

Veni Sancte Spiritus

Adrian Willaert (c. 1490-1562)

Prima pars

Soprano Alto Tenor Bass

Ve - - ni San - - - cte Spi - - -

Ve - - - ni San - - -

Ve - ni San - - cte Spi - ri - tus, ve - ni san -

Ve - ni San - cte Spi - - -

ri - tus, et

cte Spi - - - ri - tus, ve - ni san - cte spi - - ri -

cte spi - - - - - ri - tus et e - mi - te cae -

ri - tus, ve - - - ni san - cte spi - ri - - tus

Veni Sancte Spiritus

2
13

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

— e - mit - te cae - - - li - tus lu - cis tu -
 tus _____ et _____ e - mit - te cae - li - tus lu - cis tu - ae
 li - tus et e - mit - te cae - - - li - tus lu - - - cis
 et _____ e - mit - te cae - li - tus lu - cis tu - ae lu -

19

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ae ra - - - di - um. _____
 lu - cis tu - ae lu - cis tu - ae ra - di - um. _____ Ve - ni
 tu - ae lu - cis tu - ae ra - di - um. ra - - - di -
 cis tu - ae ra - - - di - - - - um.

25

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ve - ni pa - ter _____ pau - - - pe - rum, Ve - ni pa - ter pau -
 pa - ter pau - perum, Ve - ni pa - ter pau - - - pe - rum, pau -
 um. Ve - ni pa - - - - ter _____ Ve - ni pa - ter
 ra - di - um. _____ Ve - ni pa - - - ter pau - pe -

Veni Sancte Spiritus

3

31

S pe - - - rum,

A pe - rum, ve - - - ni da - - - tor mu -

T pau - pe - rum, ve - - - ni da - - - tor mu - ne - rum, —

B rum, ve - - - ni da - - - tor mu - - - ne - rum, —

37

S ve - ni lu - men cor - - - di - um. ve -

A ne - rum, ve - ni lu - men cor - di - um. ve - ni lu -

T — ve - ni lu - men cor - - -

B — ve - - - ni lu - - - men cor - - - di -

43

S ni lu - men cor - - - di - um. —

A — men — cor - di - um. —

T — di - um.

B — um. lu - men cor - di - um. Conso - la - tor

Veni Sancte Spiritus

4

48

Soprano (S) vocal line:

A 48: - - - - -

A 51: - - - - - dul -

T 51: Con-so-la - tor op - - - ti - me, dul - - cis ho - spes a -

B 51: op - - - - - ti - me, dul - cis ho - - spes a -

Soprano (S) vocal line:

A 54: - - - - - dul - ce re - - - fri - ge - - -

A 54: - - - - - ce re - - - fri - ge - - -

T 54: - - - - - ni - mae,

B 54: - - - - - ni - mae,

Soprano (S) vocal line:

A 59: - - - - - ri - um.

A 59: - - - - - ri - um. dul - ce re - fri - ge -

T 59: - - - - - dul - ce re - - - fri - ge - - - ri -

B 59: dul - ce re - - - fri - ge - ri - um. dul - - - ce

64

Soprano (S) starts at measure 64 with a long note followed by eighth notes. The lyrics are: In la - bo - re re - - - -

Alto (A) starts at measure 64 with eighth notes. The lyrics are: ri - um. In la - bo - re re - qui - es, _____ in _____

Tenor (T) starts at measure 64 with eighth notes. The lyrics are: um. re - fri - ge - ri - um. _____

Bass (B) starts at measure 64 with eighth notes. The lyrics are: re - fri - ge - ri - um.

70

Soprano (S) starts at measure 70 with eighth notes. The lyrics are: qui - es, _____ in _____ ae - stu _____ tem - - pe -

Alto (A) starts at measure 70 with eighth notes. The lyrics are: ae - stu _____ tem - - pe - - - -

Tenor (T) starts at measure 70 with eighth notes. The lyrics are: _____

Bass (B) starts at measure 70 with eighth notes. The lyrics are: _____

76

Soprano (S) starts at measure 76 with eighth notes. The lyrics are: - ri - es, in _____ fle - tu _____ so - la - - - - ti -

Alto (A) starts at measure 76 with eighth notes. The lyrics are: - - - - ri - es, in _____ fle - tu so - la - - - - ti - um. so -

Tenor (T) starts at measure 76 with eighth notes. The lyrics are: so - la - - - - ti - um. so - la - - - -

Bass (B) starts at measure 76 with eighth notes. The lyrics are: so - la - - - - ti - um. so - - - - la - ti -

Veni Sancte Spiritus

Veni Sancte Spiritus

Soprano (S)

6
82
um. O lux be - a - tis - - -

Alto (A)

la - ti - um. O lux be -

Tenor (T)

8 ti - um. O lux be - - - a - tis -

Bass (B)

um. O lux be - a - tis - - - si - ma,

Soprano (S)

88 si - ma, re - - - ple cor -

Alto (A)

a - tis - - - si - ma, re -

Tenor (T)

8 si - ma, O lux be - a - tis - - -

Bass (B)

O lux be - a - tis - - - si - ma, -

Soprano (S)

94 dis in - - - - ti - ma tu -

Alto (A)

pie cor - dis in - - - ti - ma

Tenor (T)

8 si - ma, re - - - ple cor - dis in - ti - ma tu - o -

Bass (B)

re - - - ple cor - dis

Veni Sancte Spiritus

7

100

S o - - - rum fi - de - - - li - um.

A tu - o - - rum fi - de - - - li - um. tu -

T 8 - rum tu - o - - - rum

B in - - - - ti - ma tu - o -

106

S tu - o - -

A o - - rum fi - de - - li -

T 8 - fi - de - - - li - um. fi - - - de - -

B - - - rum fi - de - - - li - um. fi - de - - li - um.

III

S rum fi - de - - - li - um. $\frac{3}{4}$

A un. tu - o - - - rum fi - de - li - um. $\frac{3}{4}$

T 8 - - - li - um. tu - o - - - rum fi - de - li - um. $\frac{3}{4}$

B tu - o - - - rum fi - de - li - um. $\frac{3}{4}$

Veni Sancte Spiritus

117 Secunda pars

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Tenor (T) Part:

Si - ne tu - - o nu - - mi - ne _____
 8 Si - ne tu - o nu - - mi - ne ni - hil est in lu -

Bass (B) Part:

ni - hil est in lu - - - mi - ne, ni - hil
 - - - mi - ne, in _____ lu - - - mi - ne, ni -

Soprano (S) Part:

La - va quod ____ est _____ sor -

Alto (A) Part:

no - - - xi - um. La - va quod ____ est sor -

Tenor (T) Part:

est in - no - - xi - um. _____

Bass (B) Part:

- hil ____ est in - no - - - xi - um.

Veni Sancte Spiritus

9

Veni Sancte Spiritus

10

155

Soprano (S):

gi-dum, fo - ve _____ quod _____ est fri - gi - dum,

Alto (A):

ri - gi - dum, fo - ve quod est fri - gi-dum, re - ge quod

Tenor (T):

8 fo - ve quod est fri - - - gi - dum,

Bass (B):

gi - dum, fri - - - gi - dum,

160

四

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by 'C') and uses a bass clef for the bass staff. The lyrics are written below the notes. The soprano and alto parts begin with a rest followed by a melodic line. The tenor part starts with a single note, followed by a melodic line. The bass part begins with a single note, followed by a melodic line.

165

四

Soprano (S):

vi - um. _____ Da tu - is fi -

Alto (A):

re - ge quod est de - vi - um. Da tu - is fi -

Tenor (T):

um. re - ge _____ quod est de - vi - um. _____

Bass (B):

171

S de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus

A de - li - bus in te con - fi - den - ti - bus

T Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -

B Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi -

180

S sa - crum sep - te - na - - - -

A sa - crum sep - te - na - - - - ri -

T den - ti - bus sa - crum sep - te - na - - - -

B den - ti - bus sa - crum sep - te - na - - - -

187

S - - ri - um. _____ Da vir - tu - - - tis me -

A um. Da vir - tu - - - tis me - - - ri - tum, da

T na - - ri - um. _____ Da vir - tu - - - tis me -

B ri - um. Da vir - tu - - - tis me - - - -

12

Veni Sancte Spiritus

193

Soprano (S) vocal line:

ri - tum, da sa lu - - - tis

Alto (A) vocal line:

sa lu - - tis ex - - -

Tenor (T) vocal line:

tis me - - ri - tum, da sa lu - -

Bass (B) vocal line:

ri - tum, da sa lu - tis ex - i - tum, ex - -

199

Soprano (S) vocal line:

ex - - i - tum, da per - en - - ne

Alto (A) vocal line:

i - tum, da per - en - - ne

Tenor (T) vocal line:

tis ex - - i - tum,

Bass (B) vocal line:

i - tum, da per - en - - ne

205

Soprano (S) vocal line:

gau - - di - um, gau - di - um,

Alto (A) vocal line:

gau - - di - um,

Tenor (T) vocal line:

da per - en - - ne

Bass (B) vocal line:

da per - en - ne gau - di - um,

Veni Sancte Spiritus

13

211

S da per-en - ne gau - - di - um. Al - le -

A da - per - en - - ne gau - - di -

T gau - di - um, gau - - - di - um. Al -

B — da per - en - ne — gau - - - di -

217

S lu - - - ia, al - le - lu - - -

A um. Al - le - lu - - ia, al - - - le - lu -

T - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia,

B um, Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

223

S - - - ia, al - le - - - lu - - - ia.

A - - - ia, al - le - - - lu - - - ia.

T al - - - - le - - - lu - - - ia.

B lu - - ia, al - le - lu - - - ia.