



Agostino Agazzari

(um 1580–1642)

Jubilate Deo

für fünf Stimmen und Basso continuo

SANT Hs 14 (Nr. 4)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster

www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Agostino Agazzari (um 1580–1642): *Jubilate Deo* : für fünf Stimmen und Basso continuo

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Version: 25.09.2019. Download: www.fortunato-santini.de/edition-santini/82

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 14 (Nr. 4)

Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451016392>

TEXT

Jubilate Deo, omnis terra,
cantate et exultate et psallite.

Venite et audite,
et narrabo vobis omnes, qui timetis Deum,
quanta fecit Dominus animae meae.

*Jauchzet dem Herrn, alle Welt,
singet und rühmet und lobet! (Ps 98,4)
Kommt her und höret zu,
und ich werde euch allen, die ihr Gott fürchtet, erzählen,
wie viel [Gutes] der Herr meiner Seele getan hat. (Ps 66,16)*

ANMERKUNGEN

Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, *Missa brevis »alla Palestrina«*, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen) in der jeweils gültigen Fassung. Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Jubilare Deo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT HS 14 (Nr. 4)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra, om - nis
 Ju - bi - la - te De -
 Ju - bi - la - te De - o, om - nis
 tasto 6 4 6 b

ter - ra, ju - bi - la - te De -
 o, om - nis ter - ra, ju - bi - la - te
 ter - ra, om - nis ter - ra,
 Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter -
 Ju - bi - la - te De - o, om - nis
 7 6 4 #3 6 4 6 b

10

o, om - nis ter-ra, om - nis ter - - -

De - o, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter -

ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - - ra, om - nis ter -

ra, ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - -

ter - ra, - - -

♭ ♭ 7 6 4 #3 ♭ 4 #3

15 (o = H.)

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

ra, can -

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, can -

can -

6 ♭ ♭ 6 6 #

21

et ex - sul -

et ex - sul -

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, et ex - sul -

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

6 # 6

27

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

5 6 4 3 4 3

33 (♩ = ♩)

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et nar -

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te,

et psal - li - te. Ve - ni - te

4 #3 6 # 6

38

_ nar - ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, om -

_ nar - ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, om - nes,

ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, et nar - ra - bo vo - bis om -

et nar - ra - bo vo - bis om -

et nar - ra - bo vo - bis om -

et nar - ra - bo vo - bis om -

[#]

43

- nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus,
 qui ti - me - tis De - um, quan - ta
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus,
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi - nus
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus

♭ 6 ♯3 4 ♯3 7 6 6 5 6 5 6

48

nus, quan-ta fe - cit Do-mi - nus a - ni-mae me - - ae,
 fe - cit Do - mi-nus, quan - ta fe - cit Do - mi-nus a - ni-mae me -
 quan - ta fe - cit Do-mi-nus a - ni-mae me - ae,
 a - ni-mae me - ae, a - ni-mae me -
 nus, quan - ta fe - cit Do-mi - nus a - ni-mae me - ae,

5 6 6 5 6 7 6 5 5 5 6 5 5

52

quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me -

ae, a - ni - mae me - - ae,

quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - ni - mae me -

- - ae, a - ni - mae me - - -

quan - ta fe - cit Do - mi - nus a - ni - mae me - - ae,

5 6 6 5 6 6 7 6 5 5 6 7 4 #3

56

ae, a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - - ae.

a - ni - mae me - ae, a - ni - mae, a - ni - mae me - ae.

ae, a - ni - mae me - - ae, a - ni - mae me - ae.

ae, a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - ae.

a - ni - mae me - ae, a - ni - mae me - - ae.

#3 4 5 5 4 3 4 #3 #3 4 5 5 #3

Jubilate Deo

Basso

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 4)

8

15 (o = II.)

21

28 (II. = o)

35

41

48

55

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Jubilate Deo

SANT Hs 14 (Nr. 4)

Basso continuo

Edition Santini

Jubilate Deo

Basso continuo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 4)

tasto _____

6

10

14

18

23

28

33 (H. = O)

4 #3 4 6 # 4 6

37

[#]

42

4 #3 4 6 # 4 6

46

6 5 6 5 6 5 6 5 6

50

7 6 5 5 5 6 5 5 5 5 6 6 5 6

54

6 7 6 5 5 6 7 4 #3 7 6 5 5

57

4 3 4 #3 7 6 5 5

Jubilate Deo

(transponierte Fassung)

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 4)

Ju - bi - la - te De - o, om - - nis ter - ra, om - nis

Ju - bi - la - te De -

Ju - bi - la - te De - o, om - nis

tasto

6 6

ter - - - - - ra, ju - bi - la - te De -

o, om - - - - - nis ter - ra, ju - bi - la - te

ter - ra, om - nis ter - - - - - ra,

Ju - bi - la - te De - o, om - - - - - nis ter - - - - -

Ju - bi - la - te De - o, om - nis

7 6 4 6 6

10

o, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,
 De - o, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,
 ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra,
 ra, ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra,
 ter - ra, _____
 ♭ ♭ 7 6 4 ♭3 ♭ 4 ♭3

15 (o = H.)

ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,
 ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,
 ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, can -
 ra, can - ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, can -
 can -
 6 ♭ ♭ 6 6 ♭

21

et ex - sul -

et ex - sul -

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te, et ex - sul -

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

ta - te et ex - sul - ta - te et psal - li - te,

6 6 6 6 6 6

27

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

ta - te et psal - li - te, can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

can - ta - te et ex - sul - ta - te

5 6 4 3 4 3

33 $(\square = \circ)$

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et —

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et —

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te, et nar -

et psal - li - te. Ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te et au - di - te,

et psal - li - te. Ve - ni - te

4 43 6 6

38

_ nar - ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, om -

_ nar - ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, om - nes,

ra - bo vo - bis om - nes, qui ti - me - tis De - um, et nar - ra - bo vo - bis om -

et nar - ra - bo vo - bis om -

et nar - ra - bo vo - bis om -

[4]

43

nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus,
 qui ti - me - tis De - um, quan - ta
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus,
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi - nus
 nes, qui ti-me-tis De - um, quan - ta fe - cit Do - mi-nus

6 4 3 4 3 7 6 6 5 6 5 6

48

nus, quan-ta fe - cit Do-mi - nus a - nimae me - - ae,
 fe - cit Do - mi-nus, quan - ta fe - cit Do - mi-nus a - nimae me -
 quan - ta fe - cit Do-mi-nus a - nimae me - ae,
 a - nimae me - ae, a - nimae me -
 nus, quan - ta fe - cit Do-mi - nus a - nimae me - ae,
 nus, quan - ta fe - cit Do-mi - nus a - nimae me - ae, a - nimae me -

5 6 6 5 6 7 6 5 5 5 6 5 5

52

quan - ta fe - cit Do - mi-nus a - ni-mae me - ae, a - ni-mae me -

ae, a - ni-mae me - ae,

quan - ta fe - cit Do - mi-nus a - ni-mae me -

- - ae, a - ni-mae me - - -

quan - ta fe - cit Do - mi-nus a - ni-mae me - - ae,

5 6 6 5 6 6 ——— 7 6 5 5 6 7 4 43

43 4 4 43

56

ae, a - nimae me - ae, a - nimae me - - ae.

a - nimae me - ae, a - nimae, a - nimae me - ae.

ae, a - nimae me - - ae, a - ni-mae me - ae.

ae, a - nimae me - ae, a - nimae me - ae, a - nimae, a - ni-mae me - ae.

a - nimae me - ae, a - nimae me - - ae.

——— 7 6 5 5 4 3 4 43 ——— 7 6 5 5 4 43

43 4 4 43

Jubilate Deo

(transponierte Fassung)

Basso

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 4)



Agostino Agazzari (um 1580–1642)

Jubilate Deo
(transponierte Fassung)

SANT Hs 14 (Nr. 4)

Basso continuo

Edition Santini

Jubilate Deo

(transponierte Fassung)

Basso continuo

Agostino Agazzari (um 1580–1642)

SANT Hs 14 (Nr. 4)

tasto

6

10

14

18

23

28

6 6 4 3 6 6 4 3 6 6 4 3 6 5 6 4 3 4 3

(o = =.)

33 (H. = O)

4 4̣3 4̣ 6 4̣ 4̣ 6

37

[4]

42

4̣ 6 4̣3 4̣ 4̣3 7 6

46

6 5 6 5 6 5 6 6 5 6

50

7 6 5 5 5 6 5 5 5 5 6 6 5 6

4̣3 4̣ 4̣ 4̣3 3 4̣ 4̣ 3

54

6 7 6 5 5 6 7 4 4̣3 7 6 5 5

4̣3 4̣ 4̣ 4̣3 4̣ 4̣3 4̣ 4̣3

57

4 3 4 4̣3 7 6 5 5 4̣

4̣3 4̣ 4̣ 4̣3 4̣