

# Quel biondo crine

Quarta et ultima parte

Ruggiero Giovannelli

Canto

Alto

Tenore

Basso

Quel bion-do cri - ne, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-lo Con

Quel bion-do cri - ne, o Fil - li, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-

Quel bion-do cri - ne, o Fil - li, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-

Basso

4

C

A

T

B

le tue man, nè di ghir - lan-de in - fio - - - ri - lo, Quel bion - do cri - ne,

lo Con le tue man, nè di ghir - lan-de in - fio - - - ri - lo, Quel bion - do cri -

lo Con le tue man, nè di ghir - lan-de in - fio - - - ri - lo, Quel bion - do cri -

Basso

Quel bion - do cri - ne, o

7

C

A

T

B

o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-lo Con le tue man,

ne, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-lo Con le tue man,

ne, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-lo Con le tue man,

Basso

Fil - li, o Fil - li, o Fil - li, or non in - cre - spi-lo Con le tue man,

Quel biondo crine

2

10

C  
nè di ghir-lan-de in-fio - - - ri - lo: Ma del mio la - cri - mar, Ma

A  
nè di ghir-lan-de in-fio - - - ri-lo: Ma del mio la - cri-mar, Ma

T  
8 nè di ghir-lan - de, nè di ghir-lan-de in - fio - ri-lo: Ma del mio la - cri - mar,

B  
nè di ghir-lan-de in-fio - - - ri - lo: Ma del mio

14

C  
del mio la - cri - mar lo in - er - bi,e in - ce -

A  
del mio la - cri - mar lo in - er-bi,e in - ce - spi - lo, lo in - er - bi, e in - ce - spi-

T  
8 Ma del mio la - - - cri - mar lo in - er - bi,e in -

B  
la - cri - mar, Ma del mio la - cri - mar lo in - er - bi,e in -

17

C  
- - - spi - lo. Vol - gi in qua gli oc - chi, Vol - gi in qua

A  
lo, e in - ce - spi - lo. Vol - gi in qua gli oc - chi, Vol - gi in qua

T  
8 ce - - spi - lo. Vol-gi in qua gli oc - chi, Vol - gi in qua gli oc - chi e

B  
ce - spi-lo. Vol - gi in qua gli oc - chi, Vol - gi in qua gli oc - chi e

20

C  
gli oc - chi e mi - ra in su quel co - ri - lo, e mi - ra in su quel co - ri - lo: Fil -

A  
gli oc-chi e mi - ra in su quel co - ri - lo, e mi - ra in su quel co - ri - lo: Fil -

T  
8 mi - ra in su quel co - ri - lo, e mi - ra in su quel co - ri - lo: Fil -

B  
mi - ra in su quel co - ri - lo, e mi - ra in su quel co - - - ri - lo:

23

C li, Fil - li, deh non fug - gir, ch'io se - guo;a - spet - ta -

A li, Fil - li, deh non fug - gir, ch'io se - guo;a - spet - ta - mi, a - spet - ta -

T - - li, Fil - li, deh non fug - gir, ch'io se - guo;a - spet - ta -

B Fil - - - li, Fil - - - li,

25

C mi, Fil - li, deh non fuggir, ch'io se - guo;a - spet - ta-mi, a - spet - ta-

A mi, Fil-li, deh non fug-gir, ch'io se-guo;a-spet - ta-mi, a - spet - ta-mi, a - spet - ta-

T mi, Fil - li, deh non fuggir, ch'io se-guo;a-spet - ta - mi, a - spet - ta-mi, a - spet - ta-

B Fil - li, deh non fug - gir, ch'io se - guo;a-spet - ta-mi, a - spet - ta-mi, a - spet - ta-mi, a - spet - ta-mi,

28

C mi, Por - ta-ne il cor, che qui la-

A mi, Por - ta-ne il cor, che qui la-scian-do ac-co - ri - lo, che qui la-scian -

T mi, Por - ta-ne il cor, che qui la-scian - do ac-co - ri - lo, che qui la-scian-do ac -

B Por - ta-ne il cor, che qui la-scian-do ac - co - ri - lo,

32

C scian-do ac-co - ri - lo, Por - ta-ne il cor, che qui la-scian - do ac-co - ri - lo.

A - do ac-co - ri - lo, Por - ta-ne il cor, che qui la-scian - do ac - co - ri - lo.

T co - ri - lo, Por - ta-ne il cor, che qui la-scian-do ac-co - ri - lo.

B Por - ta-ne il cor, che qui la-scian-do ac - co - ri - lo.