

Aetas carmen melodiae

Compositio alia 4. Voc:

Piae Cantiones 1625

Daniel Friderici
(1584-1638)

Cantus
Ae - - - - - tas, ae - tas

Altus
Ae - - - - - tas, ae - tas

Tenor
Ae - - - - - tas, ae - tas

Basis
Ae - - - - - tas, ae - tas

4
C.
car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

A.
car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

T.
car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

B.
car - men me - lo - di - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae, psal - lat lau - dem in Mes - si - ae:

9
C.
Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

A.
Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

T.
Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

B.
Can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae, can - ti - co lae - ti - ti - ae,

12

C.

A.

T.

B.

16

C.

A.

T.

B.

NOTES:

Tenor m.6: last note marked as a d.