

# Взбранной воеводе

(гречесткого распева)

Всенощное бдение, Op. 37, No. 15

Сергей Рахманинов, 1915

$\text{♩} = 120$

Довольно скоро, с ярким ритмом

Medium-fast, with bright rhythm

Сопрано

Взбран-ной во - е - во - де по - бе - ди - тель-на - я, по - бе -  
Vzbran-noi vo - ye - vo - de ro - be - di - tel' - na - ya, ro - be -

Альт

Тенорь

Взбран - ной во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, по - бе -  
Vzbran - noi vo - ye - vo - de ro - be - di - tel' - na - ya, ro - be -

Бась

Взбран-ной во - е - во - де по - бе -  
Vzbran-noi vo - ye - vo - de ro - be -

6

С.

- ди - тель-на - я, я - ко из - бавль-ше - ся от злых, бла - го - дарст - - вен -  
- di - tel' - na - ya, ya - ko iz - bavl' - she - sya ot zluikh, bla - go - darst - - ven -

А.

Т.

8 - ди - тель-на - я, я - ко из - бавль-ше - ся от злых, бла - го - дарст - - вен -  
- di - tel' - na - ya, ya - ko iz - bavl' - she - sya ot zluikh, bla - go - darst - - ven -

Б.

- ди - тель-на - я, я - ко из - бавль-ше - ся от злых,  
- di - tel' - na - ya, ya - ko iz - bavl' - she - sya ot zluikh,

12

C. *f* *ff* *f*  
 - на - я вос-пи - су - - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро -  
 - па - уа vos-pi - su - - уем Ти га - би Тво - и, Во - го - ро -

A. *f* *ff* *f*  
 Бо - го - ро - ди -  
 Во - го - ро - ди -

T. *f* *ff* *f*  
 8 - на - я вос-пи - су - ем Ти ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди -  
 - па - уа vos-pi - su - уем Ти га - би Тво - и, Во - го - ро - ди -

Б. *ff* *f*

18

C. *p* *p*  
 - ди - це; но я - ко и - му - - ща - я дер-жа-ву  
 - di - tse; no ya - ko i - mu - - shcha - ya der-zha-vu

A. *p* *p*  
 - це; Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - - ща - я дер-жа-ву  
 - tse; Во - го - ро - ди - tse; no ya - ko i - mu - - shcha - ya der-zha-vu

T. *p* *p*  
 8 - це; Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - - ща - я дер-жа-ву  
 - tse; Во - го - ро - ди - tse; no ya - ko i - mu - - shcha - ya der-zha-vu

Б. *p* *p*  
 - це; Бо - го - ро - ди - це; но я - ко и - му - - ща - я дер-жа-ву  
 - tse; Во - го - ро - ди - tse; no ya - ko i - mu - shcha - ya der-zha-vu

23

C. не - по - бе - ди - - му - ю, от вся - ких нас  
 ne - ro - be - di - - tu - yu, ot vsya - kikh nas

A. не - по - бе - ди - - му - ю, от вся-ких нас бед, вся-ких нас  
 ne - ro - be - di - - tu - yu, ot vsya-kikh nas bed, vsya-kikh nas

T. не - по - бе - ди - - му - ю, от вся - ких нас  
 ne - ro - be - di - - tu - yu, ot vsya - kikh nas

Б. не - по - бе - ди - му - ю, не - по-бе-ди-му-ю от вся - ких нас  
 ne - ro - be - di - tu - yu, ne - ro-be-di - tu - yu ot vsya - kikh nas

28

C. бед сво-бо-ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся не -  
 bed svo-bo-di, da zo - vem Ti: ra - dui - sya ne -

A. бед сво-бо-ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся не -  
 bed svo-bo-di, da zo - vem Ti: ra - dui - sya ne -

T. бед сво-бо-ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся не -  
 bed svo-bo-di, da zo - vem Ti: ra - dui - sya ne -

Б. бед сво-бо-ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся не -  
 bed svo-bo-di, da zo - vem Ti: ra - dui - sya ne -

32

задерживая slowing Медленно slow

*ff* *p*

C. *ff* *p*

-be - - сто не - не - вест - - - - - на - я.  
 -ve - - - sto ne - ne - vest - - - - - на - ya.

A. *ff* *p*

T. *ff* *p*

-be - - - сто не - не - вест - - - - - на - я.  
 -ve - - - sto ne - ne - vest - - - - - на - ya.

Б. *ff* *p*

The musical score is written for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (Б.). It begins at measure 32. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 6/4. The music features a long melodic line across all parts, with dynamic markings of fortissimo (*ff*) and piano (*p*). Performance instructions include 'задерживая slowing' (holding back, slowing) and 'Медленно slow' (ad libitum). The lyrics are in Russian: '-be - - сто не - не - вест - - - - - на - я.' and '-ve - - - sto ne - ne - vest - - - - - на - ya.'