

# Stillò l'anima in pianto

Antonio Cifra

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Canto 1, Canto 2, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Stil - lò l'a - ni-ma, l'a - ni-ma in; Stil - lò l'a - ni-ma in pian - to l'a - ni-ma in pian -; Stil - lò l'a - ni-ma in pian - to Tir - si, l'a - ni-ma in pian -.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C1, C2, A, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: pian - to Tir - si, quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri; e ne vo -lea, e ne vo -lea; - to Tir - si, quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri; e ne vo -lea; - to Tir - si, quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri; e ne vo -lea; quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri; quan - do par - ti - re Do-vea da Clo - ri;

Stillò l'anima in pianto

2

10

C1  
 — mo - ri - re: e ne vo - lea mo - ri - re:

C2  
 mo - ri - re: e ne vo - lea mo - ri - re: Ma la

A  
 — mo - ri - re: e ne vo - lea mo - ri - re: Ma la Nin - fa a - mo -

T  
 e ne vo - lea — mo - ri - re: Ma la Nin -

B  
 e ne vo - lea — mo - ri - re:

15

C1  
 Ma la Nin - fa a - mo - ro - sa, Ma la

C2  
 Nin - fa a - mo - ro - sa, Ma la Nin - fa a - mo - ro - sa, la Nin -

A  
 ro - sa, Ma la Nin - fa a - mo - ro -

T  
 fa a - mo - ro - sa, Ma Ma la

B  
 Ma la Nin - fa a - mo -

19

C1  
 Nin - fa a - mo - ro - sa, Con la boc - ca pie - to - sa, Con la boc -

C2  
 - fa a - mo - ro - sa, Con la boc - ca pie - to - sa,

A  
 sa, a - mo - ro - sa, Con la boc - ca pie - to - sa, Con la boc -

T  
 Nin - fa a - mo - ro - sa, Con la boc - ca pie -

B  
 ro - sa, Con la boc -

23

C1  
- ca pie-to - sa, Quel - l'hu-mor col-se, e po - i, Lo ri-

C2  
Quel - l'hu-mor col - se, e po - i, Lo ri-die -

A  
- ca pie-to - sa, Quel - l'humor col - se, e po - i,

T  
8 to - sa, Quel - l'hu - mor col-se, e po - i, Lo ri-die-de al Pastor,

B  
- ca pie-to - sa, Quel - l'hu-mor col-se, e po - i, Lo ri-

29

C1  
die - de al Pa - stor, co i ba-ci suo - i, Lo ri-die - de al Pa-stor, co i

C2  
- de al Pa-stor, co i ba-ci suo - i, Lo ri - die - de al Pa -

A  
Lo ri - die - de al Pa - stor, co i ba-ci suo - i, Lo ri - die - de al Pa - stor, —

T  
8 al Pa-stor, co i ba-ci suo - i, Lo ri - die - de al Pa - stor, —

B  
die - de al Pa - stor, co i ba-ci suo - i:

33

C1  
ba-ci suo - i: On - de per gli oc-chi u - sci - ta, u - sci - ta,

C2  
stor, co i ba-ci suo - i: On - de per gli oc-chi u - sci - ta, Ri-en-

A  
— co i ba-ci suo - i: On - de per gli oc - chi u - sci - ta,

T  
8 — co i ba-ci suo - i: On - deper gli oc - chi u - sci - ta,

B  
On - deper gli oc - chi u - sci - ta,

Stillò l'anima in pianto

4

38

C1 Ri-en-trò per le la-bra,in lui la vi - ta, Ri-en-trò

C2 trò per le la-bra,in lui la vi - ta, Ri-en - trò per le

A Ri-en-trò per le la-bra,in lui la vi - ta, Ri-en-trò

T Ri-en-trò per le la-bra,in

B Ri-en - trò per le

43

C1 per le la-bra,in lui la vi - ta, Ri-en-trò, Ri-en-trò per le la -

C2 la - bra,in lui la vi - ta, Ri-en-trò per le la - bra,

A per le la-bra,in lui la vi - ta, Ri-en - trò, Ri-en-trò per le la - bra,

T lui, in lui la vi - ta, Ri-en - trò per le la - bra,in lui,

B la - bra,in lui la vi - ta, Ri-en-trò per le la - bra,in

47

C1 bra,in lui la vi - - - ta.

C2 per le la-bra,in lui la vi - - - ta.

A per le la - bra,in lui la vi - ta.

T per le la - bra,in lui la vi - ta.

B lui la vi - - - ta.