

## Una felice etate

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1589)

## Prima parte

Canto  
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, un se - col d'o - ro,

Quinto  
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o-ro, u-na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-

Alto  
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-

Tenore  
 U-na fe-li-ce e-ta-te un se-col d'o - ro, un se - col d'o - ro, u - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-

Basso  
 U - na fe - li-ce e-ta-te un se-col d'o-

5  
 Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi spe - ro  
 ro, Gran Re-gi-na, per voi, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi - na, per voi go-

ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per  
 ro, Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe - ro, per voi go-der-mi spe-ro, gran Re-gi - na, per

ro,  
 Gran Re-gi-na, per voi go-der-mi spe-ro, per voi go-der-mi

10  
 E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -  
 der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im - pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -  
 voi go-der-mi spe - ro E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag-ghiac -  
 voi go-der - mi spe-ro E più ol - tre che là sten - der l'im-pe - ro O-ve lo Sci-t'ag - ghiac -  
 spe - ro,

15

cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro, o-v'ar-de il Mo - ro, o-v'ar-de il Mo - ro.

cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro.

cia o-v'ar-de il Mo - ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar - de, o - v'ar-de il Mo - ro.

- cia o - v'ar-de il Mo-ro, o-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar-de il Mo-ro.

o-v'ar-de il Mo - ro, O-ve lo Sci-t'ag-ghiac-cia o-v'ar-de il Mo - ro, o - v'ar - de, o - v'ar-de il Mo-ro.

20

Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te - so-ro Del mio si - gnor, del mio si-gnor, se lin-gua o stil al - te -

Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te-so-ro Del mio si - gnor, del mio si-gnor, se lin-gua o stil al - te -

Dol - ce pe - gno d'a - mor, ca-ro te - so-ro Del mio si - gnor, se lin-gua o stil al - te -

Dol - ce pe - gno d'a - mor, se lin-gua o stil al - te -

Dol - ce pe - gno d'a - mor, se

25

ro Per al - zar-vi non ho, per al - zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor

- ro Per al - zar-vi non ho Per al - zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor

ro Per al-zar-vi non ho, per al - zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col

ro Per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur

lin-gua o stil al - te - ro Per al-zar-vi non ho che giun-ge al ve - ro, Pur col cor

30

pien d'af-fet-to, pien d'af-fet-to u-mil v'a-do-ro, u-mil v'a-do-ro.

pien d'af-fet-to u-mil v'a-do-ro, u-mil v'a-do-ro.

cor pien d'af-fet-to u-mil v'a-do-ro, u-mil v'a-do-ro.

col cor pien d'af-fet-to u-mil v'a-do-ro, u-mil v'a-do-ro.

pien d'af-fet-to u-mil v'a-do-ro.

## Seconda parte

Canto Se-gno con bian-ca pie-tra il gior-no e l'o-ra,

Quinto Se-gno con bian-ca pie-tra il gior-no e l'o-ra, il gior-

Alto Se-gno con bian-ca pie-tra il gior-no e l'o-ra, il gior-no e

Tenore Il gior-no e l'o-ra, Se-gno con bian-ca

Basso Se-gno con bian-ca pie-

5

il gior-no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi-a voi ser-vo e sog-get-

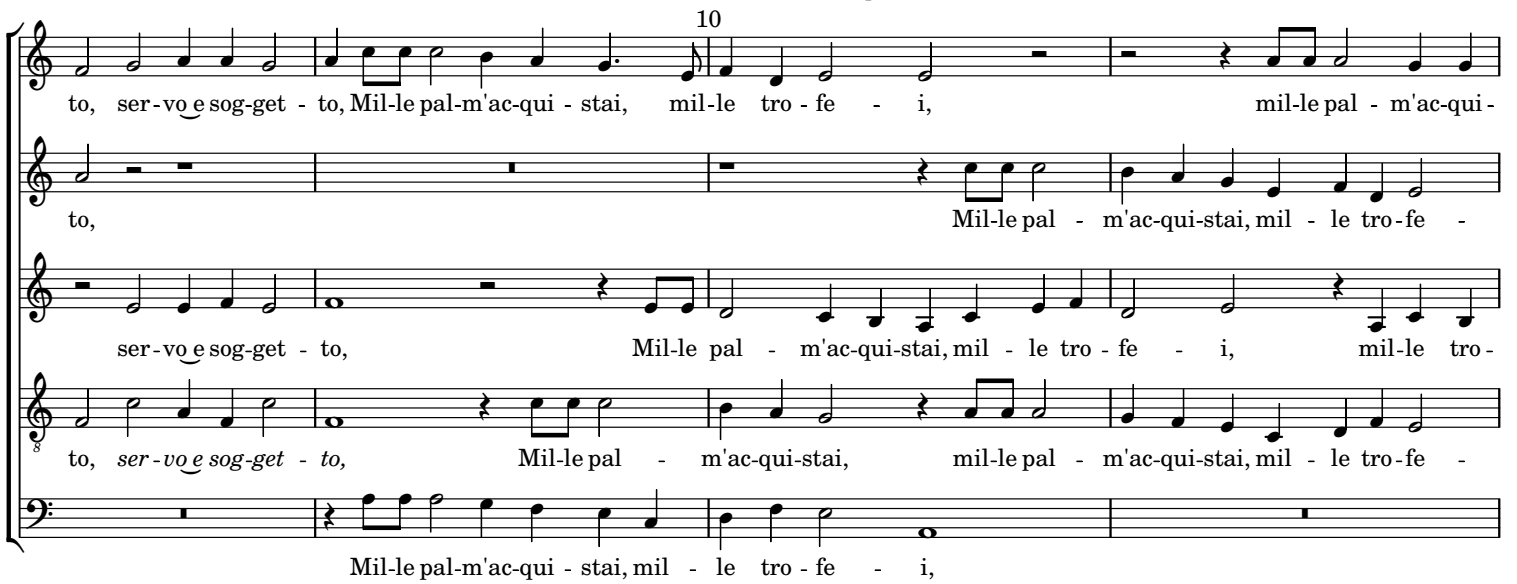
-no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi-a voi ser-vo e sog-get-

l'o-ra, il gior-no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi-a voi

pie-tra il gior-no e l'o-ra ser-vo e sog-get-

tra il gior-no e l'o-ra Che fa-cen-do-mi-a voi

10

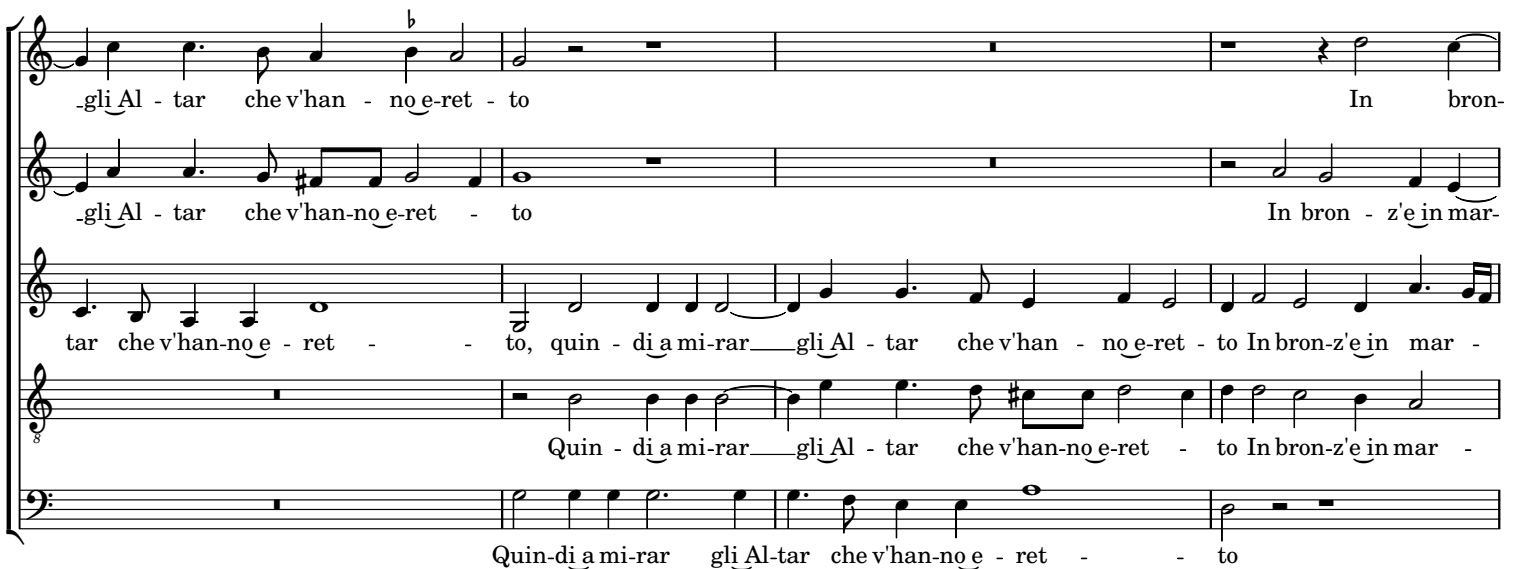
Musical score for measures 10-14. It features a vocal line with lyrics and an instrumental accompaniment. The lyrics are: to, ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal-m'ac-qui - stai, mil-le tro - fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - to, Mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro - fe - i, mil - le tro - fe - i, Mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro-fe - Mil-le pal-m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i,  

to, ser-vo e sog-get - to, Mil-le pal-m'ac-qui - stai, mil-le tro - fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - to, Mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro - fe - i, mil - le tro - fe - i, Mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro-fe - Mil-le pal-m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i,

15

Musical score for measures 15-19. It features a vocal line with lyrics and an instrumental accompaniment. The lyrics are: stai, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i: Quin - di a mi - rar - i, mil - le tro-fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i: Quin - di a mi - rar - fe - i, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i: Quin-di a mi-rar gli-Al i, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro-fe - i, mil-le tro-fe - i, mil - le tro-fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil-le tro - fe - i:  

stai, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i: Quin - di a mi - rar - i, mil - le tro-fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil - le tro - fe - i: Quin - di a mi - rar - fe - i, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil-le tro-fe - i: Quin-di a mi-rar gli-Al i, mil-le pal - m'ac-qui-stai, mil - le tro-fe - i, mil-le tro-fe - i, mil - le tro-fe - i, mil-le pal - m'ac-qui - stai, mil-le tro - fe - i:

Musical score for measures 20-24. It features a vocal line with lyrics and an instrumental accompaniment. The lyrics are: gli Al - tar che v'han - no e-ret - to In bron- gli Al - tar che v'han-no e-ret - to In bron - z'e in mar - tar che v'han-no e - ret - to, quin - di a mi-rar gli Al - tar che v'han - no e-ret - to In bron-z'e in mar - Quin - di a mi-rar gli Al - tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar -  

gli Al - tar che v'han - no e-ret - to In bron- gli Al - tar che v'han-no e-ret - to In bron - z'e in mar - tar che v'han-no e - ret - to, quin - di a mi-rar gli Al - tar che v'han - no e-ret - to In bron-z'e in mar - Quin - di a mi-rar gli Al - tar che v'han-no e-ret - to In bron-z'e in mar -

Quin-di a mi-rar gli Al-tar che v'han-no e - ret - - to

20

- z'e in mar - mi i ca-ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an, s'al-za nel-l'O-ce-an  
 - mi, in bron - z'e in mar - mi i ca-ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an la va -  
 - mi, in bron-z'e in mar - mi la va -  
 mi, e in mar - mi i ca-ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an la va -  
 In bron - z'e in mar - mi i ca-ri fi-gli mie - i S'al-za nel-l'O-ce - an

25

la va - ga Au-ro-ra, la va - ga Au-ro-ra, s'al-za nel-l'O-ce-an la va-ga Au - ro - ra.  
 - ga Au-ro-ra, la va-ga Au - ro - ra, s'al-za nel-l'O-ce - an la va-ga Au-ro - ra.  
 ga Au-ro - ra, la va-ga Au-ro - ra, S'al-za nel-l'O-ce - an la va - ga Au - ro - ra.  
 - ga Au-ro-ra, la va - ga Au-ro-ra, la va - ga Au - ro - ra.  
 la va - ga Au-ro-ra, s'al-za nel-l'O-ce - an la va - ga Au - ro - ra.

Una felice etate, un secol d'oro,  
 gran Regina, per voi godermi spero  
 e più oltre che là stender l'impero  
 ove lo Scit'agghiaccia, ove arde il Moro.  
 Dolce pegno d'amor, caro tesoro  
 del mio signor, se lingua o stil altero  
 per alzarvi non ho che giunge al vero,  
 pur col cor pien d'affetto umil v'adoro.

Segno con bianca pietra il giorno e l'ora  
 che facendomi a voi servo e soggetto,  
 mille palm'acquistai, mille trofei:  
 Quindi a mirar gli Altar che v'hanno eretto  
 in bronz'e in marmi i cari figli miei  
 s'alza nell'Ocean la vaga Aurora.