

Hor che la vaga aurora (Soprano with Basso Continuo)

Vittoria Aleotti

From Ghirlanda de Madrigali
a Quatro Voci, di Vittoria Aleotti

Edition: Richard Carrick

The musical score is presented in four systems, each with a Soprano (S) and Cello/Basso Continuo (Vc.) part. The Soprano part is in treble clef with a common time signature (C). The Cello/Basso Continuo part is in bass clef with a common time signature (C). The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below notes. Ornaments (trills) are shown above notes in measures 11 and 16. The lyrics are written below the Soprano staff.

System 1: Measures 1-5. Soprano: Hor che la va - - - ga'Au. Cello/Bc: 6-5 6 4-3.

System 2: Measures 6-10. Soprano: ro - - - ra. Hor che la. Cello/Bc: 6/3 9/3 # 6/4 4-3.

System 3: Measures 11-15. Soprano: va - - - ga'Au-ro - ra So-vra'un ca-ro di fo - co Ap -. Cello/Bc: # # #.

System 4: Measures 16-20. Soprano: par in og - ni lo - co So-vra'un ca-ro-di fo - co. Ap -. Cello/Bc: 6/3 6/3 #.

Hor che la vaga aurora
(Soprano with Basso Continuo)

22

S
par in og - ni lo - co. Ap - par in og - ni lo - co Co'l

Vc.

#

6
3

#

29

S
fig - lio di La - to - na. A l'al - pi eà

Vc.

6
3

4-3

6
3 - 5

35

S
le cam-pa - gne à noi vi - ci - ne. Mo - -

Vc.

6
3

7 6 5 6

7 - 6
#3 - 4

4 - 3

42

S
stra con dol - ci - - - ac - cen - ti. Que - sti la ben temp - ra - ta

Vc.

6
3

6
3

4 - 3

2 3 4 5 6
2 4

49

S
li - ra suo - na. - - - Que - sti la

Vc.

4-3

6
3

6
3

7

6
3

5
2

6
3

Hor che la vaga aurora
(Soprano with Basso Continuo)

55

S

ben temp-ra - ta li - ra suo - na. On - de gli - spir - ti pel - le - gri-ni'in-ten - ti. O - do-no

Vc.

$\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ 4-3

61

S

l'ar - mon - ni - a. O - do-no l'ar - mon - ni - a. Che l'al - me

Vc.

$\frac{6}{8}$ 4-3 $\frac{6}{8}$ 4-3 $\frac{6}{8}$

66

S

no - stre'al ciel er - g'et in - vi - a.

Vc.

$\frac{6}{8}$

71

S

Che l'al - me no stre'al ciel er - g'et in - vi -

Vc.

$\frac{6}{8}$ # $\frac{6}{8}$ #

76

S

a.

Vc.