

Adorare Dominum

From "Mapa Armónico Práctico"
(1742) folio 121 verso.

Francisco Valls (1665-1747)

Composición a 16

1° Coro

2° Coro

3° Coro

4° Coro

Aco.to.
(Continuo)

A - do - ra - re Do - mi - num, A -
A - do - ra - re Do - mi - num, a - do - ra - re
A - do - ra - re Do - mi -
A - do - ra - re Do -
A - do - ra - re
A - do - ra - re
A - do - ra - re Do -
A - do - ra - re Do -
A - do - ra - re Do -

43 \flat 7

5

S. A - do - ra - re Do - - mi -

S. A - - do ra - re Do - mi -

A. A - - do - ra - re Do - - mi -

T. A - do - ra - - - re Do - - - mi -

S. A - do - ra - - - re Do - - mi -

A. Do - mi - num, a - do - ra - re Do - - mi -

T. num, a - do - ra - re Do - - mi -

T. ra - - - re Do - - mi -

S. - - mi - num, a - do - ra - - -

A. Do - - mi - num, a - do - ra - re

T. ra - - - re Do mi - num,

B. Do - - mi - num, a - do - ra - - -

S. Do - - mi - num, a - do - ra - re Do - - mi -

A. Do - - mi - num, A - - do -

T. - - mi - num, A - do - ra - re

B. - - mi - num, a - do - ra -

Cont. 43 **b** 7 43 **b**

8

S. num, Do - - - mi - num.

S. num, Do - - - mi - num.

A. num, a - do - ra - re Do - mi - num.

T. num, a - do - ra - re Do - mi - num.

S. num, a - do - ra - re Do - mi - num.

A. num, Do - - - mi - num.

T. - num, Do - - - mi - num.

S. num, Do - mi - num.

A. Do - mi - num, Do - mi - num.

T. Do - mi - num, Do - - - mi - num.

B. - - re Do - - mi - num.

S. num, Do - - - mi - num.

A. ra - re Do - - - mi - num.

T. Do - - - mi - num.

B. - - re Do - - mi - num.

Cont.