

# O MARIA, QUID PLORAS

Giovanni Ghizzolo  
c. 1580-1. 1625

Canto

Alto

Tenore

Basso

B.C.

Source: Concerti all use moderna. a quattro voci. Milano, M. DC. XI.  
Continuo realisation and barlines are original.

S

A

T

B

Cru - ci-fi-xe-runt a -  
mo - nu - men - tum, quæ nam ti - bi fu - e - re cau - sa do-lo - ris.

Cru - ci-fi -

mo - nu - men - tum, quæ nam ti - bi fu - e - re cau - sa do - lo - ris.

Ghizzolo - Mulier

9

S      mo - rem me-um, et oc - ci-de - runt e - um qui mi-hi de - - dit vi - tam.

A

T      xe-runt a-mo-rem me-um, et oc - ci-de-runt e - um qui mi-hi de-dit vi - tam.

B

Ab -

13

S

A      Ab - ster - ge ca - den - tes la - cri - mas in - vi - tis per - fi - dis Ju -

T

B      ster - ge ca-den - tes la - - - cri - mas in - vi - tis per - fi - dis Ju -

Ghizzolo - Mulier

17

Soprano (S) vocal line:

A - de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um, vi - vit

Alto (A) vocal line:

de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um,

Tenor (T) vocal line:

de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um, vi - vit

Bass (B) vocal line:

de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um,

Continuation of the vocal parts:

Soprano (S) vocal line:

A - de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um,

Alto (A) vocal line:

de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um,

Tenor (T) vocal line:

de - is. Il - le vi - vit, et pos-si-de - bis e - um,

Bass (B) vocal line:

20

S      i - gi - tur,

A      vi - vit in quam, et vi - vet in æ - ter - num.

T      i - gi - tur,

B      vi - vit in quam, et vi - vet in æ - ter - num.

Ghizzolo - Mulier

Soprano (S) vocal line:

di-um cor - - dis me - i, u - bi te in - ve - ni - am di - ci-to

Alto (A) vocal line:

- - - - -

Tenor (T) vocal line:

di-um cor - dis me - - - i, u - bi te in - ve - ni - am di - ci-to

Bass (B) vocal line:

- - - - -

Piano accompaniment:

Accompaniment staff 1 (Treble clef):

Accompaniment staff 2 (Bass clef):

Ghizzolo - Mulier

35

S mi - - - hi,  
A so - net vox tu - a in au - ri - bus  
T mi - - - hi,  
B so - net vox tu - a in au - ri - bus

40

S ut te de - o - scu - ler,  
A me - - - is, et fru - ar in æ - ter -  
T ut te de - o - scu - ler,  
B me - - - is, et fru - ar in æ - ter -

Ghizzolo - Mulier

45

Soprano (S): et fru - ar in æ - ter - num, et fru - num, et fru - ar in æ - ter - num, et fru - num, ar in æ - ter - num.

Alto (A): et fru - num, et fru - - - - -

Tenor (T): et fru - ar in æ - ter - num, et fru - - - - -

Bass (B): et fru - num, et fru - - - - -

51

Soprano (S): ar in æ - ter - - - - - num.

Alto (A): ar in æ - ter - - - - - num.

Tenor (T): ar in æ - ter - - - - - num.

Bass (B): ar in æ - ter - - - - - num.