

# Gaddo io mene volentan

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor: André Vierendeels (28/07/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square bracket indicates ligature

"Tertii toni"

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The second system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The third system includes Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and accidentals.

Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Gad - do \_\_\_\_\_ io me - ne vo - lon - tan pa - tri - i li - ti, \_\_\_\_\_

do io me - ne vo - lon - tan da - i pa - tri - i li - ti,

- lon - tan da - i pa - tri - i li - ti, da - i pa - tri - i li -

- pa - tri - i li - ti, lon - tan da i pa - tri - i li -

dai pa - tri'i li - ti, \_\_\_\_\_ et da voi mio

- - - - - ti, et

li, pa - tri - i li - ti, et da voi mio so - ste - gno'et mio con -

Gaddo io mene volentan

2

16

T 1  
8  
so - ste - gno'et mi - o, et mio con - si - glio, sol per - che in que -

T 2  
8  
da voi mio so - sten - gno, et mio con - si - gli - o, sol

B  
8  
si - glio, et mio con - si - glio,

21

T 1  
8  
sto mi - o gra - vo - so e si - glio, non

T 2  
8  
per - che in que - sto mi - o gra - vo - so e si -

B  
8  
sol per - che in que - sto mi - o gra - vo - so e con si - glio,

26

T 1  
8  
sia che mi con - so - li c chi m'a - i - ti, non sia che

T 2  
8  
- - glio, non sia che

B  
8  
non - sia che mi con - so - li, non dia che

31

T 1  
8  
mi con - so - li o chi m'a - i - ti.

T 2  
8  
mi con - so - li o chi m'a - i - ti.

B  
8  
mi con - so - li, o chi m'a - i - ti, o chi m'a - i - ti.

36

T 1  
8  
Dhe co - me'hog - gi sia noi da noi re - pi -

T 2  
8  
Dhe co - me'hog - gi sia noi da noi re - pi -

B  
Dhe co - me'hog - gi sia noi da noi re - pi -

42

T 1  
8  
ti, io for - se'a mor - te, io for - se'a mor - te,

T 2  
8  
ti, io for - se'a mor - te, io for - se'a mo -

B  
ti, io for - se'a mor - te, et voi

47

T 1  
8  
et voi cer - to'a pe - ri - gli -

T 2  
8  
- - - te, et voi cer - to'a pe - ri - gli -

B  
cer - to'a pe - ri - gli, et voi cer - to'a pe - ri - gli - o,

52

T 1  
8  
o, vi mo - ve'a far ver - mi - gli, gen -

T 2  
8  
o, sour' al Te - bro cui muo - ve a far ver -

B  
sour' al Te - bro cui muo - ve'a far ver - mi - gli, a far

57

T 1  
8 te peg - gior, d'an - tro - po - fa - gi et sci - ti, et

T 2  
8 mi - gli - o, gen - te peg - gior, d'an - tro - po - fa - gi, et sci -

B  
— ver - mi glio, ch'an - tro - po - fa -

62

T 1  
8 sci - ti, ma po - scia ch'el de - stin si fug - ge'in -

T 2  
8 ti, et sci - ti, ma po - scia ch'el de - stin si fug - ge'in -

B  
gi, et sci - ti, ma po - scia ch'el de - stin si fug - ge'in -

67

T 1  
8 dar - no, cia - scun sof - fri - sca do - vun - qu'è si -

T 2  
8 dar - no, cia - scun sof - fri - sca hu - mil,

B  
dar - no, cia - scun sof - fri - sca, sof - fri - sca hu -

72


T 1  
8 - a, For - tu - na, o bo - na' o re -

T 2  
8 do - vun - qu'è si - - a, For - tu - na' o bo - na' o re -

B  
mil, do - vun - qu'è si - a, For -


77

T 1




a ch'el - la si \_\_\_\_\_ mo - - - - stri. \_\_\_\_\_

T 2



- a ch'el - la si - a, c'el - la si - [no - stri]. \_\_\_\_\_

B



tu - na'o bo - na'o re - a ch'el la si \_\_\_\_\_ mo - stri. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for three voices: Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The score is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The music is written on three staves. The lyrics are in Italian. The first staff (T 1) starts with a treble clef and a '77' above it. The second staff (T 2) also starts with a treble clef. The third staff (B) starts with a bass clef. The lyrics are: T 1: a ch'el - la si \_\_\_\_\_ mo - - - - stri. \_\_\_\_\_; T 2: - a ch'el - la si - a, c'el - la si - [no - stri]. \_\_\_\_\_; B: tu - na'o bo - na'o re - a ch'el la si \_\_\_\_\_ mo - stri. \_\_\_\_\_