

## Voce mea ad Dominum clamavi

Psalm 142:2-3; Psalm 27:2

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Vo - - ce me - a, vo - -

Vo - ce me - a ad Do - mi - num

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - - vi, vo -

Vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a

Vo - ce me - a ad

ce me - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num de - pre -

- cla - ma - - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num de - pre - ca - tus

- ce me - - a ad Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do -

ad Do - mi-num cla - ma - - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num

Do - mi-num cla - ma - vi, vo - - ce me - a ad Do - mi-num de - pre - ca -

ca - tus sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem me - am,

sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - - nem me - am, o - ra - ti - o -

- mi-num de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti -

- de - pre - ca - tus sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem me - am, et

- tus sum. Ef - fun - do in con - spe - ctu e - jus o - ra - ti - o - nem

25

et tri-bu-la-ti - o-nem me - am an - te i - psum pro-nun - ti - o:  
 - nem me - am, et tri-bu-la-ti - o-nem me - am, et tri-bu-la-ti - o-nem me - am an -  
 o-nem me - am, et tri-bu - la - ti - o - - nem me - am an - te i - psum pro-nun -  
 tri-bu-la-ti - o-nem me - am, et tri - bu - la - ti - o-nem me - am an - te  
 me - am, et tri-bu-la-ti - o-nem me - am an - te i - psum, an -

Ex - au-di, Do - mi-ne, vo - cem de-pre - ca - ti - o - nis me - - æ  
 - te i - psum pro-nun - ti - o: Ex - au-di, Do - mi-ne, vo - cem de-pre-ca -  
 - ti - o: Ex - au-di, Do - mi-ne, vo - cem de-pre-ca-ti - o-nis me - æ ex -  
 i - psum pro-nun - ti - o: Ex-au-di, Do - mi-ne, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au-di, Do - mi -  
 - te i - psum pro - nun - ti - o: Ex - au-di, Do - mi-ne, ex -

ex - au-di, Do - mi-ne, vo - cem de-pre -  
 - ti - o - - nis me - æ Do - mi-ne, ex - au-di, Do - mi-ne, vo - cem  
 au-di, Do - mi-ne, ex - au-di, Do - mi-ne, ex - au-di, Do - mi -  
 ne, vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - - æ, vo - cem de-pre -  
 au - di, ex - au - di, Do-mi-ne, ex - au - di, Do - mi-ne, vo - cem

45 50

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'ca - ti - o - nis me - æ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.' The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'de-pre-ca - ti - o - nis me - æ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.' The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'ne, vo-cem de - pre-ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.' The fourth staff is a vocal line in treble clef with lyrics: 'ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.' The fifth staff is a bass line in bass clef with lyrics: 'de-pre-ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

ca - ti - o - nis me - æ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

de-pre-ca - ti - o - nis me - æ, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

ne, vo-cem de - pre-ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

de-pre-ca - ti - o - nis me - æ dum o - ro ad te, dum o - ro ad te.

Voce mea ad Dominum clamavi,  
 voce mea ad Dominum deprecatus sum.  
 Effundo in conspectu ejus orationem meam,  
 et tribulationem meam ante ipsum pronuntio:

Exaudi, Domine, vocem deprecationis meæ dum oro ad te.

I cried unto the Lord with my voice:  
 yea, even unto the Lord did I make my supplication.  
 I poured out my complaints before him:  
 and shewed him of my trouble.

Hear the voice of my humble petitions, when I cry unto thee.  
 Book of Common Prayer