

Negro era intorno

Leonardo Meldert

Musical score for the first system of the vocal piece "Negro era intorno". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Baritone), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ne - gro e - ra in - tor - no, Ne - gro e - ra in - tor -".

Musical score for the second system of the vocal piece "Negro era intorno". It features five vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Baritone), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "no e bian - che fal - de il cie - lo, Pio - ve - va al' hor ch'Er -".

11

C si - lia in par - te a - sce - se, On - de po - tea mo - strar - si a me cor - te - se,

A si - lia in par - te a - sce - se, a - sce - se, On - de po -

T lia On - de po - tea mo - strar - si a

5 al' hor ch'Er - si - lia in par - te a - sce - se, On - de

B al' hor ch'Er - si - lia in par - te a - sce - se, On - de po - tea mo - strar - si a

15

C E'l mio fo - co mi - rar ch'io si mal ce - lo,

A tea mo - strar - si a me cor - te - se, E'l mio fo - co mi - rar ch'io

T me cor - te - se, E'l mio fo - co mi - rar ch'io si

5 po - tea mo - strar - si a me cor - te - se,

B me cor - te - se, E'l mio

19

C Quand' ec - co su bei crin stil - le di gie - lo,

A si mal ce - lo, Quand' ec - co su bei crin stil - le di gie -

T mal ce - lo, Quand' ec - co

5 E'l mio fo - co mi - rar ch'io si mal ce - lo, stil -

B fo - co mi - rar ch'io si mal ce - lo, Quand' ec - co

23

C Sem - brar per - le sù l'o - ro

A lo, stil - le di gie - lo, stil - le di gie - - - lo,

T su bei crin stil - le di gie - lo, Sem-brar per - le sù l'o - ro

5 le di gie - lo, Quand' ec - co su bei crin stil - le di gie - lo, Sem -

B su bei crin stil - le di gie - lo, Sem -

27

C ad ar - te ste - se, ad ar - te ste - - - se, Ma le mie lu - ci al dol - ce o-

A Sem-brar per - le sù l'o - ro ad ar - te ste - se,

T ad ar - te ste - se, Ma le mie lu - ci al dol - ce o-biet-

5 brar per - le sù l'o - ro ad ar - te ste - se,

B brar per - le sù l'o - ro ad ar - te ste - se, Ma le mie lu - ci al dol - ce o-

31

C biet - to in - te - se chiu - se ahi - - - la ne - ve

A chiu - - - se ahi la ne - ve

T - to in - te - se chiu - se ahi - - - la ne - ve e

5 chiu - se ahi ahi la ne -

B biet - to in - te - se chiu - se ahi la ne -

Negro era intorno

36

C e l'or di se fe ve - lo, e l'or di se fe ve - lo.

A e l'or di se fe ve - lo, e l'or di se fe ve - lo.

T l'or di se fe ve - lo, e l'or di se, e l'or di se fe ve - lo, fe ve - lo.

5 ve e l'or di se fe ve - lo, e l'or di se fe ve - lo.

B ve e l'or di se fe ve - lo.

40

C Deh quand' in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne,

A Deh quand' in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne,

T Deh quand'

5 Deh quand' in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne, Deh

B Deh

44

C O'in hi - per - bo - rea ec - cel - sa

A O'in hi - per -

T in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne, O'in hi - per -

5 quand' in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne,

B quand' in gio - go d'Al - pe o d'A - pen - ni - no A - vie - ne,

48

C ru - pe si du - ro ca - so, O cui si

A bo - rea ec - cel - sa ru - pe si du - ro ca - so, O

T bo - rea ec - cel - sa ru - pe si du - ro ca - so, O cui si for - te in

5 si du - ro ca - so, O

B si du - ro ca - so, O cui si for - te in

53

C for - te in cre - sce, O cui si for - te in cre - sce, Las - so

A cui si for - te in cre - sce, O cui si for - te in cre - sce, Las -

T cre - sce, O cui si for - te in cre - sce, si for - te in

5 cui si for - te in cre - sce, O cui si for - te in cre - sce,

B cre - sce, O cui si for - te in cre -

58

C io ri - ma - si al' hor, Las - so io ri - ma - si al'

A - so io ri - ma - si al' hor Las - so

T cre - sce, Las - so io ri - ma - si al' hor qual

5 Las - so io ri - ma - si al' hor, Las - so io ri -

B sce, Las - so io ri - ma - si al'

Negro era intorno

6

62

C hor qual pe - re - gri - no,

A io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no, A

T pe - re - gri - no, qual pe - re - gri - no, A cui s'an - not - ti in val -

5 ma - si al' hor qual pe - re - gri - no, A cui s'an - not - ti in val -

B hor qual pe - re - gri - no, A cui s'an - not - ti in

66

C Men - tre

A cui s'an - not - ti in val - li hor - ri - de e cu - pe,

T li hor - ri - de hor - ri - de e cu - pe, Men - tre

5 li, in val - li hor - ri - de e cu - pe, e cu - pe,

B val - li hor - ri - de e cu - pe, Men - tre

70

C mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce, Las - so io ri - ma -

A Il tur - bo me - sce, Il tur - bo me - sce, Las - so io ri - ma - si al'

T mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce, Las - so Las - so

5 tur - bo me - sce, Las - so io ri - ma - si al' hor,

B mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce, Las - so

74

C si al' hor, io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no,

A hor, Las - so io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no,

T io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no, A cui s'an -

5 io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no, A

B io ri - ma - si al' hor qual pe - re - gri - no,

78

C A cui s'an - not - ti in val - li hor - ri - de e cu - pe,

A A cui s'an - not - ti in val - li, hor - ri - de e cu - pe,

T not - ti in val - li hor - ri - de e cu - pe, Men - tre

5 cui s'an - not - ti in val - li hor - ri - de hor - ri - de e cu - pe, Men - tre

B

82

C Men - tre mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce.

A Men - tre mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce, Il tur - bo me - sce, Il tur - bo me - sce.

T mon - ti di ne - ve, Men - tre mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce.

5 mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce, Il tur - bo me - sce, Il tur - bo me - sce.

B Men - tre mon - ti di ne - ve, Il tur - bo me - sce.