

Crudelissima donna!

William Smith Rockstro
(1823-95)

moderato, ma non troppo lento

Soprano I 5
p Cru- del - is - si -

Soprano II
p Cru - del - is - si - ma don- na! Poi - che non hai

Alto
p Cru- del - is - si - ma don- na! Poi - che non

Tenor
p Cru- del - is - si - ma don- na,

Bass
p Cru - del - is - si - ma don-

Piano (practice only)
moderato, ma non troppo lento
p

S I *cresc.* 10 *dim.*
ma don- na, Poi - che non hai pie - tà di miei *f* mar-

S II *cresc.* *dim.*
pie-tà di miei mar - ti - ri, di miei mar- *f* ti -

A *cresc.* *dim.*
hai, non hai pie - tà di miei mar - ti *f* ri,

T *cresc.* *dim.*
Poi - che non hai pie - tà di miei mar - ti - ri, *f* Cru - del-

B *cresc.* *dim.*
na, don- na mia, Poi che non hai pie - *f* tà, pie-

Piano
cresc. *f* *dim.*

S I *p* ti- ri, *mf* des - ti pie-tat'

S II *p* ri, *dim.* di miei mar - ti- *pp* ri,

A *p* poi- che non hai pie-tà, pie- tà di miei *pp* mar- ti - ri, *mf* Des - ti pie -

T *p* is-si - ma don- na! *pp* don na!

B *p* tà di miei mar- ti *pp* ri.

p *dim.* *pp* *mf* *pp*

S I al-me- no, *p* Nel tuo ge- la - to se- no,

S II *mf* Des - ti pie- *p* tat' al- me- no, Nel

A tat' al - me- *p* no, Nel tuo gè-

T *mf* Des - ti pie - tat' al-me- no, *p* Nel tuo ge- la - to se-

B *mf* Des - ti pie-tat' al - me - no, *p* al - men,

dim. *p*

S I *p* Des - ti pie - tat' al - me - no, Nel tuo

S II tuo ge - la - to, se - no,

A la - to se - no, nel tuo ge - la - to se -

T no, Nel tuo ge - la - to, ge - la - to

B *p* Nel tuo ge - la - to se -

p *cresc.* *dim.*

S I *dim.* ge - la - *pp* to se - no,

S II Des - ti pie tat' al - men, al - men, al -

A no, *pp* Des ti pie - tat' al - men, pie - tat' al - me -

T se - no, *pp* Des - ti pie - tat' al - me - no, Nel tuo se -

B no, *pp* Des - ti pie - tat' al - me - no,

dim. *pp*

35 *calando* *molto vivo*

S I pie-tat' al - me- no, *f* Se non nie-

S II me- no, *f* Se non nie- ga, se non nie-

A no, al- me- no, *f* Se pur ciò non mi nie - ga

T no, pie - tat' al - me - no, *f* Se non nie- ga, nie-

B al - me - no, *f* Se pur ciò non mi nie ga

calando *molto vivo*

f *f*

40 *dim.*

S I ga, nie- ga, nie- ga, nie-

S II ga, se pur non nie- ga du- ra sor-

A du - ra sor- te, se non nie- ga, du-

T ga, du- ra sor- te, non mi

B du- ra sor- te, se non mi

dim. *dim.* *dim.*

45 *calando* *moderato, come sopra*

S I ga du-ra sor - te, *pp* Mia tris- ta *pp* do-len- te,

S II *p* te, *pp* Mia tris - ta *pp* do - len- te,

A ra sor- te, *pp* Mia tris- ta *pp* do - len-te e cru-

T nie-ga du-ra sor- te, *pp* Mia tris- ta, *pp* do -

B nie-ga du-ra sor - te, *pp* Mia tris- ta, *pp* do -

calando *pp* *pp* *moderato, come sopra*

50

S I do - len- te, e cru- da mor - te.

S II do-len- te e cru - da mor - te, *pp* mor- te. *calando*

A da mor-te, la mia do-len-te, *mf* e cru-da *pp* mor- te. *dim.* *calando*

T len- te, e cru- da mor- te, cru - da mor- *pp* ing, *calando*

B len- te, e cru-da mor - te, la mia cru- da mor- *pp* te. *calando*

calando

molto vivo 55

S I *f* Se non nie- ga, nie- ga du- ra

S II *f* Se pur ciò non mi nie- ga, du- ra sor- te, Se non nie-

A *f* Se pur ciò non mi nie - ga, Se pur ciò

T *f* Se pur ciò non mi nie- ga, non mi

B

60

S I sor- te, *f* Se pur ciò non nie- ga, nie-

S II ga, se non nie- ga, se pur non nie-

A non mi nie - ga du - ra sor- te, se

T nie - ga, non nie- ga, nie- ga, du- ra

B *f* Se pur ciò non mi nie - ga du- ra sor- te,

65 *calando assai*

S I ga, nie- ga du- ra sor- te,

S II ga, non nie- ga, nie- ga du- ra sor-

A pur ciò non mi nie- ga du- ra, du- ra

T sor- te, non mi nie- ga du- ra

B se non mi nie- ga sor-

calando assai

moderato, come sopra 70

S I *pp* Mia tris- ta, *pp* do- len- te, *pp* do- len- te e cru- da mor-

S II *pp* te, *pp* Mia tris- ta, tris- ta, *pp* do- len- te e cru- da mor-

A *pp* sor- te, *pp* Trist' e do- len- te, e cru- da

T *pp* sor- te, Mia tris- ta, trist' e, do- len- te, e cru- da mor-

B *pp* te, Mia tris- ta, *pp* do- len- te,

moderato, come sopra

pp pp pp pp

75

S I te, *pp* mia tris-ta, *pp* do-len-te e cru- da mor-

S II te, *pp* mia tris-ta, *pp* do-len- te e cru- da

A mor- te, *pp* mia trist' e do-len-te e cru-da, cru - da mor-

T te, *pp* mia tris-ta, *pp* do-len-te *pp* e cru - da mor -

B *pp* mia tris-ta, *pp* do-len-te *pp* e cru - da mor -

80

S I te, cru- da mor- te.

S II mor- te, mia cru - da mor - te.

A te, cru - da, cru- da, cru- da mor - te.

T te.

B te, cru - da, cru- da, mor - te.