

Hor che l'aria e la terra

Cipriano de Rore

Canto
Alto
Tenore
Quinto
Basso

Hor che l'aria e la terra per
Hor che l'aria e la terra, hor
Hor che l'aria e la terra, hor che l'aria e la terra
Hor che
Hor che l'aria e la ter -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), Quinto (Quintus), and Basso (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Canto part begins with a whole note on G4, followed by a half note on A4, and then a quarter note on Bb4. The Alto part has a whole note on G4. The Tenore part has a whole note on G3, followed by a half note on A3, and then a quarter note on Bb3. The Quinto part has a whole note on G3. The Basso part has a whole note on G2, followed by a half note on A2, and then a quarter note on Bb2.

6

na - tu - ral de - sti - no, e piog - gia e
che l'aria e la terra per na - tu - ral de - sti -
per na - tu - ral de - sti - no, e pioggia e
l'aria e la terra per na - tu - ral de - sti -
- ra per na - tu - ral de - sti - no,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: 'na - tu - ral de - sti - no, e piog - gia e' (Canto), 'che l'aria e la terra per na - tu - ral de - sti -' (Alto), 'per na - tu - ral de - sti - no, e pioggia e' (Tenore), 'l'aria e la terra per na - tu - ral de - sti -' (Quinto), and '- ra per na - tu - ral de - sti - no,' (Basso). The music continues with various note values and rests, maintaining the common time signature and one flat key signature.

11

ge - lo, e piog - gia e ge -
no, e piog - gia e ge - lo, e piog - gia e ge - lo quanto più
ge - lo, e piog - gia e ge - lo, e piog - gia e
no, e piog - gia e ge - lo
e piog - gia e ge - lo, e pioggia e ge - lo quan - to più

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the five vocal staves. The lyrics are: 'ge - lo, e piog - gia e ge -' (Canto), 'no, e piog - gia e ge - lo, e piog - gia e ge - lo quanto più' (Alto), 'ge - lo, e piog - gia e ge - lo, e piog - gia e' (Tenore), 'no, e piog - gia e ge - lo' (Quinto), and 'e piog - gia e ge - lo, e pioggia e ge - lo quan - to più' (Basso). The music continues with various note values and rests, maintaining the common time signature and one flat key signature.

17

- lo quan - to più ol-tre puo - te ed as - sa - le e per-cuo - te, ed
 ol - tre puo - te, quan - to più ol-tre puo - te ed as - sa - le e per -
 ge - lo quanto più ol-tre puo - te ed as - sa - le e per-cuo - te, ed
 quan - to più ol - tre puo - te ed as - sa - le e per-cuo - te, ed as - sa -
 ol - tre puo - te, quan - to più ol-tre puo - te ed as - sa - le e per-

24

as - sa - le e per-cuo - te tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo,
 cuo - te, ed as - sa - le e per - cuo - te tal che'l ca - lor si smor - za sin al
 as - sa - le e per-cuo - te tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - -
 - le e per-cuo - te tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo, sin
 cuo - te tal che'l ca - lor si smor - za, tal che'l ca -

30

tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo, sin al cie - lo.
 cie - lo, tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo.
 - lo, tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo, sin al cie - lo.
 al cie - - lo, tal che'l ca - lor si smor - za sin al cie - lo.
 lor si smor - za sin al cie - lo, sin al cie - lo.

SECONDA PARTE

Sol nel mio pett' ogn' hor las - so si ser - ra più vi-vo arden-te

7

ser - ra più vi - vo ar-den-te lu - me, né per can-giar di vi - vo ar-den - te lu - me, né per can-giar di ciel can - gia co - stu - più vi-vo ar - den - te lu - me, né per can-giar di ciel, né per can-giar di lu - me, più vi - vo ar-den-te lu - me, né per can-giar di ciel, den-te lu - me, né per can-giar di ciel can - gia co - stu -

13

ciel can - gia co - stu - me, ma con sì as - me, né per can-giar di ciel can - gia co - stu - me, ma con sì ciel can-gia co - stu - me, ma con sì as - pra guer - ra, né per can-giar di ciel can - gia co - stu - me, ma con sì as - pra guer - me, né per can-giar di ciel can - gia co - stu - me, ma con sì as - pra guer -

19

- pra guer - ra, ma con sì as - pra guer - ra

as - pra guer - ra, ma con sì as - pra guer - ra

ma con sì as - pra guer - ra

ma con sì as - pra guer - ra, ma con sì as - pra guer - ra

- ra, ma con sì as - pra guer - ra, ma con sì as - pra guer - ra

25

mer - cè d'u-na em-pia fe - ra l'al - ma sfa - ce, l'al-ma sfa -

mer - cè d'u-na em - pia fe - ra l'al - ma sfa - ce, l'al - ma

mer - cè d'u-na em - pia fe - ra l'al - ma sfa-ce, l'al - ma sfa -

mer - cè d'u-na em-pia fe - ra l'al - ma sfa - ce, l'al - ma

l'al - ma sfa - ce,

31

- ce, che mor - te sol de - sio

sfa - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, che

- ce, che mor - te sol de - sio per tro - var pa - ce,

sfa - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa -

che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, che

37

per tro-var pa - ce, che mor - te sol de - sio per tro - var pa -
 mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa -
 per tro-var pa - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa -
 ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa -
 mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa - ce,

43

- ce, che mor - te sol de - sio per
 - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, che mor - te
 ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per
 ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa - ce,
 che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce, che mor - te

49

tro-var pa - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce.
 sol de-sio per tro-var pa - ce, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce.
 tro-var pa - ce, che mor - te sol de-sio per tro-var pa - ce, per tro-var pa - ce.
 che mor - te sol de - sio, che mor - te sol de - sio per tro-var pa - ce.
 sol de-sio per tro-var pa - ce, che mor - te sol de-sio per tro-var pa - ce.