

Ad Completorium

from BSB 2 Mus.pr.23, Beibd 1.



& Breviarium Romanum 1570

Edited by Andreas Stenberg

TABLE OF CONTENTS

<i>[Rubricae Generales Breviarii.] ...</i>	5
<i>Invitatorium ...</i>	6
<i>[Psalmi.] ...</i>	8
<i>[Hymnus:] ...</i>	18
<i>[Capitulum. Ier. 14:9.] ...</i>	21
<i>Responsorium ...</i>	22
<i>Nunc dimitis ...</i>	27
<i>Preces ...</i>	34
<i>Comments: ...</i>	37

COMPLETORIUM

[RUBRICAE GENERALES BREVIARII.]

De Completorio

Ad Completorium absolute, dicitur Lectio brevis, ut in psalterio, diende, Pater noster, Confiteor, Misereatur, Indulgentiam, Convertte, Antiphona, Psalmi, Hymnus, Capitulum, Responsorium breve, Canticum cum añã, omnia, ut in psalterio, & post añã in duplicibus, & infra octavas dicitur oratio: in alio officio ante orationem, Kyrieelison cum reliquis precibus, ut ibidem in psalterio. Post Versum, Benedicat & custodiat nos, & c. dicitur una ex antiphonis B. Mariae, cum versiculo, & oratione, ut ibidem: & dicto Versu, Divinum auxilium, dicitur secreto, Pater noster, Ave Maria, Credo.

p.[XXXIX]

(The Rubricae Generales pages are not paginated in the B.R. print.)

INVITATORIUM

Ad Completorium

Lector incipit Iube domne benedicere. **Bened.** Noctem quietam, & finem perfectum concedat nobis dominus omnipotens. **℞.** Amen. **Lectio.**

Fratres, sobrij estote et vigilate, quia adversarius vester diabolus tanquam leo rugiens circuit quaerens quem deuoret, cui resistite fortes in fide. Tu au-

tem domine miserere nostri. **℞.** Deo gratias. **℣.** Adiutorium nostrum in nomine domini. **℣.** Qui fecit caelum & terram. **Pater noster.** dicitur totum secreto. Diende sit Confessio communis alternatim, ut supra ad Primam. Et facta absolutionem dicitur.

[Diende Hebdomadarius facit confessionem.]

Confiteor deo omnipotententi, beatae Mariae semper Virgini, beato Michaeli archangelo, beato Ioanni Baptistae, sanctis apostolis Petro & Paulo, omnibus sanctis, & vobis fratres, quia pecavis nimis, cogatione, verbo, & opere: mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa: ideo precor be-

los Petrum & Paulum, omnes sanctos, & te pater, orare pro me ad dominum deum nostrum.]]

Facta Confess. a Choro Hebdomadarius dicit.

Misereatur vestri omnipotens deus, & dimissis omnibus peccatis vestris, perducat vos ad vitam eter- ||

tam Mariam semper virginem, beatum Michaellem archangelum, beatum Ioannem Baptistam, sanctos apostolos Petrum & Paulum, omnes sanctos, & vos fratres, orare pro me ad dominum deum nostrum.

CHORUS. ℞.

Misereatur tui omnipotens deus, & dimissis omnibus peccatis tuis perducat te ad vitam aeternam. **℞.** Amen. **Diende repetit confessionem, & ubi dicitur. Vobis fratres, & nos fratres, dicitur tibi pater, & te pater.**

p.105.

p.22-23.

[[**Confiteor** deo omnipotententi, beatae Mariae semper Virgini, beato Michaeli archangelo, beato Ioanni Baptistae, sanctis apostolis Petro & Paulo, omnibus sanctis, & tibi pater, quia pecavis nimis, cogatione, verbo, & opere: mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa: ideo precor beatam Mariam semper virginem, beatum Michaellem archangelum, beatum Ioannem Baptistam, sanctos apostos Aeternam. **℞.** Amen.

Indulgentiam, absolutionem, & remissionem omnium peccatorum nostrorum tribuat nobis omnipotens & misericors dominus. ℞. Amen.

p. 22-23.

℣.

Converte nos deus salutaris noster. **℞.** Et auerte iram tuam a nobis. **℣.** Deus in adiutorium meum intende. **℞.** Domine. **Añã.** Miserere. **Tempore Paschali antiphona.** Alleluia.

p.105.

Ÿ. Deus ✠ in adiutorium meum intende.

BSB 2 Mus.pr. 23#Beibd.1 [fol. 11.]

Edited by Andreas Stenberg

CANTUS
Domine ad ...

ALTUS
Domina ad ...

TENOR
Domine ad ...

BASSUS
Domine ad ...

Ŕ. Domine ad adiuvandum me festi - na

Ŕ. Domine ad adiuvandum me festi - na

Ŕ. Domine ad adiuvandum me festi - na

Ŕ. Domine ad adiuvandum me festi - na

Ÿ. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto. Ŕ. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

Ÿ. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto. Ŕ. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

Ÿ. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto. Ŕ. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

Ÿ. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui sancto. Ŕ. Sicut erat in principio, et nunc, et semper,

et in sæcula sæculo - rum, A - men. Allelu - ia.

et in sæcula sæculo - rum, A - men. Allelu - ia.

et in sæcula sæculo - rum, A - men. Allelu - ia.

et in sæcula sæculo - rum, A - men. Allelu - ia.

[PSALMI.]

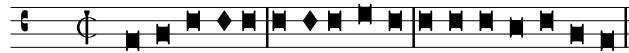
Antiphone

Mise re-re,

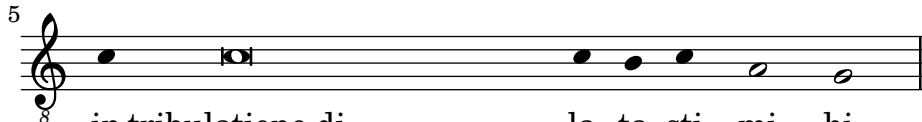


Miserere,

PSALMUS 4, CUM INVOCAREM, TONE VIII.



Cum in-vocarem exaudivit me Deus justiti - ae me-ae,*



in tribulatione di - - la-ta-sti mi - hi.

CANTUS



ALTUS



TENOR



BASSUS



Mi-se-re - re me - i, et exaudi orati -

Mi-se - - re-re me - i, et exaudi orati -

Mi-se-re - re me - i, et exaudi orati -

Mi-se-re - re me - i, et exaudi orati -

o - nem me - am.

o-nem me - am.

o-nem me - am.

o-nem me - am.

Cum invocarem exaudivit me Deus justitiae meae,
in tribulatione dilatasti mihi.

Miserere mei,
et exaudi orationem meam.

Filii hominum, usquequo gravi corde?
ut quid diligitis vanitatem, et quaeritis mendacium?

Et scitote quoniam mirificavit Dominus sanctum suum;
Dominus exaudiet me cum clamavero ad eum.

Irascimini, et nolite peccare;
quae dicitis in cordibus vestris, in cubilibus vestris compungimini.

Sacrificate sacrificium justitiae, et sperate in Domino.
Multi dicunt: Quis ostendit nobis bona?

Signatum est super nos lumen vultus tui, Domine:
dedisti laetitiam in corde meo.

A fructu frumenti, vini, et olei sui,
multiplicati sunt.

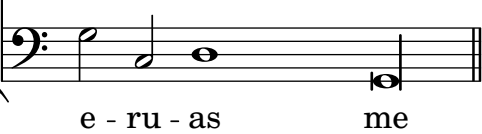
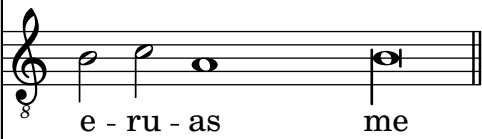
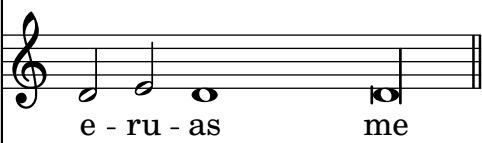
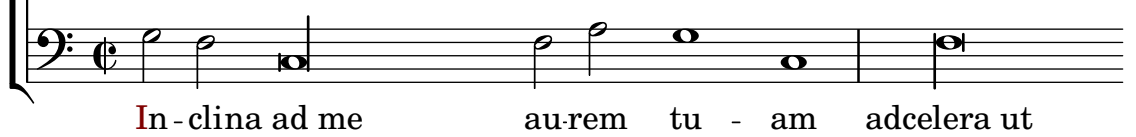
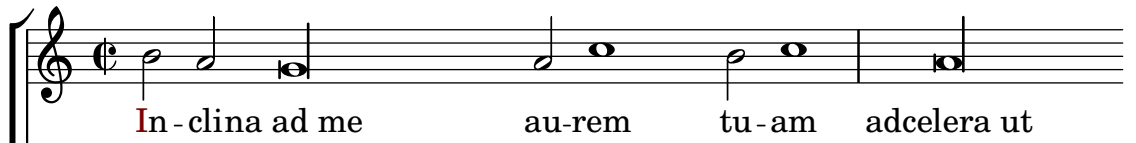
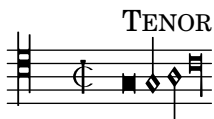
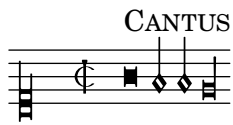
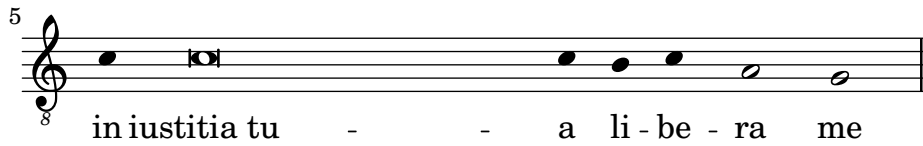
In pace in idipsum
dormiam, et requiescam;

quoniam tu, Domine, singulariter in spe
constituisti me.

Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto,

Sicut erat in principio, et nunc et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.

PSALMUS 30, IN TE, DOMINE, SPERAVI, TONE VIII.



In te Domine speravi non confundar in aeternum
in iustitia tua libera me

Inclina ad me aurem tuam
adcelera ut eruas me

Esto mihi in Deum protectorem et in domum refugii
ut salvum me facias

Quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu
et propter nomen tuum deduces me et enutries me

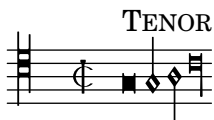
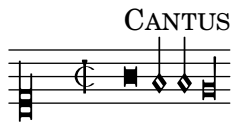
Educes me de laqueo hoc quem absconderunt mihi
quoniam tu es protector meus

In manus tuas commendabo spiritum meum
redemisti me Domine Deus veritatis

Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper,
et in sæcula sæculorum. Amen.

PSALMUS 90, QUI HABITAT IN ADIUTORIO, TONE VIII.



Di - cet Domino susceptor meus es tu et

Di - cet Domino susceptor meus es tu et

Di - cet Domino susceptor meus es tu et

Di - cet Domino susceptor meus es tu et

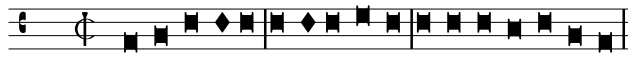
refu - gi - um me - um Deus meus spera - bo in eum

refu - gi - um me - um Deus meus spera - bo in e - um

8 refu - gi - um me - um Deus meus spera - bo in e - um

refu - gi - um me - um Deus meus spera - bo in e - um

Qui habitat in adiutorio Altissimi
in protectione Dei caeli commorabitur
Dicet Domino susceptor meus es tu et refugium meum
Deus meus sperabo in eum
quoniam ipse liberabit me de laqueo venantium
et a verbo aspero
scapulis suis obumbrabit tibi
et sub pinnis eius sperabis
scuto circumdabit te veritas eius
non timebis a timore nocturno
a sagitta volante in die a negotio perambulante in tenebris
ab incursu et daemonio meridiano
cadent a latere tuo mille et decem milia a dextris tuis
ad te autem non adpropinquabit
verumtamen oculis tuis considerabis
et retributionem peccatorum videbis



8 Quo ni-am tu Domine spes me - a

5 Altissimum posuisti re - fu-gi-um tu - um

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Non ac-cedent ad te ma - lum

Non ac-cedent ad te ma - lum

8 Non ac-cedent ad te ma - lum

Non ac-cedent ad te ma - lum

5 et flagellum non adpropinquabit taberna - cu - lo tuo

et flagellum non adpropinquabit taberna - cu - lo tu - o

8 et flagellum non adpropinquabit taberna - cu - lo tu - o

et flagellum non adpropinquabit taberna - cu - lo tu - o

Quoniam tu Domine spes mea
Altissimum posuisti refugium tuum
Non accedent ad te malum
et flagellum non adpropinquabit tabernaculo tuo
Quoniam angelis suis mandabit de te
ut custodiant te in omnibus viis tuis
In manibus portabunt te
ne forte offendas ad lapidem pedem tuum
Super aspidem et basiliscum ambulabis
et; conculcabis leonem et draconem
Quoniam in me speravit et liberabo eum
protegam eum quia cognovit nomen meum
Clamabit ad me et exaudiam eum
cum ipso sum in tribulatione eripiam eum et clarificabo eum
Longitudine dierum replebo eum
et ostendam illi salutare meum
Gloria Patri, et Filio,
et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc et semper,
et in saecula saeculorum. Amen.

PSALMUS 143, ECCE NUNC BENEDICITE, TONE VIII.



8 **Ec**-ce nunc benedicite Do - mi - num

5
8 om-nes ser-vi Do - mi - ni

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Qui statis in do-mo Do-mini in atriis domus

Qui statis in do-mo Do-mi - ni in atriis domus

Qui statis in do-mo Do-mi - ni in atriis domus

Qui statis in do-mo Do-mi - ni in atriis domus

7
De - i nos - tri;

De - i nos - tri;

8
De - i nos - tri;

De - i nos - tri;

Ecce nunc benedicite Dominum
 omnes servi Domini
Qui statis in domo Domini
 in atriis domus Dei nostri;
In noctibus extollite manus vestras in sancta
 et benedicite Domino
Benedicat te Dominus ex Sion
 qui fecit caelum et terram
Gloria Patri, et Filio,
 et Spiritui Sancto.
Sicut erat in principio, et nunc et semper,
 et in saecula saeculorum. Amen.

ANTIPHONE: MISERERE MIHI, TONE VIII.



Mise re-re, mihi Do - mi - ne: et ex-au - di o-ra-ti-o - nem meam.



Mise re-re, mihi Do - mi - ne: et ex-au - di o-ra-ti-o - nem me-am.

Aña. Miserere
 mihi domine, & exaudi orationem
 meam. **Tempore Paschali Aña.** Alle-
 luia, alleluia, alleluia, alleluia. **Hymnus.**

[HYMNUS:]

Te lucis ante terminum

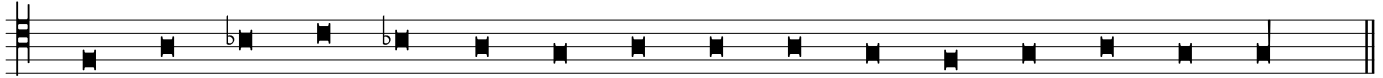
from BSB 2 Mus.pr. 23, beib.1

Thomas Luis de Victoria

edited by Andreas Stenberg



Te lu - cis an - te tér - mi - num, re - rum Cre - á - tor, pó - sci - mus,
 [2.] *Pro - cul re - cé - dant sóm - ni - a et nó - ti - um phan - tá - sma - ta;*



ut só - li - ta cle - mén - ti - a sis præ - sul ad cu - stó - di - am.
ho - stém - que no - strum cóm - pri - me, ne pol - lu - án - tur cór - po - ra.

CANTUS
ro cul re

ALTVS
ro cul re

TENOR
ro cul re

BASSUS
ro cul re

	[2.] Pro - cul re -	[3.] <i>Præ - sta, Pa -</i>
[2.] Pro - cul re - cé - dant	[3.] <i>Præ - sta, Pa - ter pi -</i>	
[2.] Pro - cul re cé - dant sóm -	[3.] <i>Præ - sta, Pa ter pi - is -</i>	
[2.] Pro -	[3.] <i>Præ -</i>	

3

cé - dant sóm -	- ni - a
<i>ter pi - is -</i>	<i>si - me,</i>
sóm -	- ni - a et
<i>is -</i>	<i>si - me, Pat -</i>
-	ni - a
-	<i>si - me,</i>
cul re - cé - dant sóm -	- ni - a et
<i>sta, Pa - ter pi - is -</i>	<i>si - me, Pat -</i>

6

et nóc - ti - um phan tá - sma ta; ho - stém - que
 Pat - ri - que com - par u - ni - ce cum Spi - ri -

8

et nóc - ti - um phan tá - sma ta; ho - stém - que
 Pat - ri - que com - par u - ni - ce cum Spi - ri -

8

no - strum, [ho - stém - que nostrum] cóm -
 tu, cum spi - ri - tu Pa - ra - cli -

no - strum, ho - stém - que no - strum cóm -
 tu, cum spi - ri - tu Pa - ra - cli -

8

no - strum, ho - stém - que nostrum, [ho - stém - que no - strum]
 tu, cum spi - ri - tu Pa - ra - cli - to regnans per

no - strum, [ho - stém - que nostrum] cóm -
 tu, cum spi - ri - tu Pa - ra - cli -

14

- prime, ne pol - lu - án - tur, ne pol - lu - án - tur cór - po -
 - to regnans per om - ne sæ - cu - lum, per om - ne se - cu -
 - pri - me, ne pol - lu - án - tur ne pol - lu - án - tur cór - po -
 - to re - gnans per om - ne sæ - cu - lum, per om - ne se - cu -
 8 cóm - pri - me, ne pol - lu - án - tur, ne pol - lu - án - tur cór - po -
 om - ne sæ - cu - lum, per om - ne se - cu - lum. A - men.

- prime, ne pol - lu - án - tur, [ne pol - lu - án - tur] cór - po -
 - to regnans per om - ne sæ - cu - lum, per om - ne se - cu -

19

ra. A - men.
 lum. A - men.

ra. A - men.
 lum. A - men.

8 ra. A - men.

ra. A - men.
 lum. A - men.

Transcript of chant melody

8 Te lu - cis an - te tér - mi - num, re - rum Cre -

12 á - tor, pó - sci - mus, ut só - li - ta cle -

23 mén - ti - a sis præ - sul ad cu - stó - di -

33 am.

The text in 2 Mus.ms 23, beib.1.
(The revision of Pope Urban VII (1623-1644).

Te lucis ante términum,
rerum Creátor, póscimus,
ut sólita cleméntia
sis præsul ad custódiam.

Procul recédant sómnia
et nóctium phantásmata;
hostémque nostrum cómpri-me,
ne polluéantur córpora.

Praesta, Pater piíssime,
Patrique compar Unice,
cum Spiritu Paraclito
regnans per omne saeculum.
Amen.

The original version of the hymn.
(The version in Breviarium Tridentinum 1571)

*Te lucis ante términum,
rerum Creátor, póscimus,
ut sólita cleméntia
sis præsul ad custódiam.*

*Procul recédant sómnia
et nóctium phantásmata;
hostémque nostrum cómpri-me,
ne polluéantur córpora.*

*Praesta, Pater omnípotens,
per Iesum Christum Dóminum,
qui tecum in perpétuum
regnat cum Sancto Spíritu.
Amen.*

[CAPITULUM. IER. 14:9.]

Tu autem in nobis es domine, &
nomen sanctum tuum invocatum
est super nos: ne derelinquas nos do-
mine deus noster.

RESPONSORIUM

[Thomas Luis de Victoria]
ed. Andreas Stenberg

R. In ma - nus tu - as, Do - mi - ne,
com - men - do spi - ri - tum me - um

R. In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum

[CANTVS]
n manus

[ALTVS]
n manus

[TENOR]
n man nus

[QUINTA VOX]
n manus

[BASSVS]
n manus

R. In ma - nus tu - as, Do - mi - ne,
R. In ma - nus tu - as, Do - mi - ne,
R. In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, In ma - nus tu - as, Do - mi - ne, In

5

In ma - nus tu - as, Do - mi - ne,
In ma - nus tu - as, Do - mi - ne,
tu - as, Do - mi - ne,
nus tu - as, Do - mi - ne,
ma - nus tu - as, Do - mi - ne,

8

com - men - do spi - ri - tum me - um

com - men - do spi - ri - tum me - um, com - men -

com - men - do spi - ri - tum me - um, com - men - do spi - ri -

com - men - do spi - ri - tum me - um

12

com - men - do spi - ri - tum me - um

- do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.

do spi - ri - tum me - um

tum me - um, [commen - do spi - ri - tum me - um]

∇. Re - de - mis - ti nos, Do - mi - ne,

De - us ve - ri - ta - - - tis.

∇. Redemisti nos, Do - mine, Deus veri - tatis.

[CANTVS] ommendo

[ALTVS] ommendo

[TENOR] ommendo

[QUINTA VOX] ommendo

[BASSVS] ommendo

R. Commen - do spi - ritum me - um,

R. Com - men-do spi - ritum meum, com-men -

R. Com-men -

R. Commen-do spiritum me-um, Com - mendo spi - ri-

R. Com - men - do spi - ritum me - um,

5/

com - men - do spi - ri - tum me - um.

- do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.

do spi - ri - tum me - um.

tum me - um, [commen - do spi - ri - tum me - um.]

com - men-do spi - ri - tum me - um.

V. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

et Spi - ri - tu - i sanc - to.

V. Glori - a Patri, et Fili - o, et Spiri-tui sancto.

[CANTVS]

n manus

[ALTVS]

n manus

[TENOR]

n manus

[QUINTA VOX]

n manus

[BASSVS]

n manus

R. In ma-nus tu-as, Do-mi-ne,
 R. In ma-nus tu-as, Do-mi-ne,
 R. In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, in ma-nus
 R. In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, in
 R. In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, in

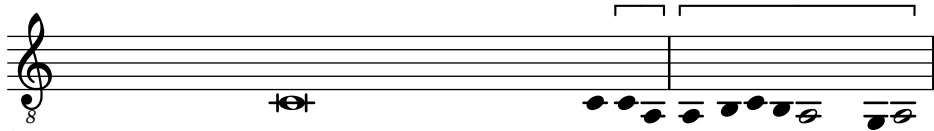
in ma-nus tu-aS, Do-mi-ne.
 in ma-nus tu-aS, Do-mi-ne.
 tu-aS, Do-mi-ne.
 nus tu-aS, Do-mi-ne.
 ma-nus tu-aS, Do-mi-ne.

Com-men-do spi-ri-tum me-um,
 Com-men-do spi-ri-tum me-um, Com-men-
 Com-men-do spi-ri-tum me-um,
 Com-men-do spi-ri-tum me-um,

Com - men - do spi - ri - tum me - um.
 - do spi - ri - tum me - um, spi - ri - tum me - um.
 do spi - ri - tum me - um.
 tum me - um, [Commen - do spi - ri - tum me - um.]
 [Com - men - do spi - ri - tum me - um.]



V. Cus-to-di nos Do - mine ut pu-pil-lam o - cu-li.
R. Sub umbra a - la - rum tu - a - rum pro-te - ge nos.



V. Custodi nos, Domine, ut pupillam oculi.
R. Sub umbra alarum tuarum prote - ge nos.

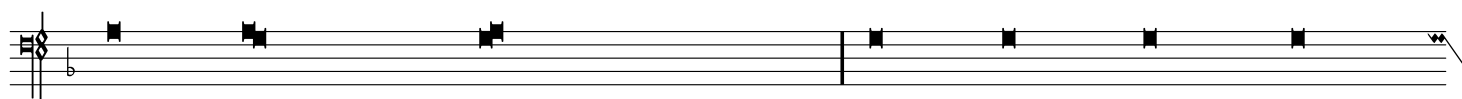
NUNC DIMITIS

Aña. 

Sal - va nos.


Salva nos.

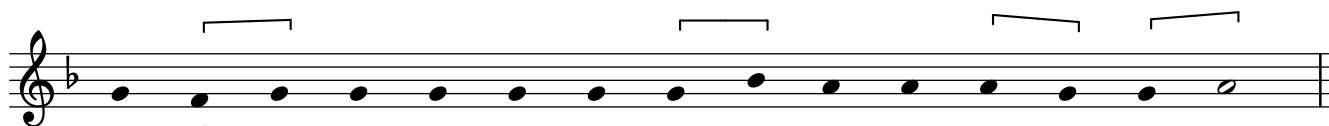
Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um,



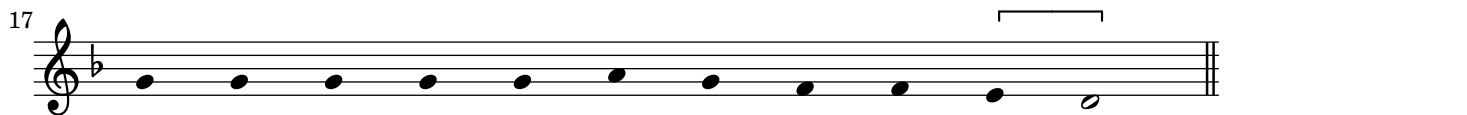
Do - mi - ne Se - cun - dum ver -



bum tu - um in pa - ce:



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne



Se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce:

[CANTVS]
uia[ALTVS]
uia[TENOR]
uia[QUINTA VOX]
uia[BASSVS]
ui a


Qui - a vi - de - runt o - cu - li

Qui - a vi - derunt o - cu - li me - i,

Qui - a vi - de -

Qui - a vi - de -

Qui - a vi -

¹The manuscript includes only the polyphonic sections. The sections in chant are reconstructed based on the Cantus firmus material in the tenor voice of the Quia viderunt and Sicut erat sections.

6

me - i, o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,
 Qui - a vi - de - runt o - culi me - i sa - lu - ta - re
 runt o - cu - li me - i sa -
 runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,
 de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um,

14

sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - #
 tu - um, [saluta - re tu - um,] sa - lu - ta - re tu -
 lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um.
 sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu -
 sa - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu -

21

um.
 um.
 um.
 um.

Quod pa - ra - sti an - te fa -
ciem om - ni - um po - pu - lo - rum:

Quod pa - ra - sti

an - te fa - ciem om - ni - um po - pu - lo - rum:

[CANTUS]

U

[ALTVS]

u men

[TENOR]

u men

Lu - men
Lu - men,

ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,
Lu - men ad re - ve -
Lu - men ad

ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo -
la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et
re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am,

12

ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el,
glo - ri - am, et glo - ri - am plebis tu - ae Is - ra - el, et glo - ri -
[et glo - ri - am,] [et glo - ri - am,] et glo - ri - am

18

et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el,
am, et glo - ri - am ple - bis tu - ae Is - ra - el,
ple - bis tu - ae Is - ra - el, ple - bis

23

ae Is - ra - el.
ple - bis tu - ae Is - ra - el.
tu - ae Is - ra - el.

Glo - ri - a Pat - ri, et Fi - li -
o, et spi - ri - tu - i Sanc -
to.

Glo - ri - a Pat - ri, et Fi - li - o,

15

et spi - ri - tu - i Sanc to.

[CANTUS]
i

[ALTUS]
i

TENOR
MOn'ti'

QUINTA VOX
i

BASSUS
i

Si - cut e -

Si - cut e - rat, Sicut e -

Si - cut e - rat

Si - cut e - rat, Si - cut e -

Si - cut e - rat in

6

rat in princi - pi - o, et nunc et sem - per, et in

rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæcu -

in princi - pi - o, et nunc et sem - per,

rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem -

princi - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per,

sæ - cu - la, [et in sæ - cu - la] sæ - cu - lo - rum. A - men.
 la, [et in sæ - cu - la] sæ - cu - lo - rum. A - men.
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

rum. A - men. [sæ - cu - lo - rum. A - men.
 sæ - cu - lo - rum. A - men. [sæ - cu - lo - rum. A -
 men. [sæ - cu - lo - rum.
 sæ - cu - lo - rum. A - men. [sæ - cu -
 sæ - cu - lo - rum. A - men.]

20

men,] a - men

men.] sæ - cu - lo - rum. A - men.

A - men.]

lo - rum. A - men,] a - men.

[sæ - cu - lo - rum. A - men.]

København (Copenhagen), Det kongelige Bibliotek Slotsholmen, Gl. Kgl. S. 3449, 8o [15] XV, fol. 072v¹

S

al - va nos, * Dó - mi - ne, vi -

gi - lán - tes, cu - stó - di nos dor -

mi - én - tes; ut vi - gi - lé - mus in

Chri - sto, et requi - e - scá - mus in

pace. euouae.

Sal - va nos, * Dó - mi - ne, vi -

gi - lán - tes, cu - stó - di nos

dor - mi - én - tes; ut vi - gi - lé - mus cum

Chri - sto, et requi - e - scá - mus in

pa - ce. e u o u a e.

Sequentes preces semper dicentur, praeterquam in officio duplici, & infra Oct. Quae in feriali Of-

ficio tempore Adventus, Quadrag. & Quattuor temporum quando dictae sunt preces in Vespera. Dñr flexis genibus.

¹There are several variant-melodies to this chant sharing the same initium. I have not been able to find a variant in the material directly connected to St. Michael in München. I have chosen to use this variant from an Antiphonar originating in Augsburg but currently in the royal library of Denmark.

PRECES

Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison.
Pater noster, Secreto. [qui es in cælis, sanctificétur nomen tuum: advéniat regnum tuum: fiat volúntas tua, sicut in cælo et in terra. Patrem nostrum cotidiánum da nobis hódie: et dimítte nobis débita nostra, sicut et nos dimítimus debitóribus nostris:] [p.1.]
 V. et ne nos [indúcas in tentatiónem:] [p.1.]
 R. sed líbera [nos a malo. Amen.] [p.1.]

Credo in unum Deum Secreto. [Patrem omnipoténtem, Creatórem cæli et terræ, et in Iesum Christum, Fílium Eius unicum, Dóminum nostrum, qui concéptus est de Spírítu Sancto, natus ex Maria Virgine, passus sub Póntio Piláto, crucifixus, mórtuus, et sepúltus, descéndit ad ínferos, tértia die resurrexít a mórtuis, ascéndit ad cælos, sedet ad déxteram Dei Patris omnipoténtis, inde ventúrus est iudicáre vivos et mórtuos. Credo in Spírítum Sanctum, sanctam Ecclésiám cathólicam, sanctórum communiónem, remissiónem peccatórum,] V. carnis resurrecti- [p.1.]
 nem, R. vitam ætérnam. Amen.

V. Benedictus es domine
 deus patrum nostrorum. R. Et laudabilis, & gloriosus in saecula. V. Benedicamus patrem, & filium cum sancto

spiritu. R. Laudemus, & superexaltemus eum in saecula. V. Benedictus es dñe in firmamento caeli. R. Et laudabilis, & gloriosus, & superexaltatus in saecula. V. Benedicat, & custodiat nos omnipotentes, & misericors dominus. R. Amen. V. Dignare dñe nocte ista. R. Si-
 ne peccato nos custodire. V. Miserere nostri dñe. R. Miserere nostri. V. Fiat misericordia tua domine super nos. R. Quemadmodum speravimus in te. V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. V. Dñs vobiscum. R. et cum spiritu tuo. **Oratio.**
Visita, quaesumus dñe, habitationem istam, & omnes insidias inimici ab ea longe repelle: angeli tui sancti habitent in ea, qui nos in pace custodiant: & benedictio tua sit super nos semper. Per Dóminum [nostrum Iesum Christum, Fílium tuum: qui tecum vivit et regnat in unitáte Spírítus Sancti, Deus, per ómnia sáecula sáeculórum. R. Amen.] V. Dñs vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. V. Benedicamus dño. R. Deo gratias. **Bened.** Benedicat, & custodiat nos omnipotens, & misericors dñs, pater, & filius, & spiritus sanctus. R. Amen. **Deinde dicitur una ex infra scriptis antiphonis pro tempore.**

p.107.

A Dominica prima Adventus usq: ad Purificationem. Antiphona.

Alma redemptoris mater, quae per-
 via caeli
 Porta manens, & stella maris, succur-
 re cadenti,
 Surgere qui curat, populo, tu quae
 genuisti,
 Natura mirante, tuum sanctum ge-
 nitorem.
 Virgo primo ac posterius, Gabrielis ab ore.
 Sumens illud Ave. peccatorum miserere.

In Adventu. *Ÿ.* Angelus domini nunciavit Mariae. *℞.* Et concepit de spiritu sancto. **Oratio.**

Gratiam tuam, quaesumus dñe, mentibus nostris in funde: ut qui angelo

Post Nativitatem.

Ÿ. Post partum virgo inviolata permansisti. *℞.* Dei genitrix intercede pronobis. **Oratio.**

Deus, qui salutis aeternae beatae Mariae virginitate foecunda, humano

nunciate Christi filij tui incarnationem cognovimus, per passionem eius & crucem ad resurrectionis gloriam perducamur. Per eiusdem Christum dominum nostrum. *℞.* Amen.

p.107-108.

generi praemia praestisti: tribue quaesumus, ut ipsam pro nobis intercedere sentiamus, per quam meruimus auctorem vite suscipere dominum nostrum Iesum Christum, filium tuum. *℞.* Amen.

p.108.

A purificatione usque in feriam quintam in cena domini. Antiphona.

Ave regina caelorum,
Ave domina angelorum,
Salve radix sancta,
Ex qua mundo lux est orta.

Gaude gloriosa,
Super omnes speciosa.
Vale valde decora,
Et pro nobis semper Christum exora.

Ÿ. Dignare me laudare te virgo sacra-
ta. *℞.* Da mihi virtutem contra hostes
tuos. **Oratio.**

Concede misericors deus fragilitati
nostrae praesidium: ut qui sanctae dei

genitricis memoriam agimus: interces-
sionis eius auxilio a nostris iniquitati-
bus resurgamus. Per eiusdem Christum
dominum nostrum. *℞.* Amen.

p.108.

Tempore Paschali. Aña.

Regina caeli laetare, allel. Quia quem
meruisti portare all. Resurrexit si-
cut dixit, alleluia. Ora pro nobis deum
allel.

Ÿ. Gaude, & laetare virgo Maria,
allel. *℞.* Quia surrexit dominus vere,
alleluia. **Oratio**

Deus qui per resurrectionem filii tui
domini nostri Iesu Christi familiam

tuam laetificare dignatus es: praesta que-
sumus ut per eius genetricem virginem
Mariam, perpetuae capiamus gaudia vi-
tae. Per eiusdem Christum dominum
nostrum. *℞.* Amen.

p.108.

Ab Octava Pentekoste usque Ad-
ventum antiphone

Salve regina, mater misericordiae, vi-
ta, dulcedo, & spes nostra salve. Ad
te clamamus exules filij Evae. Ad te su-
spiramus gementes, & flentes in hac la-
crymarum valle. Eia ergo advocata no-
stra illos tuos misericordes oculos ad
nos converte. Et Iesum benedictum,
fructum ventris tui, nobis post hoc exi-
lium ostende. O clemens, o pia, o dul-
cis virgo Maria.

Ÿ. Ora pro nobis san-
cta dei genitrix. **Ŕ.** Ut digni efficia-
mur promissionibus Christi. **Oratio**
Omnipotens sempiternus deus, qui
gloriosae virginis matris Mariae cor-
pus & animam, ut dignum filij tui ha-
bitaculum effici mereretur, spiritu san-
cto cooperante, praeparasti, da ut cu-
ius commemoratione laetamur, eius pia
intercessione laetamur. Per eiusdem
Christum dñm nostrum. **Ŕ.** Amen. **Ÿ.**
Divinum auxilium maneat semper no-
biscum. **Ŕ.** Amen. **Diende dicitur secre-**
to. Pater noster, [qui es in caelis, sancti-
ficetur nomen tuum. Adveniat regnum
tuum. Fiat voluntas tua, sicut in caelo et
in terra. Panem nostrum quotidianum
da nobis hodie, et dimitte nobis debita
nostra sicut et nos dimittimus debito-
ribus nostris. Et ne nos inducas in tenta-
tionem, sed libera nos a malo. Amen.] [p.1.]
Ave Maria [gratia plena, Dominus tecum.
Benedicta tu in mulieribus, et benedic-
tus fructus ventris tui, Iesus. Sancta Ma-
ria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,
nunc, et in hora mortis nostrae. Amen.] [p.1.]

& **Cre-** do [in Deum Patrem omnipotentem, Creato-
rem caeli et terrae. Et in Iesum Christum,
Filium eius unicum, Dominum nostrum,
qui conceptus est de Spiritu Sancto,
natus ex Maria Virgine, passus sub Pon-
tio Pilato, crucifixus, mortuus, et se-
pultus, descendit ad inferos, tertia
die resurrexit a mortuis, ascendit ad
caelos, sedet ad dexteram Dei Patris om-
nipotentis, inde venturus est iudicare vi-
vos et mortuos. Credo in Spiritum Sanctum,
sanctam Ecclesiam catholicam, sanctorum
communione, remissionem peccatorum, car-
nis resurrectionem, vitam aeternam. Amen.] [p.1.]
Sic dicitur Completorium per to-
tum annum, praeterquam in triduo Ma-
ioribus hebdomae, & per octavam Pa-
schae, ut suo loco dicitur. Añae praedi-
ctae dicuntur etiam in fine Matutrini quan-
do discendum sit a choro: tunc enim di-
cto. Fidelium animae & Pater noster,
secreto dicitur. **Ÿ. Dominus** det nobis
suam pacem. & Et vitam aeternam. Amen.
Diende dicitur una expraedictis antipho-
nis: & in fine. Divinum auxilium ma-
neat semper nobiscum. **Ŕ.** Amen.

COMMENTS:

This edition combines the musical material for Compline in the manuscript in Bayerische staatsbibliothek, 2 Mus.pr.23, beib.1. with relevant text-materials from *Breviarium Romanum, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Romae 1570*. Though there are copies of the mid 17-th. century revised versions of the Roman Brevier in the collections of the Bayerische Staatsbibliothek this earlier version have been chosen as the digitalisations of the later versions does not render some of the pages for the compline in a satisfactory way. There seems though, to be no significant differences between the early and the later versions of the Brevier in regard of the Compline.

All the musical material is, with two exceptions, from the 2 Mus.pr.23, beib. 1. manuscript: There is no music for the chant sections of the *Nunc Dimittis*, neither is there any music, except the initium, for the Antiphone to the Canticle.

In the first chaste, I have chosen to reconstruct the chant as the polyphonic sections does not use the standard melodic formula for the chant as *cantus firmus* but a variant, so far, not found elsewhere.

The Antiphone to the *Nunc Dimitis, Salva nos Domine*, exists in several different versions all sharing the same tree-tone initium. The differences between these versions are mainly minor. Though there are several manuscript Antiphonars and a copy of Winterpurgers printed Antiphonar in the Bayerische Staatsbibliothek I have not, so far, been able to find any rendition of this Antiphone in these sources. I have chosen, not to use the version currently in common use, (see *Liber Usualis 1970*, p.271-272.), but a slightly different version from a manuscript of German province currently in the Royal Library of Denmark. (Gl.Klg.S.3449,So [15] XV, fol.072v.).

I have not included any music for the *Preces* and the seasonal Antiphones for the commemorations of the Holy Mother of God at the end of the Compline. These can be found in the *Liber Usualis 1969* (p.272-277.) as can the formula-melodies for chanting the prayers, responds and *Capitulum* (p. 118-127.)