

# PENSIERO D'AUTUNNO

Mariano Garau

**Lentamente**

Soprano

Fam-mi\_u - gua - le, Si - gno - re, a quel - le fo - glie

Alto

Tenore

Basso

Fam-mi\_u - gua - le, Si - gno - re, a quel - le fo - glie

S

mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel -

A

T

che ve - do og - gi nel

B

mo - ri - bon - - - de, che ve - do og - gi nel

S

so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo.\_\_\_\_

A

T

so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo.\_\_\_\_

B

so - le \_\_\_\_\_ tre - mar del - l'ol - mo sul più al - to ra - mo.\_\_\_\_

PENSIERO D'AUTUNNO

16

S Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

A Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

T Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

B Tre - ma - no, si, ma non di pe - na: è

21

S tan - to lim - pi - do il so - le, e dol - ce il di - stac -

A tan - to lim - pi - do il so - le, e dol - ce il di - stac -

T tan - to lim - pi - do il so - le, e dol - ce il di - stac -

B tan - to lim - pi - do il so - le, e dol - ce il di - stac -

26

S car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si al - la ter - - -

A car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si al - la ter - - -

T car - si dal ra - mo, per con - giun - ger - si al - la ter - - -

B car - si dal ra - mo, - per con - giun - ger - si al - la ter - - -

PENSIERO D'AUTUNNO

31  $\text{♩} = 44$

S ra. S'ac - cen - do - no - al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti - al - l'of - fer - ta;

A ra. S'ac - cen - do - no - al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti - al - l'of - fer - ta;

T 8 ra. S'ac - cen - do - no - al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti - al - l'of - fer - ta;

B ra. S'ac - cen - do - no - al - l'ul - ti - ma lu - ce, cuo - ri pron - ti - al - l'of - fer - ta;

36

S e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za d'u - na mi - te - au - ro - ra, —

A e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za d'u - na mi - te - au - ro - ra, —

T 8 e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za d'u - na mi - Iro - ra, —

B e l'a - go - ni - a per es - se ha la cle - men - za d'u - na mi - te - au - ro - ra, —

41

S d'u - na mi - te - au - ro - ra. Fa ch'io mi stac - chi — dal più al - to ra -

A d'u - na mi - te - au - ro - ra. Fa ch'io mi stac - chi — dal più al - to ra -

T 8 d'u - na mi - te - au - ro - ra. Fa ch'io mi stac - chi — dal più al - to ra -

B d'u - na mi - te - au - ro - ra. Fa ch'io mi stac - chi — dal più al - to ra -

PENSIERO D'AUTUNNO

46

S  
mo di mia vi - ta, di mia vi - ta, *p* co - si, sen - za un la - men -

A  
mo di mia vi - ta, di mia vi - ta, *p* co - si, sen - za un la - men -

T  
8  
mo di mia vi - ta, di mia vi - ta, *p* co - si, sen - za un la - men -

B  
mo di mia vi - ta, di mia vi - ta, *p* co - si, sen - za un la - men -

51

S  
to pe - ne - tra - ta di te co - me del so - le, co - me del so - le,

A  
to pe - ne - tra - ta di te co - me del so - le, co - me del so - le,

T  
8  
to pe - ne - tra - ta di te co - me del so - le, co - me del so - le,

B  
to pe - ne - tra - ta di te co - me del so - le, co - me del so - le,

56

S  
co - me del so - le, co - me del so - - le. \_\_\_\_\_

A  
co - me del so - le, co - me del so - le, co - me del so - le, co - me del so - le.

T  
8  
co - me del so - le, co - me del so - le, co - me del so - le, co - me del so - le.

B  
co - me del so - le, co - me del so - -4 - le. \_\_\_\_\_