - te in cy - tha - ra, psal - li -

42

-te in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce, in cy - tha - ra in cy - tha -  
 -ra, in cy - ta - ra et vo - ce in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi  
 -te in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi, in  
 -ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi, in cy - tha - ra in  
 -te in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi  
 -te in cy - tha - ra, in cy - tha - ra et

45

-ra et vo - ce, in cy - tha - ra et vo - ce psa - mi  
 in - cy - tha - ra et vo - ce, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi  
 cy - tha - ra et vo - ce - ra et vo - ce psal - mi  
 cy - tha - ra et vo - ce, in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi  
 in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi et vo - ce psal - mi qui  
 vo - ce psal - mi, in cy - tha - ra in cy - tha - ra et vo - ce psal - mi

48

qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 qui - a, qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit  
 qui - a qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit