

# Haec dies

G. P. da Palestrina  
(1526-94)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Haec di- es quam

8 Haec di- es quam fe- cit Do- mi- nus,

Haec di- es quam fe- cit Do-mi-nus,

S

A

T

B

10

Haec di- es quam fe- cit Do- mi- nus,

fe- cit Do- mi- nus, quam fe- cit Do-

8 quam fe- cit Do- mi- nus, quam fe- cit Do-

fe- cit Do- mi- nus, quam fe- cit Do- mi-

S

A

T

B

15

Do- mi- nus, quam fe-

mi- nus, quam fe-

8 mi- nus, haec di- es quam fe- cit

nus, haec di- es

Soprano (S) voice part:

20 cit Do- mi-nus, haec di- es quam

25

Alto (A) voice part:

cit Do- mi-nus, haec di- es quam fe-cit

Tenor (T) voice part:

8 Do-mi-nus, quam fe- cit Do- mi-nus, quam fe-

Bass (B) voice part:

8 cit Do- mi-nus, quam fe - cit Do-mi-nus, Do- mi - nus,

Soprano (S) voice part:

fe-cit Do - mi - nus, quam fe- cit Do-

30

Alto (A) voice part:

Do-mi-nus, quam fe - cit Do- mi-nus, quam fe- cit Do-

Tenor (T) voice part:

8 quam fe-cit Do-mi - nus, Do- mi - nus, quam fe-

Bass (B) voice part:

haec di- es

Soprano (S) voice part:

mi-nus: ex - ul - te-

35

Alto (A) voice part:

mi - nus: ex- ul-te- mus, ex - ul - te-

Tenor (T) voice part:

8 cit Do-mi - nus: ex- ul - te- mus,

Bass (B) voice part:

quam fe - cit Do-mi-nus: ex - ul - te- mus, ex -

S 40 mus et lae - te-mur in

A mus et lae-te-mur in e-

T 8 ex - ul - te- mus, et lae -

B ul - te - mus, ex - ul - te- mus,

S 50 e - a, et lae - te-mur in e -

A a, et lae - te - mur in e - a, et lae - te-mur in

T 8 te-mur in e - a, in e - a, ex -

B et lae - te-mur in e - a,

S 55 a, ex - ul - te- mus, ex - ul -

A e - a, ex - ul - te -

T 8 ul - te - mus, ex - ul - te -

B ex - ul - te - mus,

Soprano (S) vocal line:

te- mus et

Alto (A) vocal line:

mus et lae - te - mur in

Tenor (T) vocal line:

8 mus, ex - ul - te - mus

Bass (B) vocal line:

ex - ul-te - mus et lae-te-mur in e -

Soprano (S) vocal line:

lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in

Alto (A) vocal line:

e - a, et lae - te - mur in in e -

Tenor (T) vocal line:

8 et lae - te - mur in e - a,

Bass (B) vocal line:

a, et lae - te - mur in e - a, et

Soprano (S) vocal line:

e - a.

Alto (A) vocal line:

a, et lae - te - mur in e - a.

Tenor (T) vocal line:

8 et lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a.

Bass (B) vocal line:

lae - te - mur in e - a, et lae - te - mur in e - a.