

# Hodie beata virgo Maria

J.P. Sweelinck  
(1562 - 1621)

Soprano I: Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri -  
Soprano II: Ho - di - e be - a -  
Alto: Ho-di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a, ho-di - e be - a - ta  
Tenor: 8 Ho - di - e be - a - ta vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
Bass: Ho - di -

S: a vir - go Ma - ri - a  
A: ta vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a pu - e - rum Je -  
vir - go Ma - ri - a, vir - go Ma - ri - a pu - e - rum Je -  
T: 8 be - a - ta vir - go Ma - ri - a  
B: e be - a - ta vir - go Ma - ri - a

15

Soprano (S) lyrics: pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-  
sum prae-sen-ta-vit in tem-plo,

Alto (A) lyrics: sum prae-sen-ta-vit in tem-plo, pu-e-rum Je-sum,

Tenor (T) lyrics: pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-

Bass (B) lyrics: pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-

20

Soprano (S) lyrics: vit in tem-plo, pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-vit in  
e-rum Je-sum, pu-e-rum Je-sum prae-sen-

Alto (A) lyrics: pu-e-rum Je-sum, pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-vit

Tenor (T) lyrics: vit in tem-plo, pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-

Bass (B) lyrics: vit in tem-plo, pu-e-rum Je-sum prae-sen-ta-vit

[25]

Soprano (S) vocal line:

tem - plo, et Sy - me-on, re - ple -

Tenor (T) vocal line:

ta - vit in tem - plo, et Sy - me-on, re - ple -

Alto (A) vocal line:

in tem - plo, et Sy - me-on, re - ple -

Bass (B) vocal line:

8        vit in tem - plo, et Sy - me-on, et Sy - me-on re - ple -

in tem - plo, et Sy - me-on, re - ple -

[30]

Soprano (S) vocal line:

tus spi - ri-tu san - cto, spi - ri-tu san-cto, spi - ri-tu

Tenor (T) vocal line:

tus spi - ri-tu san - cto, spi - ri-tu san - cto,

Alto (A) vocal line:

tus spi - ri-tu san - cto, spi - ri-tu san - cto, spi -

Bass (B) vocal line:

8        tus spi - ri-tu san - cto, spi - ri-tu san - cto, spi -

tus spi - ri-tu san - cto, spi - ri-tu san -

35

San- cto, ac-ce-pit e-um in ul-nas su -  
 spi - ri - tu san- cto, ac-ce-pit e-um in ul-nas su - as, ac - ce-pit  
 ri - tu san- cto, ac-ce-pit e-um in ul-nas su - as, in ul-nas su -  
 8 ri-tu san- cto, ac-ce-pit e-um in ul-nas su - as, in ul-nas su -  
 cto, ac-ce-pit e-um in ul-nas su - as, ac - ce-pit

40

as, in ul-nas su-as, in ul-nas su - as et be-ne-di - xit, et be-ne -  
 e-um in ul-nas su-as, in ul-nas su - as et be - ne - di - xit, et be - ne -  
 as, in ul-nas su-as, in ul-nas su - as et be-ne-di-xit De - um, et  
 8 as, in ul-nas su-as, in ul-nas su - as et be-ne-di -  
 e-um in ul-nas su-as, in ul-nas su - as et be - ne - di - xit De - um,

45

S di - xit De - um, et di - xit, et di - xit: Nunc di -

A di - xit De - um, et di - xit, et di - xit: Nunc di - mit-tis,

A be-ne-di - xit De - um, et di - xit:

T 8 xit De - um, et di - xit: Nunc di - mit-tis,

B et di - xit: Nunc di - mit-tis,

Organ chords: G, C, F, B, E, A, D, G

50

S      mit - tis,      nunc di - mit - tis      ser - vum      tu - um      in pa -

A      nunc di - mit - tis,      nunc di - mit - tis      ser - vum      tu - um      in pa - ce,

A      Nunc di - mit - tis,      nunc di - mit - tis      ser - vum      tu - um      in pa -

T      8      nunc di - mit - tis      ser - vum      tu - um      in pa -

B      nunc di - mit - tis,

55

S ce, nunc di - mit-tis ser-vum tu - um in pa - ce, nunc di-mit\_\_\_\_ tis, nunc  
 nunc di - mit-tis ser-vum tu - um in pa - ce, nunc di-mit - tis,

A ce, nunc di - mit-tis ser-vum tu - um in pa - ce, nunc di - mit - tis, nunc di -

T 8 ce, nunc di - mit-tis ser-vum tu - um in pa - ce, nunc di - mit -

B nunc di - mit-tis ser-vum tu - um in pa - ce, nunc di - mit -

60

S di - mit - tis, nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in pa - ce.

nunc di - mit - tis ser - vum tu - um in pa - ce.

A mit - tis ser - vum tu - um in pa - ce, in pa - ce.

T 8 tis ser - vum tu - um, in pa - ce, in pa - ce.

B tis ser - vum tu - um in pa - ce.