

Veü le grief mal

Pierre de Villiers

Source: Livre V de 25 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1540.

Editor : André Vierendeels (23/09/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. It is in common time (C) and features a mix of treble and bass clefs. The lyrics are: "Veü le grief mal que lon - gue - ment i'en - du - re, que lon - gue - ment i'en - du - re, par". The score includes a key signature change to one sharp (F#) at measure 10. Square brackets indicate ligatures in the lyrics. Measure numbers 5 and 10 are marked at the beginning of their respective systems.

Soprano
Veü le grief mal que lon - gue -

Alto
Veü le grief mal que lon - gue - ment

Tenor 1
Veü le grief mal

Tenor 2
Veü le grief mal que lon - gue - ment i'en - du -

5
S
ment i'en - du - re, que lon - gue - ment i'en - du -

A
i'en - du - re, que lon - gue - ment i'en -

T 1
que lon - gue - ment i'en - du - re, i'en - du -

T 2
re, que lon - gue - ment i'en - du - re, i'en -

10
S
re, que lon - gue - ment i'en - du - re,

A
du - re, que lon - gue - ment i'en - du - re, par

T 1
re, que lon - gue - ment i'en du - re,

T 2
du - re, que lon - gue - ment i'en - du - re,

Veu le grief mal

2
15

S
par faux ra - port d'ung lan - gard en - vy - eux, en -

A
faux ra - port d'un lan - gard en - vy -

T 1
par faux ra - port d'ung lan - gard en - vyeux, en -

T 2
par faux ra - port d'ung lan - gard en - vy - - -

20

S
- - vy - eux, ung iour se - ra que de cel - le

A
- eux, ung iour se - ra que

T 1
- vy - eux, - ung iour se - ra que de cel - le les yeux,

T 2
- eux, ung iour se - ra, que de cel - le

25

S
- les yeux [les yeux] au - ront

A
de cel - le les yeux, que de cel - le les yeux au - ront pi -

T 1
- que de cel - le les yeux,

T 2
- les yeux, que de cel - le les yeux, au - ront pi -

Veu le grief mal

30

S
pi - ty - é de ma pei - ne trop du -

A
ty - é de ma pei - ne trop du -

T 1
au - ront pi - ty - é de ma pei - ne trop du -

T 2
- ty - é de ma pei - ne trop du - re, de ma pei -

35

S
- re, de ma pei - ne trop du - re, de ma pei -

A
re, de ma pei - ne trop du - re, de

T 1
- - - re, trop du - re,

T 2
ne trop du - re, trop du - - - re,

40

S
ne trop du - - - re.

A
ma pei - ne trop du - - - re.

T 1
de ma pei - ne trop du - - - re.

T 2
- de ma pei - ne trop du - re.