

LÁGRIMAS

Dos canciones para dos sopranos y piano
sobre textos de G. A. Bécquer

por **RAMIRO REAL**

- I. Ofrenda**
- II. Noche de Invierno**

I. OFRENDA

Allegro moderato

(R. Real)

SOPRANO 1
SOPRANO 2

PIANO *mf*

1. Pa-ra que los le — as con tus o — jos gri — ses,
2. Pa-ra ha-cer-te go — zar con mi a — le — grí — a,

pa-ra que los can - tes con tu cla - ra voz, y pa-ra que
 y pa-ra que su - fras tú con mi do - lor, y pa-ra que

lle - nen de e - mo - ción tu pe - cho hi - ce
 sien - tas pal - pi - tar mi vi - da hi - ce

mis ver - sos yo. Y pa - ra que en - tren en tu pe - cho a
 mis ver - sos yo. Y pa - ra po - der po - ner an - te tus

- si - lo ju - ven - tud, vi - da, ca - lor,
 plan - tas y tú les des la o - fren - da de mi vi - da y de mi a - mor,

poco ritenuto *a tempo*

tres co-sas que yo, con al-ma, sue-ños ro - tos, yo no pue-do dar-les con ri-sas y lá-gri-mas

1. 2.

hi-ce mis ver-sos yo. hi-ce mis ver-sos yo.

ritardando

hi-ce mis ver-sos yo.

2 de julio de 1993

II. NOCHE DE INVIERNO

4

Andantino cantabile (R. Real)

mf

f *mp*

ritardando e diminuendo

ritenuto *a tempo*

p *ritenuto* *a tempo*

1. Mi vi-das un e-rial:
2. No sé lo que so-né

Por que to-co se des-ho-ja;
en es-ta no-che pa-sa-da;

que en mi ca-mi-no fa-tal al-guén va sem-bran-do el mal pa-ra que yo lo re-
 mas muy tris-te de-bió ser ya que cuan-do des-per-té aún lan-gus-tia me du-

-co-ja,
 -ra-ba,
 s. (que en mi ca-mi-no fa-tal al-guén va sem-bran-do el mal pa-ra que yo lo re-co-ja.
 c. mas muy tris-te de-bió ser ya que cuan-do des-per-té lan-gus-tia me du-ra-ba.
 s. (mas muy tris-te de-bió ser ya que cuan-do des-per-té lan-gus-tia me du-ra-ba. 3

1. Es el al-bau-na som-bra de tu son-
 2.

ri-sa, y un ra-yo de tus o-jos la luz del dí-a. Pe-ro tu
 sost. ritenuto
 sost. ritenuto

a tempo *Da Capo e segue*

al-ma es la no-che de in-vier-no re-gra-yer-la-da.

D.C.

a tempo

rallentando molto

30 de julio de 1993

LÁGRIMAS

I. OFRENDA

Para que los leas con tus ojos grises,
para que los cantes con tu clara voz,
y para que llenen de emoción tu pecho
hice mis versos yo.

Y para que encuentren en tu pecho asilo
y tú les des juventud, vida, calor,
tres cosas que yo,
yo no puedo darles
hice mis versos yo.

Para hacerte gozar con mi alegría,
y para que sufras tú con mi dolor,
y para que sientas palpitar mi vida
hice mis versos yo.

Y para poder poner ante tus plantas
la *ofrenda* de mi vida y de mi amor,
con alma, sueños rotos,
con risas y lágrimas
hice mis versos yo.

II. NOCHE DE INVIERNO

Mi vida es un erial:
flor que toco se deshoja;
que en mi camino fatal
alguien va sembrando el mal
para que yo lo recoja.

Es el alba una sombra de tu sonrisa,
y un rayo de tus ojos la luz del día.
pero tu alma
es la *noche de invierno*
negra y helada.

No sé lo que soñé
en esta noche pasada;
mas muy triste debió ser
ya que cuando desperté
aún la angustia me duraba.

Es el alba una sombra de tu sonrisa,
y un rayo de tus ojos la luz del día.
pero tu alma
es la *noche de invierno*
negra y helada.