

Psalm 22

WAB 34

Psalm 22 (Vulgata)

Anton Bruckner

(1824-1896)

edited by Alexander Reuter

Nicht zu langsam

tutti

p

Sopran
Der Herr re-gie - ret mich und nichts, und nichts, nichts wird mir

Alt
Der Herr re-gie - ret mich und nichts, und nichts, nichts wird mir

Tenor
Der Herr re-gie - ret mich und nichts, und nichts, nichts wird mir

Bass
Der Herr re-gie - ret mich und nichts, und nichts, nichts wird mir

Nicht zu langsam

p

Klavier

4
man - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und *cresc.*

man - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und *cresc.*

man - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und *cresc.*

man - geln, der Herr re-gie - ret mich, und nichts, und *cresc.*

7

solo

nichts, nichts wird mir man - geln. Auf ei - nem Wei - de pla - tze, da

nichts, nichts wird mir man - geln.

8

nichts, nichts wird mir man - geln.

nichts, nichts wird mir man - geln.

10

cresc.

hat er mich ge - la - gert, am Was - ser der_ Er

cresc.

13

qui - ckung, am Was - ser der_ Er- qui - ckung mich er - zo - gen.

f *dim.*

solo
Mei-ne

dim.

16

See - le be-keh - ret, mich ge füh - ret auf die We - ge der_ Ge-rech - tig-keit, um

cresc.

cresc.

19

8 *decresc.*
sei - nes Na - mens wil - - len,

decresc.

21

tutti

f Denn wenn ich auch wan - dle mit-ten im To - des-schat-ten *p* so
tutti
f Denn wenn ich auch wan - dle mit-ten im To - des-schat-ten
tutti
8 *f* Denn wenn ich auch wan - dle mit-ten im To - des-schat-ten
tutti
f Denn wenn ich auch wan - dle mit-ten im To - des-schat-ten

f *p*

23 **Langsamer**
cresc.

will ich nichts Üb - les fürch - ten, so
 so will ich nichts Üb - les fürch - ten, so
 so will ich nichts Üb - les fürch - ten, so
 wo will ich nichts Üb - les

Langsamer

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* and *f*.

24

will ich nichts Üb-les fürch-ten, weil du, weil du, weil du bei mir____
 will ich nichts Üb-les fürch-ten, weil du, weil du, weil du bei mir
 will ich nichts Üb-les fürch-ten, weil du, weil du, weil du bei mir____
 fürch-ten, nichts Üb-les fürch - ten, weil du, weil du, weil du bei mir

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand maintains a rhythmic accompaniment. Dynamics include *p* and *cresc.*

27 **Tempo primo**

bist.

bist. Dei-ne Ru - te und dein Stab, die ha - ben mich ge trö - stet.

bist.

bist.

Tempo primo

30

tutti *cresc.*

tutti *p* Du, du hast be - rei - tet,

tutti *p* *cresc.* Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet,

tutti *p* *cresc.* Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet,

tutti *p* *cresc.* Du, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet, du hast be - rei - tet,

p *cresc.*

32

f

du, du hast be-rei-tet ei-nen Tisch vor mei-nem

cresc.
du, du hast be-rei-tet, du hast be-rei-tet ei-nen Tisch vor mei-nem

rei-tet, du hast be-rei-tet, du hast be-rei-tet ei-nen Tisch vor mei-nem

rei-tet, du hast be-rei-tet, du hast be-rei-tet ei-nen Tisch vor mei-nem

34

An-ge-sich-te wi-der die, so mich, so mich quä-len.

An-ge-sich-te wi-der die, so mich, so mich quä-len.

An-ge-sich-te wi-der die, so mich, so mich quä-len.

An-ge-sich-te wi-der die, so mich, so mich quä-len. *solo f* Du hast ge-

36

wie herr lich,
 wie herr lich ist er,
 sal - bet mit Öl mein Haupt, und mein be - rau - schen - der Be - cher,

38

wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm - her - zig - keit
 wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm her - zig -
 wie herr - lich, wie herr - lich ist er! Und dei - ne Barm
 wie herr - lich ist er! Und

40

fol - get mir all die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
 keit fol - get mir, fol - get mir all die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
 her - zig - keit fol - get mir, fol - get mir all die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.
 dei - ne Barm - her - zig - keit fol - get mir all die Ta - ge mei - nes, mei - nes Le - bens.

43

Alla breve

Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn, auf lan - ge

Alla breve

8 Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge
Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

Dass ich
Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, dass ich
Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, dass ich
Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit,

60

woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich

woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich

woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich

dass ich

66

woh-ne im Hau - se des Her - ren auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

woh-ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

woh-ne im Hau - se des Herrn,

woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge

Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit,
 Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf
 dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf
 Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

auf lan - ge Zeit, auf lan - ge, lan - ge
 lan - ge, lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge, lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
 lan - ge Zeit, auf lan - ge, lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des

84

Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
 Herrn auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des

89

Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge,
 Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge, lan - ge Zeit,
 Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge,
 Herrn auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf

lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge,
auf lan - ge Zeit, auf lan - ge, auf lan - ge, lan - ge,
lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge Zeit, auf lan - ge,
lan - ge Zeit, auf lan - ge, auf lan - ge, lan - ge,

lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des
lan - ge, lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn
lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im
lan - ge Zeit, dass ich

104

Herrn, _____ im Hau - se, im Hau - se des Herrn, dass ich
auf lan - ge Zeit, lan - ge Zeit,
Hau - se des Herrn _____ auf lan - ge Zeit, dass ich
woh - ne im Hau - se des Herrn auf lan - ge Zeit,

109

woh - ne, ich woh - ne im Hau - se, Hau - se, im Hau - se des Herr!
dass ich woh - ne, ich woh - ne im Hau - se, im Hau - se des Herrn!
woh - ne, woh - ne, dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn!
auf lan - ge, lan - ge Zeit!

Choral (Klavier tacet)

Sopran

Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

Alt

p Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

Tenor

p Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

Bass

Dass ich woh - ne im Hau - se des Herrn auf

120

lan - ge, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im

lan - ge, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im

lan - ge, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im

lan - ge, auf lan - ge Zeit, dass ich woh - ne im

125

Hau - se des Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.

Hau - se des Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.

Hau - se des Herrn auf lan - ge, lan - ge lan - ge Zeit.

Hau - se des Herrn auf lan - ge, lan - ge, lan - ge Zeit.