

# Signor cui fu già poco

Andrea Gabrieli

Canto

A musical score for five voices: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The key signature is common time with one sharp. The vocal parts are arranged in two staves. The lyrics are:

Si - gnor, cui fu già po - co,  
Si -  
Si - gnor, cui  
Si - gnor, cui  
Si - gnor, cui fu già po - co,  
Si - gnor, si - - gnor,

A musical score for five voices continuing from the previous section. The key signature changes to common time with one sharp. The lyrics are:

cui fu già po - co for-mar i  
gnor, cui fu già po - co for - mar i cie -  
fu già po - co for-mar i cie - li  
cui fu già po - co for - mar i cie - li  
cui fu già po - co for-mar i cie - li

Prima parte:

Signor, cui fu già poco  
Formar i cieli e insieme  
Spiegar l'aria, la terra, il mar, il foco:  
L'alma che plora e geme  
Ne le sue angoscie estreme  
Piaciti ancor gradire  
E pietoso risguarda al mio fallire.

Seconda parte:

Vergine ancella, nel cui santo chiostro  
Scese dal ciel per humanarsi Dio  
Solo per amor nostro,  
Deh porgi aita all'ardente desio  
Che trasformi in Giesù questo cor mio.

Quelle/Source:

Musica spirituale composta da diversi eccellenissimi musici a cinque voci, con due Dialoghi à Dieci, novamente posta in luce. In Venetia Appresso Angelo Gardano, 1586

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

13

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

32

ge - me ne le sue'an - go - scie'e - stre - me,  
ge - me ne le sue'an - go - scie'e - stre - me,  
ge - me ne le sue'an - go - scie'e - stre - me,  
- - - - -  
- - - - -

39

l'al - ma che plo - ra'e ge - me ne  
l'al - ma che plo - ra'e ge - me ne  
l'al - ma che plo - ra'e ge - me ne  
l'al - ma che plo - ra'e ge - me ne  
l'al - ma che plo - ra'e ge - me ne

46

le sue'an - go - scie'e - stre - me pia - ci - ti'an -  
le sue'an - go - scie'e - stre - me pia - ci - ti'an -  
sue'an - go - scie'e - stre - me pia - ci - ti'an - cor gra-di -  
le sue'an - go - scie'e - stre - me, pia - ci - ti'an - cor gra-di - re,  
le sue'an - go - scie'e - stre - me,

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

52

cor gra - di - re, pia - - ci - ti'an - cor gra - di - re  
cor gra - di - - re, pia - - ci - ti'an - cor gra - re, pia - ci - ti'an - cor, pia - - ci - ti'an - cor gra - re  
pia - ci - ti'an - cor gra - di - re  
pia - - ci - ti'an - cor gra - di -

56

e\_\_\_\_\_ pie - to - - - so ri - sguar - da'al mio fal -  
di - re e\_\_\_\_\_ pie - to - - so ri - - sguar - - da  
di - re e\_\_\_\_\_ pie - to - - so ri - sguar - da'al mio fal -  
e\_\_\_\_\_ pie - to - - - so ri - - sguar - da'al mio fal -  
re e\_\_\_\_\_ pie - to - - - so ri - - sguar - da

63

li - re, al mio fal - li - - re.  
al mio fal - li - re.  
li - re, al mio fal - li - re.  
li - re, al mio fal - li - - re.  
al mio fal - li - - re.

**Seconda parte**

68

Ver - - gi - ne'an - cel - - - la, nel cui san - to chio - stro

Ver - - gi - ne'an - cel - - - la, nel cui san - to

Nel cui san - to chio - - -

Nel cui san - to

76

sce - se dal ciel per hu-ma-nar - si Di - - o

chio - stro sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si Di - - o

stro sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si Di - - o

So -

chio - - - stro,

82

so - lo per a - mor no - - stro,

so - lo per a - mor no - - stro, ver - - gi - ne'an-cel - - la,

so - lo per a - mor no - - stro, ver - - gi - ne'an-cel - - - ,

so - lo per a - - mor no - - stro, ver - - gi - ne'an - cel - ,

Ver - - gi - ne'an-cel -

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

89

nel cui san - to chio - - stro sce -  
 nel cui san - to chio - - stro, nel cui san - to  
 - la, nel cui san - to chio - - stro  
 - - - la nel cui san - to chio - - stro, nel cui san - to  
 - - - la, nel cui san - to chio - - -

94

se dal ciel, sce - se dal ciel per hu-ma -  
 chio - stro sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si, sce - se dal ciel  
 sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si  
 chio - - stro sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si  
 stro sce - se dal ciel per hu-ma - nar - si, sce - se dal ciel per

99

nar - si Di - - o so - lo per a - mor no - - stro, per  
 per hu-ma - nar - si Di - o so - lo per a - mor no - stro, per  
 Di - - o so - lo per  
 hu-ma-nar - si Di - - o per a - mor no - stro, per  
 - o, Di - - o per a - mor no - stro, per

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

105

a - mor no - stro: deh,  
a - mor no - stro: deh, deh por - gi'a - i - ta,  
a - mor no - stro: deh,  
a - mor no - stro: deh, deh por - gi'a - i - ta  
a - mor no - stro: deh, deh por - gi'a - i - ta

111

deh por-gi'a - i - ta'al - l'ar - den - te de - si - o  
deh por-gi'a - i - ta  
deh por-gi'a - i - ta che trans -  
al - l'ar - den - te de - si - o  
al - l'ar - den - te de - si - o che trans -

117

che trans - for - mi'in Gie - sù que -  
che trans - for - mi'in Gie - sù  
for - mi'in Gie - sù que - sto cor mi -  
que - for - mi'in Gie - sù que -

for - mi'in Gie - sù que - sto cor mi - o,

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

123

sto cor mi - - - o, deh, \_\_\_\_\_  
que - sto cor mi - - o, deh, \_\_\_\_\_ deh por-gi'a - i - ta,  
o, que-sto cor mi - - o, deh, \_\_\_\_\_  
sto cor mi - - o, deh, \_\_\_\_\_ deh por-gi'a - i - ta  
deh, \_\_\_\_\_ deh, por-gi'a - i - ta

130

deh por-gi'a - i - ta'al - l'ar - den - - te de - si - o  
deh por-gi'a - i - ta  
deh por-gi'a - i - ta che trans -  
al - l'ar - den - - te de - si - o  
al - 'ar - den - - te de - si - o che trans -  
al - 'ar - den - - te de - si - o che trans -

136

che trans - for - mi'in Gie - sù que - sto cor mi -  
che trans - for - mi'in Gie - sù que - sto cor  
for - mi'in Gie - sù que - sto cor mi - - - o,  
que - sto cor mi - o, que - sto cor  
for - mi'in gi - sù que - sto cor  
que - sto cor

Andrea Gabrieli, Signor cui fu già poco

143

que - sto cor mi - - - o, que - sto cor mi - o.

que - sto cor mi - - - o, que - sto cor mi - o.

que - sto cor mi - - - o, que - sto cor mi - o.

que - sto cor mi - - - o, que - sto cor mi - o.

que - sto cor mi - - - o, que - sto cor mi - o.