

Quemadmodum

Like as the hart desireth the waterbrooks (Psalm 41 Latin Vulgate)

Edited, with reconstructed text, by Humphrey Thompson.

John Taverner (c. 1495-1545)

Sources: GB-Och Mus. 979-983, no. 160.

GB-Lbl Add. MS 31390 (Tenor part).

GB-CF MS D/DP Z6/1.

GB-Lmcghie s. s.

GB-Ob MS. Tenbury 389.

Musical score for the beginning of 'Quemadmodum'. The score is in G minor (three flats) and 2/1 time. It features six vocal parts: Sextapars [Soprano], Superius [Alto], Discantus [Tenor I], Contratenor [Tenor II], [Tenor] [Baritone], and Bassus [Bass]. Each vocal part has a lute tablature on the left. The lyrics are: 'Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat de - si - de -'.

Musical score for the continuation of 'Quemadmodum'. The score is in G minor (three flats) and 2/1 time. It features six vocal parts: Sx. (Soprano), Sp. (Alto), Ds. (Tenor I), Ct. (Tenor II), [T.] (Tenor/Baritone), and B. (Bass). The lyrics are: 'Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus'.

12

Sx. *- de-rat cer - - - - - vus de - si - de-rat cer -*

Sp. *- vus cer - - - - - vus ad*

Ds. *de - si - de-rat cer - - - - - vus*

Ct. *- - - vus cer - - - -*

[T]. *rat de - si - de-rat cer - vus ad fon - tes a - qua - rum*

B. *de - si - de - rat cer - - - - - vus ad*

17

Sx. *vus ad fon - tes a - qua - rum ad fon - tes a -*

Sp. *fon - tes a - qua - rum ad fon - tes a - qua - rum*

Ds. *cer - - vus ad fon - tes a - qua - rum a - qua -*

Ct. *vus ad fon - tes a - qua - rum i -*

[T]. *ad fon - tes a - qua - rum ad fon - tes a - qua -*

B. *fon - tes a - qua - rum ad fon - tes a - qua - rum*

23

Sx. *qua - rum i - ta de - si - de - rat i - ta de - si -*

Sp. *i - ta de - si - de -*

Ds. *rum i - ta de - si - de - rat i -*

Ct. *ta de - si - de - rat i - ta de - si - de - rat*

[T]. *- rum i - ta de - si - de - rat i - ta de -*

B. *ad fon - tes a - qua - rum i - ta de - si -*

29

Sx. de - - - - rat i - ta de - si - de - rat

Sp. - rat i - ta de - si - de - rat a -

Ds. ta de - si - de - rat de - si - de - rat a - ni - ma

Ct. i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - - -

[T]. si - de - - - - rat de - si - de - rat

B. de - - - - rat de - si - de - rat de - si -

35

Sx. a - ni - ma me - - - - a a - ni - ma mme - -

Sp. - ni - ma me - - - - a a - ni - ma me - a

Ds. me - - - a a - ni - ma me - - - - a ad te De -

Ct. - - - a a - ni - ma me - - - - a ad te De -

[T]. a - ni - ma me - - - - a ad te De -

B. de - - - rat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - - -

41

Sx. - - - a ad te De - - - us ad

Sp. ad te De - - - - us ad te De - - -

Ds. - us De - - - - us De - - - -

Ct. - us ad te De - - - - us ad te De - -

[T]. - - - us ad te De - - - - us De -

B. - a ad te De - - - - us ad

46

Sx. *te De - - - us ad te De - - - us ad*

Sp. *-us ad te De - - - us ad te De - us*

Ds. *-us ad te De - - - us ad te De - -*

Ct. *-us De - - - us ad te De - - - - - - - - - us*

[T.] *- us ad te De - - - - - us De - - - - - us*

B. *te De - - - - - us De - - - - - us ad te De -*

52

Sx. *te De - - - - - us De - - - us*

Sp. *De - - - - - us ad te De - - - - -*

Ds. *- - - - - us ad te De - - - - -*

Ct. *ad te De - us*

[T.] *ad te De - - - - - us ad te De -*

B. *- - - us De - - - - - us ad te De - -*

56

Sx. *ad te De - - - - - us.*

Sp. *- - - us De - - - - - us.*

Ds. *- - - us De - - - - - us.*

Ct. *ad te De - - - - - us.*

[T.] *- - - - - us De - - - - - us.*

B. *- - - - - us De - - - - - us.*

60

Sx. *Si - ti - - - - vit*

Sp. *Si - ti - - - vit si - ti -*

Ds. *Si - ti - - - - vit*

Ct. *Si - ti - vit si - ti - vit si - ti -*

[T.] *Si - ti - vit si - ti - - - vit si -*

B. *Si - ti - - - - vit si - ti - - - - - - - - vit*

67

Sx. *si - ti - - - - - vit a - ni - ma me -*

Sp. *- - - vit a - ni - ma me - a me - - a*

Ds. *si - ti - vit a - ni - ma me - - - - a a -*

Ct. *- - - - - vit a - ni - ma me - - a a - ni - ma*

[T.] *ti - - - vit a - ni - ma me - - - - - - -*

B. *si - ti - - - - - vit si - ti - vit a - ni -*

73

Sx. *a ad De - - - um for - tem vi - - - -*

Sp. *me - - a ad De - um for - tem vi - - - - vum ad*

Ds. *- ni - ma me - - - - a ad De - - -*

Ct. *me - a a - ni - ma me - a ad De - um*

[T.] *- a a - ni - ma me - - - - a ad De - um for -*

B. *ma me - a ad De - - - - um for - tem vi -*

79

Sx. *vum for - tem vi - vum vi - - vum*

Sp. *De - um for - tem vi - - - - - vum*

Ds. *um for - tem vi - vum quan-do ve - ni - am*

Ct. *for - tem vi - - - - - vum*

[T]. *tem vi - - - - - vum vi - - - vum quan-do*

B. *- - - vum vi - - - - - vum for - tem vi - - - -*

85

Sx. *quan-do ve - ni - am quan-do ve - ni - am quan-do*

Sp. *quan-do ve - ni - - - am quan - do ve - ni - am*

Ds. *ad De - um for - tem vi - - - vum quan-do ve - ni - am*

Ct. *quan do ve - ni - - - - am quan do ve - ni - - - - am quan -*

[T]. *ve - ni - am ve - ni - - - - - am quan-do*

B. *- - - vum quan - do ve - - ni - - - - - am*

90

Sx. *ve - ni - am et ap - pa - re - - - bo an - te*

Sp. *et ap - pa - re - bo ap - pa - re - bo*

Ds. *quan - do ve - ni - am ve - ni - am et ap - pa - re - -*

Ct. *do ve - ni - am et ap - pa - re - bo et ap - pa - re -*

[T]. *ve - ni - - - - - am et ap - pa - re - - - - bo*

B. *quan - do - ve - ni - am quan - do ve - ni - - - - - am et*

96

Sx. *fa - ci - em De - - i De - - - i De - - - i De -*

Sp. *an - te fa - ci - - em De - - - i De -*

Ds. *- bo De - - - i*

Ct. *- - bo De - - - - i*

[T]. *an - te fa - ci - em De - - - i De - - - - -*

B. *ap - pa - re - bo et ap - pa - re - - bo an - te fa - ci - em De -*

102

Sx. *- - - - - i De - i an - te fa - ci - em -*

Sp. *- - - i an - te fa - ci - em - De - - - - - i*

Ds. *De - - - i an - te - - fa - ci - em De - - i*

Ct. *De - - i an - te - - fa - ci - em De - - - - -*

[T]. *- - - i an - te fa - ci - em De - i an -*

B. *- i De - - i an - te fa - ci - em De -*

108

Sx. *De - - - - - i an - - - te*

Sp. *De - - i an - te fa - ci - em De -*

Ds. *an - te fa - - - - ci - em*

Ct. *- - - i an - te fa - ci - - -*

[T]. *te fa - ci - em De - - i - - - fa -*

B. *- - - - - i De - - - - - i*

111

Sx. *fa - - - ci - - - em De - - i.*

Sp. *i fa - - ci - em De - - - i.*

Ds. *an - te fa - ci - em De - - - i.*

Ct. *em De - i De - - - - i.*

[T]. *- ci - em De - - - - - i.*

B. *fa - - ci - em De - - - - - i.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a choir, numbered 111. It features five vocal parts: Soprano (Sx.), Alto (Sp.), Tenor (Ds.), Contralto (Ct.), and Bass (B.). The lyrics are in Latin: "fa - - - ci - - - em De - - i." for Soprano; "i fa - - ci - em De - - - i." for Alto; "an - te fa - ci - em De - - - i." for Tenor; "em De - i De - - - - i." for Contralto; and "- ci - em De - - - - - i." for Tenor. The Bass part has the lyrics "fa - - ci - em De - - - - - i." The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to two flats. The Alto, Tenor, and Bass parts begin with a bass clef and a key signature of two flats. The Contralto part begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music consists of a series of half and quarter notes, with some notes beamed together. The Alto and Tenor parts have a fermata over the final note of the phrase. The page ends with a double bar line.