

Deus misereatur

Claudin de Sermisy (c. 1490-1562)
Published by Pierre Attaingnant, Paris, 1534
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)
(C4-D5)

Contratenor (C3)
(G3-G4)

Tenor (C4)
(F3-F4)

Secundus Bassus (F3)
(C3-C4)

Primus Bassus (F4)
(G2-A3)

De - - us mi - se -

Et

De - us mi - se - re - a - tur nos - - -

6

S. - re - a - tur nos - - -

C. be - ne - di - - cat no - - - bis,

T. - tri

B2 Et be - ne - di - cat no - - -

B1 Et be - ne - di - cat

11

S. - tri et be - ne - di - cat

C. et be - ne - di - cat no - - - bis. Il -

T. et be - ne - di - cat no - - -

B2 bis, et be - ne - di - cat no - bis.

B1 no - - - bis, et be - ne - di - cat no -

16

S. no - - bis, Il - - lu - mi -

C. lu - - mi - net, il - - lu -

T. bis. Il - lu - mi - net vul - tum su - um su-per

B2 Il - - lu - mi - net

B1 bis. Il - - lu - mi -

21

S. net vul - tum su - um su - per nos

C. - mi - net vul - tum su - um su - - per nos et

T. nos et mi - se - re - a -

B2 vul - tum su - um su - - per nos et mi - se - re - a -

B1 net vul - tum su - um su - per nos et mi - se - re - a - tur

26

S. et mi - se - re - a - tur nos - - - tri: ut co - gno -

C. mi - se - re - a - tur nos - - - tri ut

T. tur nos - - - tri:

B2 - tur nos - tri ut co - gno - sca - - -

B1 - nos - - - tri ut co - gno -

31

S. sca - - - - - mus

C. co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu - - - -

T. ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi - am tu -

B2. - mus in ter - ra vi - am tu - - - -

B1. sca - - - - mus

36

S. in ter - ra vi - am tu - - - - am, tu - -

C. - am, in ter - ra vi - am tu - am in om -

T. - am in om - ni - bus gen - ti - bus

B2. am in om - -

B1. in ter - ra vi - am tu - - - - am

41

S. - - am, in om - ni - bus gen - ti - bus,

C. - ni - bus_ gen - ti - bus sa - lu - ta - re tu - - - -

T. sa -

B2. - - - - ni - bus gen - ti - bus

B1. sa - lu - ta - re

46

S. gen - - ti - bus sa - lu - ta - re tu - - - -

C. - - - - um, sa - lu - ta - re tu - - - -

T. lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - -

B2 sa - lu - ta - re tu - - - -

B1 tu - um.

51

S. - um. Con - fi - te - an - tur ti - - - bi

C. - - - um. Con - fi - te - an - tur ti - bi

T. um. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li

B2 um. Con - fi - te - an -

B1 Con - fi - te - an - - - - tur ti - bi

56

S. po - pu - li, De - - - us:

C. po - pu - li De - - us, po - pu - li De - us, cn - fi - te -

T. De - us, po - pu - li De - - - us,

B2 - tur ti - bi po - pu - li De - us, con -

B1 po - pu - li De - - us, con - fi -

61

S. con - fi - te - an - tur ti - - bi po -

C. an - - tur ti - - bi po - pu - li

T. con - fi - te - an - tur ti - bi

B2. fi - te - an - - tur ti - - bi

B1. te - an - - tur ti - - bi po - - pu - li

66

S. - pu - li om - - - - -

C. om - nes, po - pu - li om - nes, po - pu -

T. po - pu - li om - nes, po - - pu -

B2. po - pu - li

B1. om - - - - - nes,

70

S. - - - nes, po - pu - li om - - - nes.

C. li om - - - nes, om - nes.

T. li om - nes, po - pu - li om - - nes.

B2. om - nes, po - pu - li om - nes.

B1. po - - pu - li om - nes.

80

S. ul - tent gen - - tes, et ex - ul - tent gen - - -

C. - - - tes, et ex - ul - tent gen - - tes, *gen* - - -

T. Et ex - ul - - tent gen -

B2

B1 Et ex - ul -

85

S. - tes quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los

C. - tes quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los in

T. - tes quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los

B2 Et ex - ul - tent gen - tes quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los

B1 tent gen - tes quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los

90

S. in e - - - qui - ta - te, in e - qui - ta - -

C. e - qui - ta - - - - te

T. in e - qui - ta - te et

B2 - ni-am ju - di - cas po - - pu - los in e - qui - ta -

B1 - pu - los in e - qui - ta - te

95

S. - te et gen - tes in ter - ra di - - - - ri -

C. et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

T. gen - tes in ter - ra di - ri - gis. Con -

B2 te et gen - tes in ter - ra di - - - - ri - -

B1 et gen - tes in ter - ra di - ri - -

100

S. gis. Con - fi - te - an - tur ti - -

C. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li De -

T. fi - te - an - - - tur ti - - bi po - pu - -

B2 gis. Con - fi - te - an - - - - tur

B1 gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi

105

S. -bi po - pu - li De - - - - - us, con -

C. - - - - - us, con - fi - te - an - - - - - tur ti -

T. - li De - us, con - fi - te - an - tur

B2 ti - bi, con - fi - te -

B1 po - pu - - - - - li De - us

110

S. fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - - - - -

C. - bi po - pu - li om - - - - - nes.

T. ti - - - - bi po - pu - li om - - - -

B2 an - tur ti - bi po - pu - li om - nes.

B1 po - pu - li om - nes.

115

S. - nes. Ter - ra de - dit fruc - tum su - um, fruc -

C. Ter - - - ra de - dit fruc - tum su - - -

T. - - - nes. Ter - ra de - dit fruc - tum su -

B2 - Ter - - - ra de - dit fruc - tum

B1 Ter - - - ra de - dit fruc - tum su - um.

120

S. tum su - um.

C. - - - - - um. Be - ne -

T. - - - - - um. Be - ne - di - cat nos De - us,

B2 su - - - - - um. Be -

B1 Be - ne - di - cat nos De - - - - - us,

125

S. Be - ne - di - cat nos De - - - - -

C. di - - - - - cat nos De - - - - - us, De -

T. - - - - -

B2 - ne - di - cat nos De - us, De - us nos -

B1 De - - - - - us nos -

130

S. us, De - us nos - - - - - ter,

C. us nos - - - - - ter, be - ne - di - cat

T. De - us nos - - - - - ter, be - ne - di -

B2 - ter,

B1 - ter, be - ne - di - cat nos De - us

135

S. be - ne - di - cat nos De - - - - us

C. nos De - - - - - us

T. cat nos De - us, be - ne - di - cat nos De - - us et

B2 be - ne - di - cat nos De - us et me - tu -

B1 et me - tu -

140

S. et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

C. et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - - - - um

T. me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um om -

B2 ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter -

B1 ant e - um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes

145

S. om - nes fi - nes ter - - - -

C. om - nes fi - nes ter - - - -

T. nes fi - nes ter - - - - rae, om - nes fi - nes ter -

B2 - - - rae, om - nes fi - nes

B1 - ter - rae,

150

S. *rae, et me - tu - ant e - um, et me - tu -*

C. *fae, et me - tu - ant e - um, et me - tu -*

T. *rae, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant*

B2 *ter - rae, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um*

B1 *et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um*

155

S. *ant e - um om - nes*

C. *ant e - - - - um om - nes fi - nes ter -*

T. *e - um om - nes fi - nes ter - - - -*

B2 *om - nes fi - nes ter - - - - rae,*

B1 *om - nes fi - nes - - - - ter - rae,*

160

S. *fi - nes ter - - - - -*

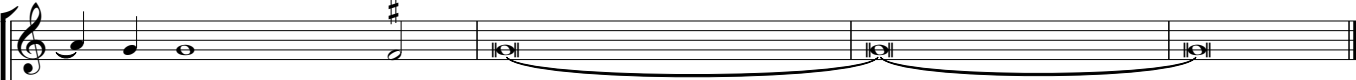
C. *- - - - -*

T. *- - - - -*

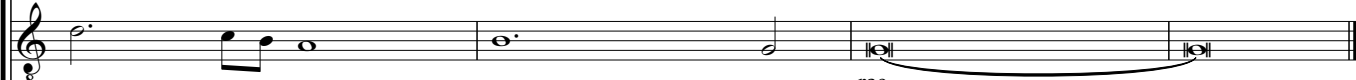
B2 *om - - - - nes fi - - - - nes ter - -*

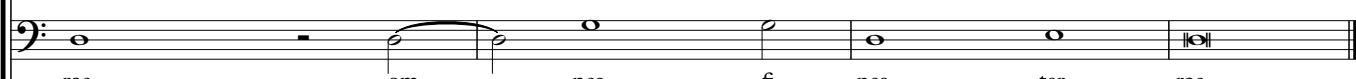
B1 *om - - - - nes fi - nes*

163

S. 
 - - - - - rae.

C. 
 - - - rae, om - nes fi - nes ter - rae.

T. 
 - - - - - - - - - rae.

B2 
 rae, om - nes fi - nes ter - rae.

B1 
 ter - - - - - - - - - - - - - - - rae.

Detailed description: This block contains five musical staves for a choir, labeled S. (Soprano), C. (Contralto), T. (Tenor), B2 (Bass 2), and B1 (Bass 1). The music is in 8/8 time, indicated by a common time signature with an '8' below it. The Soprano part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'rae.' for Soprano, 'rae, om - nes fi - nes ter - rae.' for Contralto, 'rae.' for Tenor, 'rae, om - nes fi - nes ter - rae.' for Bass 2, and 'ter - - - - - - - - - - - - - - - rae.' for Bass 1. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. A large slur connects the final notes of the Soprano, Tenor, and Bass 2 parts.