

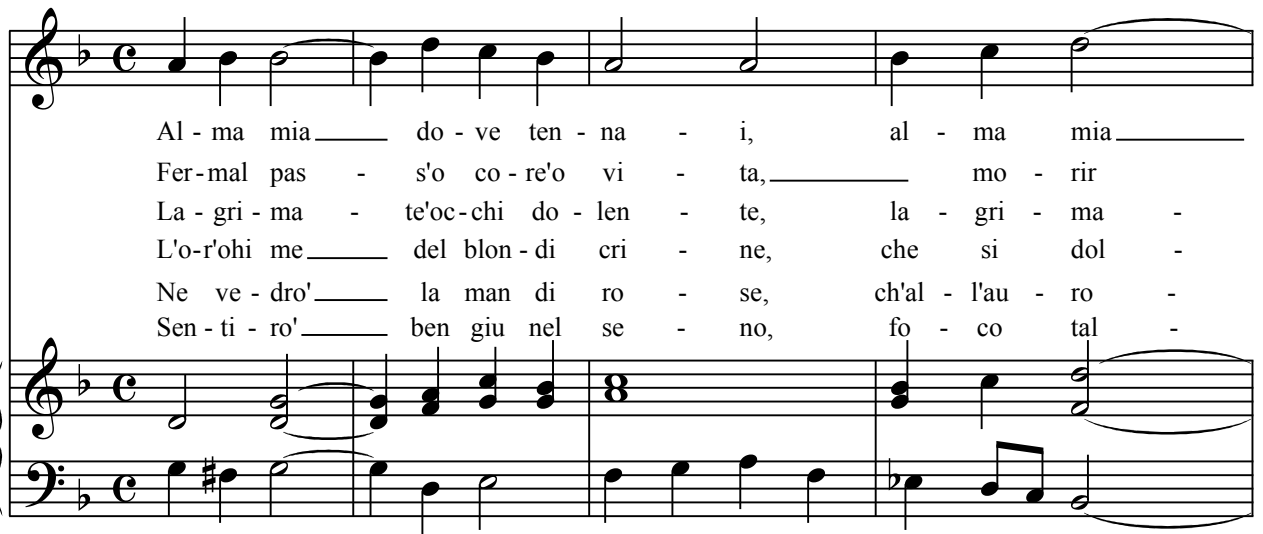
Alma mia

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro terzo di Villanelle---Roma---F.Porta---1619.

Editor: André Vierendeels (24/09/12).


Soprano



Al - ma mia do - ve ten - na - i, al - ma mia
Fer - mal pas - s'o co - re'o vi - ta, mo - rir
La - gri - ma - te'oc - chi do - len - te, la - gri - ma
L'o - r'ohi me del blon - di cri - ne, che si dol -
Ne ve - dro' la man di ro - se, ch'al - l'au - ro
Sen - ti - ro' ben giu nel se - no, fo - co tal -

BC

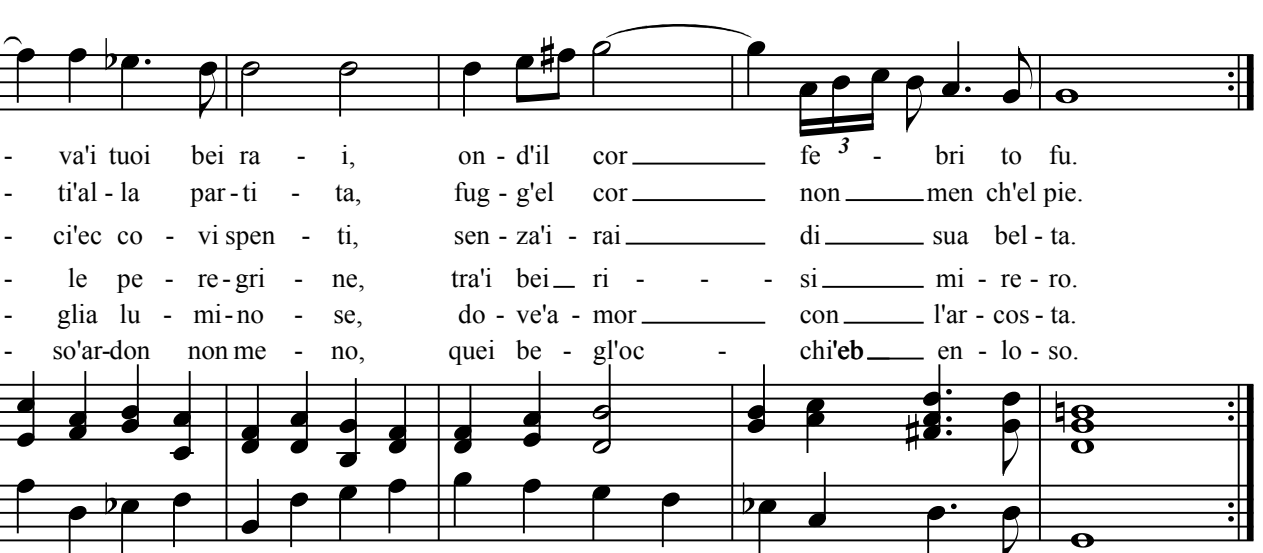
S



— chi fug - gi chi fug - gi tu Un ch'o no -
da - van - ti'a te da - van - ti'a te. Ahi ch'in - ten -
t'el la sen - sua t'el la sen - sua. In - fe - li -
ce'il cor le - go, ce'il cor le - go. Ne le per -
ra scor - no fa, ra scor - no fa. Ne le ci -
ch'io ne - mon - so h'ia ne - mon - so. Lun - gi'o pres -

BC

S



- va'i tuoi bei ra - i, on - d'il cor fe ³ - bri to fu.
- ti'al - la par - ti - ta, fug - g'el cor non men ch'el pie.
- ci'ec co - vi spen - ti, sen - za'i - rai di sua bel - ta.
- le pe - re - gri - ne, tra'i bei ri - si mi - re - ro.
- glia lu - mi - no - se, do - ve'a - mor con l'ar - cos - ta.
- so'ar - don non me - no, quei be - gl'oc chi'eb en - lo - so.

BC

Note: BC in original Ms : "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".