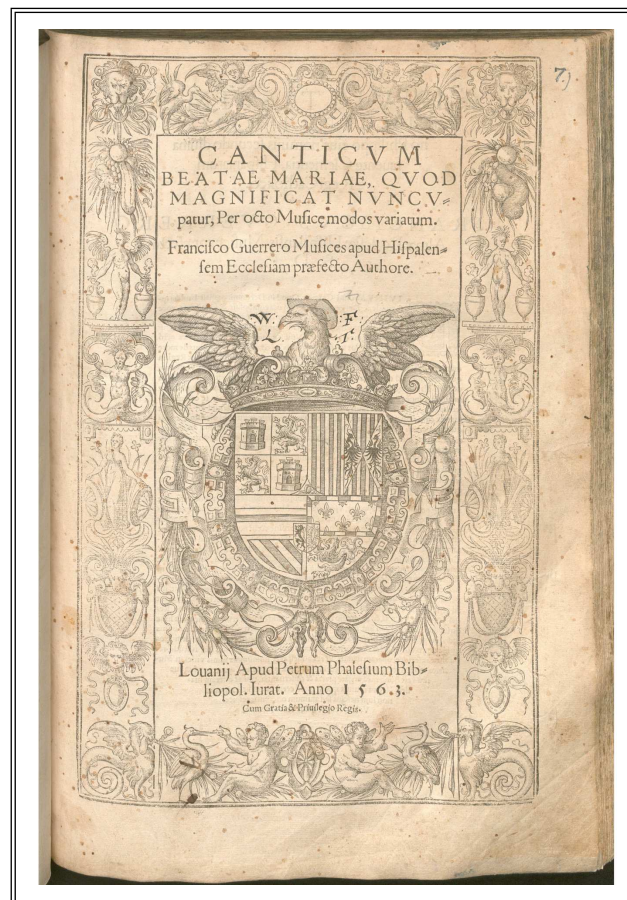


# Francisco Guerrero: Magnificat Septimi toni I.

from

"CANTICUM BEATAE MARIAE ...  
PER OCTO MUSICE MODOS VARIATUM..."



Printed by Petrus Phalesé 1563

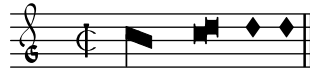
*Edited by Andreas Stenberg, 2022*



# Magnificat Septimi toni I. (odd verses)

from "Canticum Beatae Mariae ... Per octo Musice modos variatum... 1563

Francisco Guerrero  
Edited by Andreas Stenberg

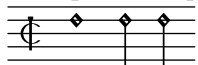


Magni - ficat



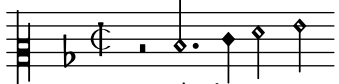
Mag - ni - fi - cat

[CANTUS]



Anima

CONTRATENOR



Anima

TENOR



Anima

BASSUS



Anima

A - ni - ma me - a Do - mi - num;

A - nima mea Domi - num; [A - nima

A - nima mea Domi - num;

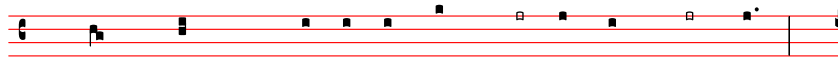
A - nima me - a

[A - nima me - a Do - mi - num;]

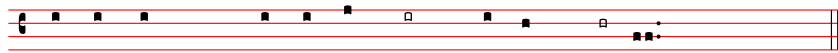
me - a Do - mi - num; [A - nima me - a Do - mi - num;]

[A - nima me - a Do - mi - num;]

Do - mi - num; [A - nima me - a Domi - num;]



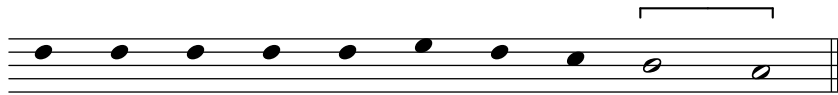
Et ex - ul-ta-vit spi - ritus me - us



in De-o sa-lu-ta - ri me - o,



Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us



in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

[CANTUS]  
QVia re

CONTRATENOR  
Quia re

TENOR  
Quia

BASSUS  
QUia re

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - - - tem

Qui - a re - spe - xit hu -

5

an - cillae su - ae; ec - ce e -

- tem ancil - lae su - ae, [ancil - lae su - ae,] ec - ce

an - cillae su - ae, an - cil - lae su - ae,

mi - li - ta - - - tem an - cillae su - ae;

12

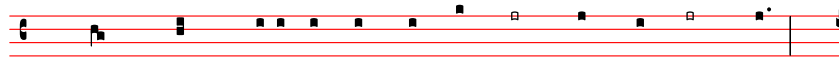
nim ex hoc, be-a-tam me  
e-nim ex hoc be-a-tam me di -  
ec - ce e-nim ex hoc be - a - tam me  
ec - ce e-nim ex hoc be - a-tam

17

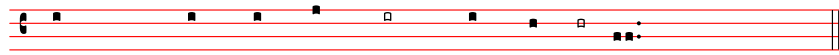
di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -  
cent, [beatam me dicent] om - nes gene - ra - ti - o - nes, [om  
di-cent, omnes ge - ne-ra-ti o - nes,  
me di-cent om-nes gene-ra-ti - o - nes, [om - nes ge - ne - ra-ti-

24

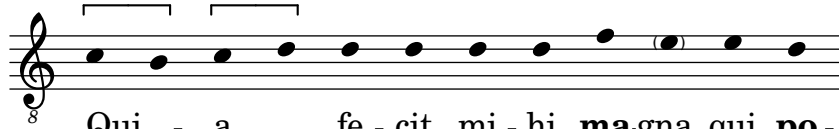
o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.  
[om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.]  
o - nes.] o[m - n]es ge - ne - ra - ti - o - nes.



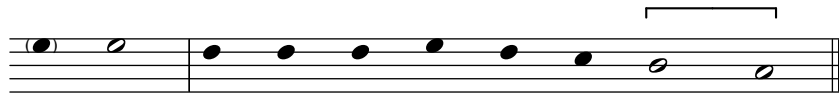
Qui - a fecit mi - hi **magna**, qui **potens** est,



et sanctum **no** - men **e** - ius,



8 Qui - a fe - cit mi - hi **magna**, qui **po** -



tens est, et sanc-tum **no**-men **e** - ius,

[CANTUS]



ET miseri

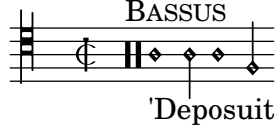
CONTRATENOR



ET miseri

Tenor tacet

BASSUS



'Deposuit

et mi - se - ri - cor - di -

et mi - se - ri - cor - di - a

8

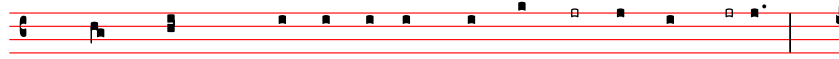
5

a e - ius, [et mi - se - ri - cor - di -

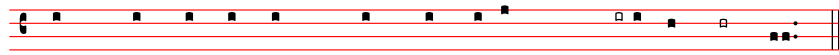
e - ius, [et mi - se - ri - cor - di - a

et mi - se - ri - cor - di - a, [et mi - se - ri - cor - di - a e -





Fe - cit poten-tiam in **bra**-chi-o su - o,



di - persit super - bos mente **cor** - dis su - i.



Fe - cit po-ten-ti-am in **bra**-chi-o su-o,



di-sper-sit su-per-bos men-te **cor**-dis su - i.

[CANTO]  
Deposuit

CONTRATENOR  
Deposuit

TENOR  
Deposuit

BASSUS  
'Deposuit

De - po - su - it po - ten - tes de se -  
De - po - su - it po - ten - tes de se -  
De - po - su - it po - ten - tes de se -  
De - po - su - it po - ten - tes de se -

6

de [De - po - su - it po - ten - tes de se -  
de [De - po - su - it po - ten - tes de se -  
ten - tes de se - de  
de, po-[ten - tes de se - de] et ex - al - ta - vit



11

de] et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

de,] et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les;

hu - mi - les. [et ex - al - ta - vit hu - mi - les,]

e - su - rientes im - **ple** - vit **bo** - nis

et di - vites di - mi - sit i - na - nes.

e - su - ri - en - tes im - **ple** - vit **bo** -

nis et di - vi - tes di - **mi** - sit i - **na** - nes.

CANTUS

Suscepit

CONTRATENOR

Suscepit

TENOR

Suscepit

BASSUS

Suscepit

Su - sce - pit Is - ra - el pu -

Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum

Su - sce - pit

4

e-rum su - um,

su-um, [pu - e - rum su - um,] Su - sce-pit Is - ra - el

Is - ra - el pu - e - rum su - um, [Su -

Su - sce-pit Is - ra - el, Su - sce - pit Is - ra - el pu -

9

pu - e - rum su - um, re - cor-da -

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus, [re - cor - da - tus]

scepit Is - ra - el pu - e - rum suum,] re - cor - da - tus,

- e-rum su - um, re - cor - da - tus mi -

15

tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,

mi - se - ri - cor - di - æ su -

mi - se - ri - cor - di - æ su - æ, mi - se - ri -

se - ri - cor - di - æ su - æ,

20

mi - se - ri - cor - di -

æ, [mi - se - ri - cor - di - æ,] mi - se - ri - cor - di -

cor - di - æ su - æ, [mi - se - ri - cor - di -

[mi - se - ri - cor - di - æ su - æ,] mi - se - ri -

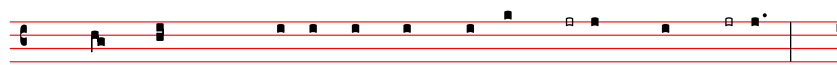
24

æ su - æ.

æ su - æ.

æ su - æ.]

cor - di - æ su - æ.



si - cut locutus est ad **pa-tres nostros,\***



A - braham et se - mini eius in **sæ-cu-la.**

si - cut lo - cu - tus est ad **pa-tres nostros,\***



A-braham et se-mi-ni e-ius in **sæ-cu-la.**

[SUPERIUS 1°]

GLoria

SUPERIUS 2°

Gloria

Tenor tacet

CONTRATENOR

GLoria

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi-li-o, [et  
Glo - ri -  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Fi - li - o,] [et Fi - li -  
a Pa - tri, et Fi - li -  
[Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,]

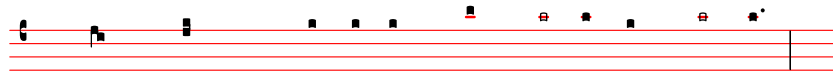
o,] et Spi - ri - tu - i Sanc - to,  
- o, et Spi - ri -  
et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, [et Spi - ri - tu -

tu - i Sanc - to, [et Spi - ri - tu - i Sanc -  
i Sanc-to,] [et Spi - ri - tu - i Sanc - to,]

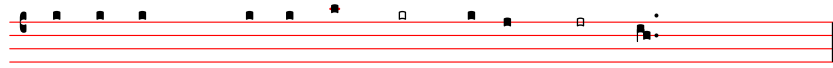


The Seventh tone formula for Magnificat with the alternate endings.

According to Liber Usualis, 1961, pag. 207.



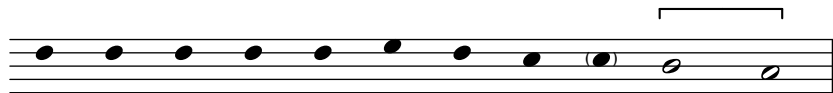
Ma - gni - fi - cat\*  
Et ex - sul - tavit spi - ritus me - us\*



a - nima me - a Do - minum;  
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.



Mag - ni - fi - cat\*  
Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us\*



a - ni - ma me - a Do - mi - num;  
In De - o sa - lu - ta - ri me - o.

3. Quia respéxit humilitátem **ancillae súae**;<sup>\*</sup>  
ecce enim ex hoc beátam me dicent ómnes **generatiónes**.
4. Quia fécit mihi **mágn**a qui **pó**tens est,<sup>\*</sup>  
et sánctum **nó**men **é**jus,
5. Et misericórdia **é**jus a progénie **in** progénies<sup>\*</sup>  
**timéntibus é**um.
6. Fécit poténtiam in **brá**chio **súo**;<sup>\*</sup>  
Dispérsit supérbos ménte **có**rdis **súi**.
7. Depósuit **poténtes** de **sé**de,<sup>\*</sup>  
et exaltávit **hú**miles.
8. Esuriéntes **implé**vit **bónis**,<sup>\*</sup>  
et divites **dimisit iná**nes.
9. Suscépit Israel, **pú**erum **sú**um,<sup>\*</sup>  
recordátus misericórdiae **sú**ae,
10. Sicut locútus est ad **pátres nó**stros,<sup>\*</sup>  
Abraham et sémini **é**jus **in saé**cula.
11. Glória **Pá**tri, et **Fí**lio,<sup>\*</sup>  
et **Spirítui Sá**ncto,
12. sicut érat in princípío, et **nunc**, et **sé**mper:<sup>\*</sup>  
et in Saécula saeculórum. Amen.

## Table of Contents

<b>Magnificat Anima mea (Guerrero)</b>	<b>3</b>
<b>Et exultavit (Gregorian VII-tone)</b>	<b>4</b>
<b>Quia respexit (Guerrero)</b>	<b>4</b>
<b>Quia fecit mihi magna (Gregorian)</b>	<b>6</b>
<b>SAB-trio: ET misericordia eius (Guerrero)</b>	<b>6</b>
<b>Fecit potentiam (Gregorian)</b>	<b>8</b>
<b>Deposuit potentes de sede (Guerrero)</b>	<b>8</b>
<b>Esurientes implevit bonis (Gregorian)</b>	<b>9</b>
<b>Suscepit Israel (Guerrero)</b>	<b>9</b>
<b>Sicut locutus est (Gregorian)</b>	<b>11</b>
<b>SSA-trio: Gloria Patri (Guerrero)</b>	<b>12</b>
<b>Sicut erat in principio (Gregorian)</b>	<b>13</b>