

Eco

Dialogo in risposta d'Eco

Ruggiero Giovannelli

The musical score is written for a four-part vocal ensemble. The first system contains the vocal lines for Canto 1, Alto 1, Tenore 1, and Basso 1. The lyrics are: "E - co, E - co so - lin - ga e del-le sel-ve a-mi - ca". The second system contains empty staves for Canto 2, Alto 2, Tenore 2, and Basso 2. The score is in 3/4 time and uses a key signature of one sharp (F#).

Canto 1
E - co, E - co so - lin - ga e del-le sel-ve a-mi - ca

Alto 1
E - co so - lin - ga e del-le sel-ve a-mi - ca

Tenore 1
E - co, E - co so - lin - ga e del-le sel-ve a-mi - ca

Basso 1
E - co, E - co so - lin - ga e del-le sel-ve a-mi - ca

Canto 2

Alto 2

Tenore 2

Basso 2

5

C1 Ch'al - le no - te d'al - trui pre - sta ri - spon - di, Ch'è

A1 Ch'al - le no - te d'al - trui pre - sta ri - spon - di, pre - sta ri - spon - di, Ch'è

T1 Ch'al - le no - te d'al - trui pre - sta ri - spon - di, pre - sta ri - spon - di, Ch'è

B1 Ch'al - le no - te d'al - trui pre - sta ri - spon - di, Ch'è

C2

A2

T2

B2

8

C1 di Fil - li - de mia che fa che bra - ma, S'el - l'a -

A1 di Fil - li - de mia che fa che bra - ma, S'el - l'a -

T1 di Fil - li - de mia che fa che bra - ma, S'el - l'a -

B1 di Fil - li - de mia che fa che bra - ma, S'el - l'a -

C2 A - ma

A2 A - ma

T2 A - ma

B2 A - ma

12

C1
ma per - che fug - ge i miei la - men - ti, i

A1
ma per - che fug - ge i miei la - men - ti, per - che fug - ge i miei la - men - ti, per - che

T1
ma per - che fug - ge i miei la - men - ti, per - che fug - ge i miei la -

B1
ma per - che fug - ge i miei la - men - ti, per - che fug - ge i miei la -

C2

A2

T2

B2

14

C1
miei la - men - ti, Deh non mi lu - sin - gar dim - mi s'è ve - ro, dim -

A1
fug - ge i miei la - men - ti, Deh non mi lu - sin - gar dim - mi s'è ve - ro, dim -

T1
men - ti, Deh non mi lu - sin - gar dim - mi s'è ve - ro, dim -

B1
men - ti, Deh non mi lu - sin - gar dim - mi s'è ve - ro, dim -

C2
Men - ti Ve - ro

A2
Men - ti Ve - ro

T2
Men - ti Ve - ro

B2
Men - ti Ve - ro

Men - ti Ve - ro

18

C1
- mi s'è ve - ro, Quan-do s'in-trec-cia'l crin s'in-fio-ra il se - no, Per me che l'a-mo as-sai pian -

A1
- mi s'è ve - ro, Quan-do s'in-trec-cia'l crin s'in-fio-ra il se - no, Per me che l'a-mo as-sai pian -

T1
8 - mi s'è ve - ro, Quan-do s'in-trec-cia'l crin s'in-fio-ra il se - no, Per me che l'a-mo as-sai pian -

B1
- mi s'è ve - ro, Quan-do s'in-trec-cia'l crin s'in-fio-ra il se - no, Per me che l'a-mo as-sai pian -

C2
Ve - ro

A2
Ve - ro

T2
8 Ve - ro

B2
Ve - ro

22

C1
- - ge ò so - spi - ra, ò so-spi - ra, Che ci-bo por - ge al - la sua dol-ce

A1
- - ge ò so - spi - ra, ò so-spi - ra, Che ci-bo por - ge al - la sua dol-ce

T1
8 - - ge ò so - spi - ra, ò so-spi - ra, Che ci-bo por - ge al - la sua dol-ce

B1
- - ge ò so - spi - ra, ò so-spi - ra, Che ci-bo por - ge al - la sua dol-ce

C2
Spi - ra Spi - ra

A2
Spi - ra Spi - ra

T2
8 Spi - ra Spi - ra

B2
Spi - ra Spi - ra

27

C1
spe - ne, E di tal e - sca si nu-tri - sc'e vi - ve,

A1
spe - ne, E di tal e - sca si nu-tri - sc'e vi - ve,

T1
spe - ne, E di tal e - sca si nu-tri - sc'e vi - ve,

B1
spe - ne, E di tal e - sca si nu-tri - sc'e vi - ve,

C2
Pe - ne Vi -

A2
Pe - ne Vi -

T2
Pe - ne Vi -

B2
Pe - ne Vi -

31

C1
e vi - ve, E chi gli fa - rà fè de l'a-mor mi - o,

A1
e vi - ve, E chi gli fa - rà fè de l'a-mor mi - o,

T1
e vi - ve, E chi gli fa - rà fè de l'a-mor mi - o,

B1
e vi - ve, E chi gli fa - rà fè de l'a-mor mi - o,

C2
- ve Vi - ve

A2
- ve Vi - ve

T2
- ve Vi - ve

B2
- ve Vi - ve

35

C1
de l'a-mor mi - o, Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go, gio -

A1
de l'a-mor mi - o, Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go, gio -

T1
de l'a-mor mi - o, Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go, gio -

B1
de l'a-mor mi - o, Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go, gio -

C2
I - o I - o Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go,

A2
I - o I - o Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go,

T2
I - o I - o Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go,

B2
I - o I - o Dil - le dun-que gen - til gio - co s'i - ma - go,

39

C1
co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor, Che d'a-mar

A1
co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor, Che d'a-mar

T1
co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor, Che d'a-mar

B1
co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor, Che d'a-mar

C2
gio - co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor,

A2
gio - co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor,

T2
gio - co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor,

B2
gio - co s'i - ma - go, Che d'a-mar lei più che'l mio cor,

41

C1
lei più che'l mio cor m'ap pa - go, m'ap - pa - go,

A1
lei più che'l mio cor m'ap pa - go, m'ap pa - go,

T1
lei più che'l mio cor m'ap pa - go, m'ap pa - go,

B1
lei più che'l mio cor m'ap - pa - go, m'ap - pa - go,

C2
Che d'a-mar lei più che'l mio cor m'ap-pa - go, m'ap - pa -

A2
Che d'a-mar lei più che'l mio cor m'ap-pa - go, m'ap-pa -

T2
Che d'a-mar lei più che'l mio cor m'ap-pa - go, m'ap-pa -

B2
Che d'a-mar lei più che'l mio cor m'ap-pa - go, m'ap-pa -

44

C1
m'ap-pa - go.

A1
m'ap-pa - go.

T1
m'ap-pa - go.

B1
m'ap-pa - go.

C2
go, m'ap-pa - go.

A2
go, m'ap-pa - go.

T2
go, m'ap-pa - go.

B2
go, m'ap-pa - go.