Chanson d'amour - Armand Silvestre

Gabriel Fauré Op 27 No 1

Allegro moderato (♩=116)

dolce *cresc.*

J'ai - me tes yeux, j'ai - me ton front,

p

5

decresc. *pp* *cresc.* *senza rig*

Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - che, J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che

pp *cresc.*

9

decresc.

Où mes bai - sers s'é - pui - se - ront.

a tempo

marcato

decresc.

Copyright © Gabriel Fauré © This transcription Stuart Moffatt 2004
All Rights Reserved

13

p *cresc.* *decresc.*

J'ai - me ta voix, j'ai - me l'é-tran-ge grâ - ce de tout ce que tu

p

17

cresc. *cre - - - scen - - do* *al* *f*

dis, Ô ma re - bel - le, ô mon cher an - ge, Mon en - fer et mon pa-ra-

cresc. *mf*

21

decresc. *p* *cresc.*

- dis! J'ai - me tes yeux, j'ai - me ton front, Ô ma re - bel - le, ô ma fa-

decresc. *p*

25

decresc. *pp* *cresc.* *senza rigore*

- rou - che, J'ai - me tes yeux, j'ai - me ta bou - che Où mes bai-sers s'é-pui - se-

pp

29 ♩=116

p

- ront. J'ai - me tout

a tempo

marcato

decresc.

decresc.

p

34

cresc. *poco a poco*

ce qui te fait bel - le, De tes pieds jus-qu'a tes che - veux, Ô toi vers qui mon - tent mes

cresc. *poco a poco*

38 *cresc.* *mf*

decresc. *p*

vœux, Ô ma fa - rou - che, ô ma re - bel - le, J'ai - me tes yeux,

mp

decresc.

p

42 *cresc.*

decresc. *pp*

j'ai - me ton front, Ô ma re - bel - le, ô ma fa - rou - che, J'ai - me tes yeux,

pp

46

cresc. *decresc.* *p* *poco rit.*

j'ai - me ta bou - che Où mes bai-sers s'é - pui - se - ront. Où mes bai-sers s'é - pui - se-

50

- ront.

a tempo

marcato