

Villancico popular recogido en Aínsa (Huesca)

# Mírame, Niño

Adaptación para coro:  
Adrián A. Cuello Piraquibis

Con pasión ♩ = 55

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 2/4 time and begins with a *pp* dynamic marking. The lyrics are: "Mí - ra - me ni - ño, mi - ra/a tu gi - ta - na,".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score continues with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "que quie-re dar - - - te su vi - da y/al - ma", "que qui - re dar - te su vi - da y/al - ma", "que quie - re dar - te su vi - da y/al - ma", and "que quie-re dar-te su vi - da y/al - ma, por e-so". The score includes first and second endings for the Soprano, Alto, and Tenor parts.

14 *f*

S Yo soy un po - bre mu - cha - cho, — yo soy un po - bre za - gal ; —

A

T

B

22

S — no te nien - do la — quí - tra co - sa — a - quí de - jo — mi mo - rral.

A

T

B Yo soy

30

S Yo soy un po - bre za - gal — que — no tie - ne que

A Yo soy un po - bre za - gal — que no tie - ne que

T un po - bre muc - cha - cho, — yo soy un po - bre za - gal —

B

37

S — dar. — Yo soy un po - bre za - gal — que no tie - ne que dar. — Yo soy

A — dar. — Yo soy un po - bre za - gal — que no tie - ne que dar.

T — no te - nien/a — qui/o - tra co - sa — a - qui de - jo — mi - mo - rral. —

B

46

S un po - bre mu - cha - cho, — yo soy un po - bre za - gal; —

A — Yo soy un po - bre mu - cha - cho, — yo soy

T Yo soy un po - bre mu - cha - cho, — yo soy un po - bre za -

B

Yo soy un po - bre mu - cha - cho, — yo soy un po -

53

S — no te - nien-do/a — qui/o tra co - sa — a - qui de - jo — mi - mo - rral. — Ah!

A un po - bre za - gal; no — tengo/o - tra co - sa de - jo mi — mo - rral.

T gal; — no te - nien-do/a — qui/o tra - ci - sa — a - qui de - jo — mi - mo - rral.

B

- bre za - gal; — no te - nien-do/a — qui/o tra co - sa — de - jo mi - mo - rral.

Con pasión ♩ = 55

Mirame, niño

62 *rit.* *pp*

S *Mí-ra-me Ni - ño, mi-ra/a tu gi-ta - na,*

A *Mí-ra-me Ni - ño, mi-ra/a tu gi-ta - - na,*

T *Mí-ra-me Ni - ño, mi-ra/a tu gi-ta - - na,*

B *Mí-ra-me Ni - ño, mi-ra/a tu gi-ta - - na,*

70

S *que qui-re dar - - te su vi-da y/al - ma.*

A *que quie-re dar-te su vi-da y/al - ma*

T *que quie-re dar te su vi da/y al - ma*

B *que quie-re dar-te su vi - da y/al - ma por - e - so*

76

S *Mí - ra - me Ni - - - - - ño.*

A *Mi - ra - me Ni - - - - - ño.*

T *Mí - ra - me Ni - - - - - ño.*

B *Mí - ra - me Ni - - - - - ño.*