

# Tota pulchra es

Philipp Avenarius (c. 1553-1610)

Source: Cantiones sacrae 5 vocum (motets by Avenarius), Neuber, Nuremberg, 1572

Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Altus (C3)

Vagans (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

To - ta pul - chra

To - - - ta pul - chra es

To - - - ta pul - chra es

To - ta pul - chra es a - -

To - - - ta pul - chra es,

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The Discantus (C1) staff is a treble clef with a 2/4 time signature, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Altus (C3), Vagans (C3), and Tenor (C4) staves are also in treble clef with a 2/4 time signature. The Bassus (F4) staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across multiple notes.

6

D.

A.

V.

T.

B.

es a - mi - ca me - a et ma - cu -

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a et

a - mi - ca me - - - a, a - mi - ca me - -

mi - ca me - mi a et ma - cu - - la

to - ta pul - chra es et ma - - cu -

Detailed description: This system contains staves 6 through 10. The Discantus (D.) staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The Altus (A.), Vagans (V.), Tenor (T.), and Bassus (B.) staves are in their respective clefs with a 2/4 time signature. The lyrics continue from the previous system, with hyphens indicating syllables across notes.

11

D.

A.

V.

T.

B.

la non est in te.

ma - cu - la non est in te. Fa - vus di - stil - lans

- - - a. Fa - vus di - stil - lans

non est in te. Fa - vus di - stil - lans

la non est in te. Fa - vus di - stil - lans

Detailed description: This system contains staves 11 through 15. The Discantus (D.) staff is in treble clef with a 2/4 time signature. The Altus (A.), Vagans (V.), Tenor (T.), and Bassus (B.) staves are in their respective clefs with a 2/4 time signature. The lyrics continue, with hyphens indicating syllables across notes.

15

D. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a. Mel

A. la - bi - a tu - a, di - stil - lans la - bi - a tu - a. Mel

V. la - bi - a tu - a, fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a. Mel

T. la - bi - a tu - a, fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a. Mel

B. la - bi - a tu - a, la - bi - a tu - a,

20 In the second half of bar 22 and first half of 23, Vagans has a breve C in the source, and no rest.

D. et lac, mel ete lac

A. et lac sub

V. et lac, mel et lac, et lac sub lin -

T. et lac, mel et lac, mel et lac sub

B. mel et lac, mel et lac sub

24 Discantus's D in bar 26 is an E in the source.

D. sub lin - gua tu - a, o - dor un -

A. lin - gua tu - a, sub lin - gua tu - a, o - dor un -

V. gua tu - a, sub lin - gua tu - a. O - dor un -

T. lin - gua tu - a, sub lin - gua tu - a.

B. lin - gua tu - a. O - dor un -

28

D. guen - to - rum tu - o - rum, o - dor un - guen - to - rum tu - o -

A. guen - to - rum tu - o - - - - - rum, tu - o - - - -

V. guen - to - rum tu - o - - - - - - - - - - - - - - - -

T. O - dor un - guen - to - rum tu -

B. guen - to - rum tu - o - rum

32

D. - rum su - per om - - ni - a a - ro - ma -

A. rum su - per om - ni - a a - ro - ma - - -

V. - - - rum su - per om - - ni - a a -

T. o - - - rum su - per om - ni - a a -

B. su - per om - - ni - a a - ro - ma -

36

D. ta, a - ro - - ma - ta, om - ni - a a - ro - ma -

A. - ta, su - per om - ni - a a - ro - - ma -

V. ro - ma - ta, a ro - ma - ta.

T. ro - ma ta, a - ro - - - - - ma -

B. ta, su - per om - ni - a a - ro - ma -

4  
D. ta. Iam e - nim hi - ems tran - si - it,

A. ta. Iam e - nim hi - ems tran - - - si - - - it,

V. Iam e - nim hi - ems tran - si - it, iam e - nim

T. ta. Iam e - nim hi - ems ab - i - it, iam e - nim hi - ems

B. ta. Iam e - nim

D. im - ber ab - i - it

A. tran - si - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i -

V. hi - ems tran - si - it, hi - ems tran - si - it, im - ber ab - i -

T. ab - - i - it, im - ber ab - i - it, im - ber ab - i -

B. hi - ems tran - si - it, im - ber ab - i -

D. et re - ces - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt, ap -

A. it et re - ces - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - -

V. it et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - -

T. it, im - ber ab - i - it, flo - res ap - pa - ru - e - runt,

B. it et re - ces - - sit,

53

D. pa - ru - e - - - - runt, vi -

A. runt, flo - res ap - pa - ru - e - runt, vi - ne - ae flo - ren -

V. runt, flo - res ap - pa - ru - u - runt, vi - ne - ae flo - ren -

T. flo - res ap - pa - ru - e - runt, vi - ne - ae flo - ren -

B. flo - res ap - pa - ru - e - runt, vi - ne - ae flo - ren -

57

D. - ne - ae flo - ren - tes o - do - - - - rem de - de -

A. tes, vi - ne - ae flo - ren - tes o - do - rem de - de - - -

V. tes o - do - rem de - de - - - - - - - - - -

T. tes, vi - ne - ae flo - ren - - - - tes o - do - rem de - de -

B. tes o - do - - - - rem de - - - - de -

61

D. runt et vox tur - tu -

A. - - - - runt, de - de - - - - runt et vox tur - tu -

V. runt, o - do - - - - rem de - de - runt, et vox tur - tu -

T. runt, o - do - rem de - de - - - - runt,

B. runt, o - do - rem de - de - - - - runt,

65

D. ris au - di - ta est

A. ris au - di - ta est in ter - ra no - stra, au -

V. ris au - di - ta est, et vo tur - tu - ris au -

T. o - do - rem de - de - runt, o - do -

B. et vox tur - tu - ris au

69

D. in ter - ra no - stra. Sur - ge,

A. di - ta est in ter - ra no - stra. Sur - ge,

V. di - ta est in ter - ra no - stra. Sur -

T. rem de - de - runt in ter - ra no - stra. Sur - ge,

B. di - ta est in ter - ra no - stra.

74

D. sur - ge, sur - ge, sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca me-

A. sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me -

V. ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge pro - pe - ra, a - mi - ca me -

T. sur - ge, sur - ge pro-pe-ra, a - mi - ca me -

B. Sur - ge, sur - ge, sur - ge,

78

D. a, sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca me - a,

A. a, pro-pe - ra a-mi - ca me - a, pro - pe-ra a-mi-ca me - a, pro-pe-ra a-mi-ca

V. a, pro-pe-ra a - mi-ca me-a, pro - pe - ra a-mi-ca me - a, pro-pe-ra a-mi-ca

T. a, pro-pe-ra, a-mi-ca me - a, sur - ge pro-pe-ra, a -

B. sur - ge pro-pe-ra a - mi-ca me - a,

82

D. sur - ge pro-pe-ra a-mi-ca me - - a, sur - ge,

A. me - a, sur - ge pro-pe - ra a-mi - ca me - - a, ve-ni, ve -

V. me - - - a, pro-pe-ra, a-mi-ca me - a, ve - ni,

T. mi-ca me - a, sur - ge pro-pe-ra, a - mi-ca me - a, ve - ni, ve -

B. sur - ge pro-pe-ra, a - mi-ca me - a, ve -

86

D. sur - ge, sur - ge, sur - ge, sur - ge,

A. ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

V. ve - ni, ve - - ni, ve - - - -

T. - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

B. ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve -

90

D. ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

A. ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

V. ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

T. ni, ve - ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

B. ni, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni,

96

D. ve - ni, ve - ni, co -

A. va - ni, ve - ni, co -

V. ve - ni, ve - ni, co - ro - na -

T. ve - ni, co - ro -

B. ve - ni, ve - ni, cor -

101

D. ro - na - be - ris, co - ro - na - be - ris.

A. ro - na - be - ris.

V. be - ris, ve - ni, co - ro - na - be - ris.

T. na - be - ris.

B. ro - na - be - ris, ve - ni co - ro - na - be - ris.