

Domine secundum actum meum

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano]

Discantus [Tenor]

Contratenor [Tenor]

Tenor [Baritone]

Tenor secundus [Baritone]

Bassus [Bass]

Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - - -

Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me -

Do - mi -

10

Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me - um,

- um, se - cun - dum a - ctum me - um, se - cun - dum

Se - cun - dum a - ctum me - - - um, Do - mi -

- um, a - ctum me - - - um,

- ne, se - cun - dum a - ctum me - um, a - ctum me -

Do -

a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me -
 -cun - dum a - ctum me - um, Do - mi - ne, se - cun - dum
 -ctum me - - - - um, se - cun - dum a - ctum me - um,
 Do - mi - ne, se - cun - dum a - ctum me -
 - ctum me - - - - - um, Do - mi -
 -dum a - ctum me - - - - um,

- - - um, se - cun - dum a -
 a - ctum me - um, se - cun - dum a - ctum me - - - um,
 se - cun - dum a - ctum me - - - - - um, se -
 - um, se - cun - dum a - ctum me -
 -ne, se - cun - dum a - ctum me - - - - - um,
 Do - - - mi - ne, se - cun -

- ctum_ me - um, no - li me ju - -
 a - - - ctum me - um, no - li me ju -
 -cun - dum a - ctum_ me - - - um, no - li me ju -
 -um, se - cun - - dum a - ctum me - um, no - li me ju -
 se - cun - dum a - ctum_ me - um, no - li me
 -dum a - ctum_ me - - - - - um, no - li me ju -

- di - ca - - re, no - li
 - di - ca - - re, ju - di - ca - re, no - li me ju - di -
 - di - ca - - re, no - - li me ju - di - ca - -
 - di - ca - - re, ju - di - ca - - re, no -
 ju - di - ca - - re, no - li me ju - di - ca - re,
 - di - ca - - - re, no - li me

me ju - di - ca - - re: Ni - hil di - gnum in -
 -ca - - - - - re:
 - - - - - re: Ni - hil di - gnum
 - li me ju - di - ca - - - re: ni - hil di - gnum,
 ju - di - ca - - - re: ni - - -
 ju - di - ca - - - - - re:

- con-spe - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum in -
 ni - hil di - gnum, ni - hil di -
 in con-spe - ctu tu - o e - gi, ni - hil di - gnum,
 ni - hil di - gnum in con-spe - ctu tu - o e - -
 -hil di - gnum, di - - gnum, ni - hil di -
 Ni - - -

con-spe - ctu tu - o e - - gi, ni - hil di -
 - gnum, ni - hil di - gnum in
 ni - hil di - gnum in con-spe - ctu tu - o e - gi,
 - gi, ni - hil di - gnum in con - spe - ctu tu - o e -
 - gnum in con-spe - ctu tu - o e - -
 - hil di gnum, di - gnum, ni - hil

- gnum in con-spe - ctu tu - o e - gi,
 con-spe - ctu tu - o e - gi, in con-spe - ctu tu - o
 ni - hil di - gnum in con-spe - ctu tu - o e - gi,
 - gi, e - - gi, in con - spe - ctu tu - o e - -
 - gi, in con-spe - ctu
 di - gnum in con-spe - ctu tu - o e - gi, in con -

70

tu - o e - - - gi, e - - - - gi.
 - ctu tu - o e - gi, e - - - - gi.
 in con-spe - ctu tu - o e - gi.
 - con-spe - ctu tu - o e - - - - gi.
 - gi, e - - - - gi.
 in - - - con-spe - ctu tu - o e - - - - gi.

SECUNDA PARS

I - de - o de - - pre - - -
 I - de - o de - - - -
 I - de - o de - - - - pre - cor,
 I -

- cor, i - de - o de - pre - cor
 I - de - o de - pre - cor, de -
 - pre - cor
 I - de - o de - pre - cor ma - je - sta - tem tu -
 i - de - o de - pre - cor ma - je -
 - de - o de - pre - cor, i - de - o

ma - je - sta - tem tu - am,
 - pre - cor ma - je - sta - tem tu -
 ma - je - sta - tem tu -
 - am,
 - sta - tem tu - am, ma - je - sta - tem tu - am,
 de - pre - cor ma - je - sta - tem

-us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am,
 tu De - us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me -
 ut tu De - us, de - le -
 - ta - tem me - - - am, ut tu De - us, de - le -
 de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am,
 - le - as in - i - qui - ta - tem me - am, ut tu

ut tu De - us, de - le - as in -
 - am, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - - - am,
 - as in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem me - am,
 - as in - i - qui - ta - tem me - am,
 ut tu De - us, de - le - as in - i - qui - ta - tem
 De - us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me -

- i - qui - ta - tem me - am, de - le - as in - i - qui -
 ut tu De - us, de - le - as
 de - le - as in - i - qui - ta - tem me -
 ut tu De - us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me -
 me - am, ut tu De - us, de -
 - am, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta -

- ta - tem me - am, ut tu De -
 in - i - qui - ta - tem me - am, ut
 - am, ut tu De - us,
 - am, in - i - qui - ta - tem me -
 - le - as in - i - qui - ta - tem me - am, ut
 - tem, in - i - qui - ta - tem me - am, in - i - qui - ta - tem

120

- us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am, de -
 tu De - us de - le - as in - i - qui - ta - tem me - - -
 de - le - as in - i - qui - ta - tem me -
 - am, ut tu De - us, de - le - as
 - tu De - us, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - - -
 me - am, me - - - am, ut tu De - - - us,
 - le - as in - i - qui - ta - tem me - - - am.
 - - - am, me - - - am.
 - am, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am.
 in - i - qui - ta - tem me - - - am.
 - am, de - le - as in - i - qui - ta - tem me - am.
 de - le - as in - i - qui - ta - tem me - - - am.

Lord, judge me not according to my deeds: I have done nothing worthy in thy sight.
 I therefore entreat thy majesty that Thou, O God, blot out my iniquity.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacræ vocantur...* (London, 1575), no.24.

Text: Eighth respons at Matins of the Dead.

IV.16-17: *me um*

II.55-56: *con spe ctu tu*

I, IV.25: *ctum me*

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.