

Per illud ave prolatum

Ivo de Vento

secunda pars

Source : Liber mottetorum 4 vocum---Monacii---A.Berg---1571.

Editor : André Vierendeels (10/11/16).

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Per il - lud a - ve pro - la - tum, per il - lud a - ve pro -

Per il - lud a - ve pro - la - - - -

Per il - lud a - ve pro - la -

Bass line with rests.

S

A

T

B

la - tum et tu - um res - pon - sum da - tum, et tu - um res - on - sum,

- - tum, et tu - um res - pon - sum da -

- tum, et tu - um res - pon - sum da - tum tu - um res - pon -

Bass line with rests.

Et tu - um res - pon - sum da - tum, et

S

A

T

B

et tu - um res - pon - sum da - tum, ex te

- tum, et tu - um res - pon - sum da - tum, ex te ver -

sum da - tum, et tu - um res - pon - sum da - tum,

Bass line with rests.

tu - um res - pon - sum, et tu - um res - pon - sum da - tum, ex te ver -

Per illud ave prolatum

2
18

S
ver-bum, ex te ver-bum in - car-na - tum, quo sal-van - tur

A
bum in - car - na - tum in - car-na - tum, quo sal - van-tur o -

T
8 ex te ver - bum in - car-na - tum, quo sal - van - tur

B
- - bum, ex te ver-bum in - car-na - tum, -

24

S
o - mni - a, quo sal-van - tur o - mni - a, quo sal - van-tur o - mni - a, quo sal-van -

A
- - mni - a, quo sal - van - tur o - mni - a,

T
8 o - mni - a, quo sal-van - tur o - mni-a, quo sal - van-tur o - mni - a, quo

B
quo sal - van-tur o-mni - a, quo sal -

30

S
tur o - mni - a, quo sal-van - tur o - mni - a, nunc ma - ter ex - o - ra na -

A
quo sal-van - tur o - mni-a, nunc mater ex - o - ra na -

T
8 sal - van - tur o - mni-a, quo sal-van-tur o - mni-a, nunc ma-ter ex -

B
van-tur o - mni - a, quo sal - van-tur o - mni - a,

Per illud ave prolatum

3

36

S
- - tum, ut no-strum tol - lat re-a -

A
tum, ex - o - ra na - tum, ut no - strum tol lat re - a - tum, tol - lat

T
o - ra na - tum, ut no-strum tol - lat

B
nunc ma - ter ex - o - ra na - tum, ut no - strum

42

S
tum, et re - gnum det no - bis pa - ra - tum,

A
re - a - tum et re - gnum det no - bis pa - ra - tum,

T
re - a - tum, et re - gnum det

B
tol - lat te - a - tum, et re - gnum

48

S
et re - gnum det no - bis pa - ra -

A
et re - gnum det no - bis pa - ra -

T
no - bis pa - ra - tum, et re - gnum det no - bis pa - ra -

B
det no - bis pa - ra - tum,

Per illud ave prolatum

4
53

S
- tum, in coe - le - sti pa -

A
- tum, in coe - le - sti pa - tri - a,

T
tm, in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri -

B
in coe - le - sti pa - tri - a, in

58

S
- tri - a, in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri -

A
in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri -

T
a, in coe - le - sti pa - tri - a, in coe -

B
- coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri -

63

S
a, in coe - le - sti pa - tri - a, a - men.

A
a, in coe - le - sti pa - tri - a, a - men.

T
le - sti pa - tr - a, a - men, a - men.

B
a, in coe - le - sti pa - tri - a, a - - - men.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

See also the "Prima pars : Benedicta es coelorum" (same composer)