

Genuit puerpera regem

Elzear Genet (Carpentras) (1475-1548)

Source: Liber cantici, Magnificat, omnium tonorum,
auctore Carpentras, pub. Jean de Channay, Avignon, 1537

Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Altus (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

Ge - -

Ge - nu - it pu - er - pe - ra re -

Ge - - nu - it pu - er -

Ge - nu - - - it, ge - nu -

5

D.

A.

T.

B.

-nu - it pu - er - - - - pe - ra

- gem, ge - nu - it pu - er - - pe -

- pe - ra re - - - gem,

it,

9

D.

A.

T.

B.

re - - - - - gem.

ra re - - - - -

ge - - - nu - it pu -

ge nu -

13

D.

A. gem cu - i no -

T. er - - pe - ra re - - - gem

B. it pu - er - - - pe - ra re - gem cu -

17

D. cu - i no - men cu -

A. men, cu - i no - men,

T. cu - i no - - men e -

B. - i no - - - men e - ter - - - -

Altus's notes in bar 19 are a step lower in the source.

21

D. - i no - men, cu - i no - - - -

A. cu - i no - men e - ter - - - -

T. - ter - - - - - num

B. num, cu -

25

D. - men e - - ter - - - - -

A. - - - - - num et gau - di - um ma - tris ha -

T. et gau - di - um ma - - -

B. - i no - - men e - - - ter - - num gau - di - um ma -

45

D. ta - - te, cum vir - gi - ni - ta - te pu - do -

A. - - - - - ris, cum vir -

T. - - - - - ris, cum vir - gi - ni -

B. - - - - - ris,

49

D. - - - - - ris nec

A. gi - ni - ta - te pu - do - - - - - ris

T. ta - te pu - do - - - - -

B. - - - - - cum vir - gi - ni - ta -

53

D. pri - mam si - mi - lem vi - - - - -

A. - - - - - nec pri - mam si - mi - lem vi - sa

T. - - - - - ris

B. te pu - do - ris

58

D. - - - - - sa est, vi - - - - - sa est

A. est

T. nec pri - mam si - mi - lem vi -

B. - - - - - nec pri - mam

62

An extra bar's rest has been inserted in the Altus part before the entry in bar 63.

D. nec ha -

A. nec ha - be - re, nec ha - be -

T. sa est

B. si - mi - lem vi - sa est

66

D. be - re se - quen - tem, nec ha - be - re

A. re, nec ha - be - re se - quen -

T.

B. nec ha - be - re nec ha - be - re se -

70

D. se - quen - tem,

A. tem, nec ha -

T. nec ha - be - re se - quen - tem,

B. quen - tem, nec ha - be - re se - quen

75

D. al - le -

A. be - re se - quen - tem, al - le - lu - ya, al -

T. al - le - lu - ya,

B. - tem, al - le - lu - ya, al - le -

79

D. *lu - ya, al - le - lu - ya,*

A. *le - lu - ya, al - le - lu - ya,*

T. *al - le - lu - ya, al - le - lu -*

B. *- lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,*

83 Altus's tied note from 83 to 84 is an E in the source.

D. *-ya, al - le - lu - ya, al -*

A. *al - le - lu -*

T. *-ya, al - le - lu -*

B. *al - le - lu - ya,*

Dot missing from Bassus's B flat in 83

86

D. *le - lu - ya.*

A. *ya.*

T. *-ya, al - le - lu - ya.*

B. *al - le - lu - ya.*