

# XCI. Hohepriester

from Matthäuspassion, SWV 479 (c.1665)

Heinrich Schütz (1585–1672)

Transcription: Peter Kaplan <pefty@aya.yale.edu>, 2009

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: ALTO, TENOR 1, TENOR 2, and BASS. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Es taug nicht, daß wir sie in den Got - tes - ka - sten".

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: ALTO, TENOR 1, TENOR 2, and BASS. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Es taug nicht, daß wir sie in den Got - tes - ka - sten le - - gen; in den Got - tes - ka - sten le - gen, sie in den Got - tes - kasten le - gen; le - gen, daß wir sie in den Got - tes - kasten le - gen; kasten le - gen, daß wir sie in den Got - tes - kasten le - gen;".

6  
denn es ist Blut - - - geld.

8  
denn es ist Blut - - - geld.

8  
denn es ist Blut - - - geld.

denn es ist Blut - - - geld.

~  
This edition is freely available at [cpdl.org](http://cpdl.org)