

Si ignoras te

a 2. Tenore, e Canto

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Nicolò Coradino (~1585 – 1646)

Canto *c' - d''*

SI Si i - gno - ras te, o pul - cher - ri - ma, pul -

Tenore *c - f'*

SI Si

B. c.

6

cher - ri - ma, o pul - cher - ri - ma in - ter mu - li - e - res,

i - gno - ras te, o pul - cher - ri - ma, pul - cher - ri - ma, o pul -

11

si i - gno - ras te, si i - gno - ras te, o pul -

cher - ri - ma in - ter mu - li - e - res, si i - gno - ras te, o pul -

19

cher - ri - ma in - ter mu - li - e - res, e - gre - dere et ab - i,

cher - ri - ma in - ter mu - li - e - res, e - gre - dere et ab - i, e -

26

e - gre - dere et ab - i post ve - sti - gi - a gre -

gre - dere et ab - i, e - gre - dere et ab - i post ve - sti - gi - a gre -

32

- gum tu o - rum et pa - sce hae - dos tu -

- gum tu - o - rum et pa - sce hae - dos tu - os, et pa - sce hae - dos tu -

38

os iux - ta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, iux - ta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, iux - ta ta - ber -

os iux - ta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, iux - ta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, iux - ta ta - ber -

43

na - cu - la pa - sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o in cur - ribus Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi te, -

na - cu - la pa - sto - rum.

50

a-mi-ca me a. pul-chrae

Pul-chrae sunt ge-nae tu-ae sic-ut tur-tu-ris,

57

sunt ge-nae tu-ae sic-ut tur-tu-ris, pul-chrae sunt ge-nae tu-ae sic-

pul-chrae sunt, pul-chrae sunt ge-nae tu-ae sic-

64

ut tur-tu-ris, col-lum tu-um, col-lum tu-um sic-ut mo-ni-li-a,

ut tur-tu-ris, col-lum tu-um, col-lum tu-um sic-ut mo-ni-li-a,

73

sic-ut mo-ni-li-a, sic-ut mo-ni-li-a.

sic-ut mo-ni-li-a, sic-ut mo-ni-li-a.