

**No: 2. E se talhor affetti**  
**from L'odi della Mvsica ... 1595**

Giovanni Maria Nanino  
(1543/1544 – March 11, 1607)

# No: 2. E se talhor affetti

from L'odi della Mvsica ... 1595

Voices

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

Soprano

E Se tal-hor af - fet - ti Vuol di - mos - trar pi - ca di con -

Alto

E Se tal-hor af - fet - ti Vuol di - mos - trar pi - ca di con - tra-rijes -

Basso

E Se tal-hor af - fet - ti Vuol di - mos - trar pi - ca di

tra-rij es - set - ti pi - ca di con - tra - rij es - set -

set - ti pi - ca di contrarijes - set - ti [pi - ca di con - trarijes-set -

con - trarijes-set - ti pi - ca di con - trarijes-set - - -

1. 2.

ti - ti Con soa ui mes - ti - - -

ti] - ti] Con soa ui mes - ti - - -

ti - ti Con soa - ui mes - ti - - -

tia Fà sen - tir nel lan-guir, [Fà sen - tir nel lan-guir]

tia Fà sen - tir nel lan-guir, Fà sen - tir nel lan-guir,

tia Fà sen - tir nel lan - guir, [Fà sen - tir

dol - ce le - ti - tia,  
 dol - ce le - ti - tia. Con soa - - tia.  
 [Fà sen - tir nel lan - guir] dol - ce le - ti - tia. Con - tia.  
 nel lan - guir] dol - ce le - ti - tia, dol - ce le - ti - tia. Con - tia.

**No: 2. E se talhor affetti**

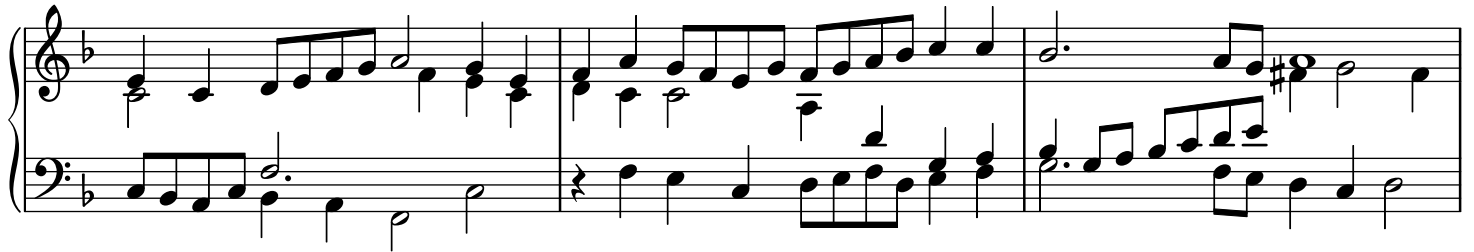
from L'odi della Mvsica ... 1595

Cembelo

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

Cemb.



# No: 2. E se talhor affetti

from L'odi della Mvsica ... 1595

Italian Lute tablature

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

Lute in G

The score is written for lute in G and consists of four systems of music. Each system includes a melodic line with notes and a lute tablature line with fret numbers. The tablature uses numbers 0-5 for frets and includes various rhythmic and articulation markings. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

System 1: Melodic line with notes. Tablature: 2 2 4 0 2 | 0 0 0 | 2 4 | 2 | 2 3 | 0 3 2 0 3 2

System 2: Melodic line with notes. Tablature: 0 0 | 5 4 0 | 2 4 2 4 | 2 2 0 4 | 2 0 2 | 0 | 0

System 3: Melodic line with notes. Tablature: 2 3 2 3 | 5 3 3 | 0 3 2 0 | 3 0 2 3 5 5 | 3 | 0 2 | 4 5 4 | 1 3 | 0 3 2 0

System 4: Melodic line with notes. Tablature: 2 0 3 | 2 | 2 4 | 2 4 2 | 1 2 5 | 0 2 2 | 0 2 | 1 3 | 0 3 2 0

# No: 2. E se talhor affetti

from L'odi della Mvsica ... 1595

French Lute tablature

Giovanni Maria Nanino

(1543/1544 – March 11, 1607)

Lute in G

The musical score is presented in French lute tablature. It consists of four systems of music. Each system includes a melodic line with notes and a lute tablature line with letters (c, d, a, e, f, b, h) on a six-line staff. The first system has 6 measures. The second system has 6 measures and includes a first and second ending bracket. The third system has 6 measures. The fourth system has 6 measures and includes a first and second ending bracket. The piece concludes with a double bar line.