

Io son fenice

Orazio Vecchi

The musical score consists of four staves of music for four voices. The voices are arranged vertically: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a treble clef for the top three voices and a bass clef for the bottom voice. The key signature is B-flat major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is divided into four sections, each starting with a repeat sign and a different vocal entry.

1. Io son fe - ni - ce e voi se -
2. Voi se - te il Sol ed io li -
3. Voi se - te bel - la e si ve -

1. Io son fe - ni - ce e voi se -
2. Voi se - te il Sol ed io li -
3. Voi se - te bel - la e si ve -

1. Io son fe - ni - ce e voi, e voi se -
2. Voi se - te il Sol ed io, ed io li -
3. Voi se - te bel - la e si, e si ve -

1. Io son fe - ni - ce e voi, e voi se -
2. Voi se - te il Sol ed io, ed io li -
3. Voi se - te bel - la e si, e si ve -

Io son fenice e voi sete la fiamma
che m'arde a dramma.
Ma la morte m'è dolce e sì gradita
che per anco morir ritorno in vita.

Voi sete il Sol, ed io liquida cera,
onde convien ch'io pera.
Ma la morte m'è dolce e sì gradita
che per anco morir ritorno in vi-ta.

Voi sete bella, e si ve n'avvedete
ch'ogni hor più m'accendete,
dunque, ben mio, non è miracol s'io
sempre rinovo e struggo il piacer mio.

Ich bin der Phoenix und Ihr seid die Flamme,
die mich bis zum Äußersten verbrennt.
Aber der Tod ist mir süß und so willkommen,
dass ich, stürbe ich auch, wieder lebe.

Ihr seid die Sonne, und ich das flüssige Wachs,
daher muss ich vergehen.
Aber der Tod ist mir süß und so willkommen,
dass ich, stürbe ich auch, wieder lebe.

Ihr seid schön, und wenn Ihr nicht wahrnehmt,
dass jede Stunde Ihr mich mehr entflammst,
dann, meine Liebste, ist es kein Wunder, dass
ich immer wieder mein Begehrten erneuere und verzehre.

Sources: Canzonette di Horatio Vecchi da Modona Libro primo a quattro voci.

Novamente Ristampato. Quinta Impressione. In Venetia Appresso Angelo Gardano. 1591

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288034628/> (Canto)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288201839/> (Alto)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288304091/> (Tenore)

<https://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1505288371404/> (Basso)

Vecchi, Io son Fenice

- te la fiam - ma che m'ar - - de a dram - m'a dram -
 - qui-da ce - ra, on - de con - vien ch'io pe -
 n'av-ve - de - te ch'o - gni hor più m'ac - cen - de -

- te la fiam - ma che m'ar - - de a dram - m'a dram -
 - qui-da ce - ra, on - de con - vien ch'io pe -
 n'av-ve - de - te ch'o - gni hor più m'ac - cen - de -

- te la fiam - ma che m'ar - de a dram - m'a dram -
 - qui-da ce - ra, on - de con - vien ch'io pe -
 n'av-ve - de - te ch'o - gni hor più m'ac - cen - de -

- te la fiam - ma che m'ar - - de a dram - m'a dram -
 - qui-da ce - ra, on - de con - vien ch'io pe -
 n'av-ve - de - te ch'o - gni hor più m'ac - cen - de -

ma.
 ra.
 te,

Ma la mor - te m'e dol - ce e si gra - di - ta che
 " " " "
 dun-que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem-

ma.
 ra.
 te,

Ma la mor - te m'e dol - ce e si gra - di - ta che
 " " " "
 dun-que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem-

- ma.
 - ra.
 - te,

Ma la mor - te m'e dol - ce e si gra - di - ta
 " " " "
 dun-que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o

ma.
 ra.
 te,

Ma la mor - te m'e dol - ce e si gra - di - ta che
 " " " "
 dun-que, ben mio, non è mi - ra - col s'i - o sem-

per an - co mo - ri - re ri - tor-no in vi -
 " " " " " "
 - pre ri - no-vo_e strug - go il pia - cer mi -

per an - co mo - rir ri - tor - - - no in vi - ta, che per an -
 " " " " " "
 - pre ri - no-vo_e strug-go il pia - cer - mi - o, sem - pre ri -

che per an - co mo - rir ri - tor-no in vi -
 " " " " " "
 sem - pre ri - no - vo_e strug-go il pia - cer mi -

per an - co mo - rir ri - tor - - - no in vi -
 " " " " " "
 - pre ri - no-vo_e strug - go il pia - cer - mi -

ta, ri - tor-no in vi - ta, ri - tor-no in vi - ta, che ta.
 " " " " " "
 o, il pia - cer mi - o, il pia - cer mi - o, sem - o.

co mo - ri - re ri - tor-no in vi - ta, ri - tor-no in vi - ta, che ta.
 " " " " " "
 no-vo_e strug - go il pia - cer mi - o, il pia - cer mi - o, sem - o -

ta, ri - tor-no in vi - ta, ri - tor - no in vi - ta, che ta.
 " " " " " "
 o, il pia - cer mi - o, il pia - cer mi - o,

ta, ri - tor-no in vi - ta, ri - tor - no in vi - ta, che ta.
 " " " " " "
 o, il pia - cer mi - o, il pia - cer mi - o, sem - o.