

Воскресение Христово видевше

Всенощное бдение, Op. 37, No. 10

Сергей Рахманинов, 1915

$\text{♩} = 50$

Не Скоро. (движение половинами)
Not fast. (beat half-notes)

Так же акцентируя, но в пределах знаков
Accenting, even within slurs.

Сопрано

Альт

Тенорь

Бась

pp

по-кло-ним-ся Свя-то - му
po - klo - nim - sya Svy - a - to - mu

f Strongly. Forcefully. Accenting all notes
Сильно. Решительно. Акцентируя все ноты

pp

8 Вос-кре-сен-и-е Хри-сто - во ви - дев - ше,
Vos - kre - sen - i - ye Khri - sto - vo vi - dev - she,

f

pp

4

C.

A.

T.

Б.

pp

Гос - по - ду И - и - су - су, Е - ди - но - му без - греш - но - му.
Gos - po - du I - i - su - su, Ye - di - no - mu bez - gresh - no - mu.

pp

f Как паньше
As before

f

Кре - сту Тво - е -
Kre - stu Tvo - ye -

7

pp

и свя-то-е вос-кре-сен-и - е Тво-е по -
 i svya-to-ye vos-kre-sen-i - ye Tvo-ye po -

pp

pp

8 -му по-кла-ня - ем-ся, Хри - сте,
 -mu po-kla-nya - yem-sya, Khri - ste,

pp

10

mf *pp* *ff*

Немного скорее. С возможной и твердостью
 A bit faster. With intensity and firmness

-ем и слав-им: Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна-ем,
 -yem i slav-im: Tui bo ye-si Bog nash, raz -ve Tye-be i -no-vo ne zna-yem,

mf *pp* *ff*

8 Ты бо е-си Бог наш, раз-ве Те-бе и-но-го не зна-ем,
 Tui bo ye-si Bog nash, raz -ve Tye-be i -no-vo ne zna-yem,

ff

Презний темп
First tempo

13

C. *p* *pp* *pp*
И - мя Тво - е и - ме - ну - ем.
I - mya Tvo - ye i - me - nu - yem.

A. *p* *pp*

T. *p* *pp* *pp* *pp*
8 И - мя Тво - е и - ме - ну - ем.
I - mya Tvo - ye i - me - nu - yem.

Б. *p* *pp* *pp* *pp*
При - и - ди - те, вси вер - ни - и, по - кло -
Pri - i - di - tye, vsi ver - ni - i, ro - klo -

17

C. *p* *mf*
по - кло - ним - ся Свя -
ro - klo - nim - sya Svyu -

A. *p* *mf*

T. *pp*
8 - ним - - ся Свя - то - му Хри - сто - ву вос - кре - се - ни - ю:
- nim - - sya Svyu - to - mu Khri - sto - vu vos - kre - se - ni - yu:

Б. *pp*

20

C. *pp* *f* *ff* *p*

-то-му Хри-сто-ву вос-кре-се-ни-ю: се бо при-и-де кре-стом ра-дость все-му
 - to-mu Khri-sto-vu vos-kre-se-ni-yu: sye bo pri-i-dye kre-stom ra-dost' vse-mu

A. *pp* *f* *ff* *p*

T. *f* *ff* *p*

се бо при-и-де кре-стом ра-дость все-му
 sye bo pri-i-dye kre-stom ra-dost' vse-mu

Б. *f* *ff* *p*

24

C. *p* *ff*

ми - - ру, ра - - - дость; по - - - ем вос-кре-сен-и-е Е -
 mi - - ru, ra - - - dost'; po - - - em vos-kre-sen-i-ye Ye -

A. *p* *ff* *

ми - - ру, Все - гда бла-го-сло-вя - ще Гос - по - да. ... рас-
 mi - - ru, Vsye - gda bla-go-slo-vya-shchye Gos - po - da. ... ras -

T. *p* *ff*

ми - - ру, ра - - - дость; по - - - ем вос-кре-сен-и-е Е -
 mi - - ru, ra - - - dost'; po - - - em vos-kre-sen-i-ye Ye -

Б. *p* *ff* *

ми - - ру, Все - гда бла-го-сло-вя - ще Гос - по - да. ... рас-
 mi - - ru, Vsye - gda bla-go-slo-vya-shchye Gos - po - da. ... ras -

* Мелкие ноты со штилями вниз
 * Small notes with less intensity

28

C. *ff* *p* *pp*

-го: рас - пя - - - ти - е бо пре - тер - нев,
 -vo: ras - pya - - - ti - ye bo pre - ter - nyev,

A. *ff* *pp*

T. *ff* *p* *pp* *p*

-го: рас - пя - - - ти - е бо пре - тер - нев, смер - ти - ю смерть раз - ру -
 -vo: ras - pya - - - ti - ye bo pre - ter - nyev, smer - ti - yu smert' raz - ru -

Б. *ff* *pp* *p*

32

C. *ppp*

смер - ти - ю смерть раз - ру - ши.
 smer - ti - yu smert' raz - ru - shi.

A. *ppp*

T. *ppp*

- ши.
 - shi.

Б. *ppp*