

# Dimmi per gratia Amore

Gemignano Capilupi

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Dim - mi, Dim - mi per gra - tia A - mo - - - -".

Canto: Dim - mi, Dim - mi per gra - tia A - mo - - - -

Quinto: Dim - mi, Dim - mi, Dim - mi per

Alto: Dim - mi, Dim - mi,

Tenore: Dim - mi, Dim - mi,

Basso: Dim - mi,

Second system of the musical score. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "re, Dim - mi per gra - tia A - mo - re, gra - tia A - mo - - - re, in quan - te Dim - mi per gra - tia A - mo - - - re, in quan - te Dim - mi per gra - tia A - mo - re, in quan - te Dim - mi per gra - tia A - mo - - - re,".

C: re, Dim - mi per gra - tia A - mo - re,

5: gra - tia A - mo - - - re, in quan - te

A: Dim - mi per gra - tia A - mo - - - re, in quan - te

T: Dim - mi per gra - tia A - mo - re, in quan - te

B: Dim - mi per gra - tia A - mo - - - re,

Dimmi per gratia Amore

2  
5

C  
5  
A  
T  
B

Dim-mi per gra-tia A - mo - re, in quan-te par - ti ha  
 par-ti ha la mia don-na il co - - - re, in quan-te par - ti ha  
 par - ti ha la mia don - na il co - re, in quan-te par - ti ha la  
 par - ti ha la mia don - na il co - re, in quan-te par - ti ha  
 in quan-te par - ti ha

8

C  
5  
A  
T  
B

la mia don - na il co - re, se le di - co ch'io l'a -  
 la mia don - na il co - re,  
 mia don - na il co - re, el - la gra -  
 la mia don - na il co - re, se le di - co ch'io l'a -  
 la mia don - na il co - re, se le di - co ch'io l'a -

11

C  
5  
A  
T  
B

mo el - la gra - di - sce, el - la gra - di - sce, E me - co ne gio-  
 el - la gra - di - sce, el - la gra - di - sce, E me - co ne gio-  
 di - sce, el - la gra - di - sce, el - la gra - di - sce, E me - co ne gio-  
 mo el - la gra - di - sce, el - la gra - di - sce, E me - co ne gio-  
 mo el - la gra - di - sce,

14

C i - sce, E me - co ne gio - i - sce, Ma pur, Ma

5 i - sce, E me - co ne gio - i - sce, E me - co ne gio - i - sce, Ma pur

A i - sce, E me - co ne gio - i - sce, E me - co ne gio - i - sce,

T 8 i - sce, E me - co ne gio - i - sce, E me - co ne gio - i - sce, Ma pur, Ma

B E me - co ne gio - i - sce, E me - co ne gio - i - sce,

17

C pur s'al - tri la mi - ra per lui ar - d'e so - spi - ra,

5 s'al - tri la mi - ra per lui ar - d'e so - spi - ra, Ma

A per lui ar - d'e so - spi - ra, Ma pur

T 8 pur s'al - tri la mi - ra

B Ma pur

20

C per lui ar - d'e so - spi - ra,

5 pur s'al - tri la mi - ra ar - d'e so - spi - ra, dil -

A s'al - tri la mi - ra per lui

T 8 pur s'al - tri la mi - ra per lui ar - da e so - spi - ra,

B s'al - tri la mi - ra per lui ar - d'e so - spi - ra,

Dimmi per gratia Amore

4  
23

C dil - lo tu dun-qu'A-mo - re, o - v'ha lo - ca - to la mia  
 5 - lo tu dun - qu'A - mo - re, o - v'ha lo - ca - to  
 A dil - lo tu dun - qu'A - mo - re, o - v'ha lo - ca - to la mia don -  
 T dil - lo tu dun - qu'A - mo - re, o - v'ha lo - ca - to la mia don-na il co -  
 B dil - lo tu dun - qu'A - mo - re, o - v'ha lo -

26

C don-na il co - re, o - v'ha lo - ca - to la mia don-na il co-re, la mia don-na il co - re,  
 5 la mia don - na il co - re, la mia  
 A na, la mia don-na il co - re, la mia don - na, o - v'ha lo-ca-to  
 T re, la mia don - na, o - v'ha lo - ca - to la mia don - na il co - re,  
 B ca - to la mia don-na il co - re, o -

29

C la mia don - na, la mia don - na il co - re, o - v'ha lo -  
 5 don - na il co - re, la mia don - na il co -  
 A la mia don - na il co - re, il co -  
 T la mia don - na, o - v'ha lo - ca - to la mia  
 B v'ha lo - ca - to la mia don - na il co - re,

31

C  
ca - to la mia don - na, la mia don - na il co - re.

5  
re, o - v'ha lo - ca - to la mia don - na il co - re.

A  
re, o - v'ha lo - ca - to la mia don - na il co - re.

T  
8 don - na il co - re, la mia don - na il co - re.

B  
la mia don - na il co - re.