

# Vous qui aimez les dames

Orlandus Lassus

S  
Ms  
A  
T  
B

Vous qui ai -  
Vous qui ai-mez les da - mes blan-de lo-qui-mi-ni,  
Vous qui ai-mez les da - mes blan -  
Vous qui ai-mez les da - mes blan-de lo - qui - mi - ni, vous

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves labeled S (Soprano), Ms (Mezzo-soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a common time signature (C) with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. The Soprano part begins with a rest followed by 'Vous qui ai -'. The Mezzo-soprano part has 'Vous qui ai-mez les da - mes blan-de lo-qui-mi-ni,'. The Alto part has 'Vous qui ai-mez les da - mes blan -'. The Tenor part has 'Vous qui ai-mez les da - mes blan-de lo - qui - mi - ni, vous'. The Bass part has a rest.

4

mez les da - mes blan - de lo-qui-mi-ni, blande lo-qui-mi-ni, blan-de lo-qui -  
vous qui aimez les da - mes blan - de lo - qui - mi - ni, blande lo-qui-mi-ni, di -  
de lo-qui-mi-ni, vous qui ai-mez les da - mes blan - de lo-qui-mi-ni, blan - de lo-qui - mi -  
qui ai - mez les da - mes blande lo - qui - mi - ni, blan - de lo - qui - mi -  
Vous qui aimez les da - mes blande lo-qui-mi-ni, blan-de lo - qui - mi -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 4. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano part continues with 'mez les da - mes blan - de lo-qui-mi-ni, blande lo-qui-mi-ni, blan-de lo-qui -'. The Mezzo-soprano part has 'vous qui aimez les da - mes blan - de lo - qui - mi - ni, blande lo-qui-mi-ni, di -'. The Alto part has 'de lo-qui-mi-ni, vous qui ai-mez les da - mes blan - de lo-qui-mi-ni, blan - de lo-qui - mi -'. The Tenor part has 'qui ai - mez les da - mes blande lo - qui - mi - ni, blan - de lo - qui - mi -'. The Bass part has 'Vous qui aimez les da - mes blande lo-qui-mi-ni, blan-de lo - qui - mi -'. There are sharp signs (#) above the Soprano staff in the final measures.

8

- - mi - ni, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du - la - mi -  
- tes qu'el - les sont bel - les, di - tes qu'el-les sont bel - les  
ni, di - tes qu'el-les sont bel - les, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du-la-mi-  
ni,  
ni, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du-la-mi-

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 8. It continues the vocal parts. The Soprano part has '- - mi - ni, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du - la - mi -'. The Mezzo-soprano part has '- tes qu'el - les sont bel - les, di - tes qu'el-les sont bel - les'. The Alto part has 'ni, di - tes qu'el-les sont bel - les, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du-la-mi-'. The Tenor part has 'ni, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du-la-mi-'. The Bass part has 'ni, di - tes qu'el-les sont bel - les et a-du-la-mi-'. There are flat signs (b) above the Bass staff in the final measures.

12

ni, et a-du-la-mi-ni, touchez-leur les ma-mel - les, touchez - leur les ma-mel - les  
 et a-du-la-mi - ni, touchez-leur les ma-mel - les, tou - chez-leur les ma-mel - les et  
 ni, et a-du-la-mi-ni, tou - chez - leur les ma-mel - les, tou-chez-leur les ma-mel - les et  
 ni, et a-du-la-mi-ni, tou - chez - leur les ma-mel - les, tou-chez-leur les ma-mel-les et  
 ni, tou - chez-leur les ma-mel - les, tou - chez-leur les ma-mel - les et

16

si trois fois el - les souf - frent, si trois fois el - les souffrent chan -  
 os - cu - la - mi - ni, si trois fois el - les souf - frent, si trois fois el-les souf - frent  
 os - cu - la - mi - ni, si trois fois el-les souffrent, si trois fois el-les souffrent  
 os - cu - la - mi - ni, si trois fois el-les souf - frent, si trois fois el-les souf -  
 os - cu - la - mi - ni, si trois fois el-les souf - frent,

20

tez laeta - mini, chan-tez lae - tami - ni, chantez lae - ta - mi - ni, vos be - so -  
 chan-tez lae - ta mi - ni, chantez, chan - tez laetami - ni, chan - tez laeta-mi - ni,  
 chan - tez, chantez, chantez lae - tami - ni, chan - tez laeta-mi-ni, vos be - sognes sont  
 frent chan-tez laeta - mi - ni, chan - tez laeta-mi-ni, vos be-sognes sont fai -  
 chan - tez lae - ta - mi - ni, chantez laetami - ni, chantez laeta-mi - ni,

24

gnes sont fai - tes, vos be - sognes sont fai - tes in no-mi-ne Do-mi -  
 vos be - sognes sont fai - tes, vos besognes sont fai - tes, vos be - sognes sont fai - tes  
 fai-tes, vos be - so-gnes sont fai - - tes, vos be - so-gnes sont fai - tes in nomine Domi-  
 tes, vos be - so - gnes sont fai - tes, vos be - so-gnes sont fai - tes in nomi-  
 vos besognes sont fai - tes, vos be - sognes sont fai - tes in

28

ni, in no-mine, in no-mine Do - mi - ni, in no-mine, in no - mi-ne Do - mi - ni.  
 in no-mine Domi-ni, in no-mi-ne Domini, in no-mi-ne Domini, in nomi-ne Do - mi - ni.  
 ni, in no-mine, in no-mine Do-mi-ni, in no-mine Do-mini, in no-mine Do - mi - ni.  
 ne Do-mini, in no - mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mine Do - mi - ni.  
 no-mine Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mini, in no - mine Do - mi - ni.