

Miserere mei Deus

Alexander Utendal

Cantus
Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i

Altus
Mi - se - re - re me - i De - us, De - - us, mi - se - - re -

Tenor
Mi - se - re - re me - i De - -

Bassus

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Cantus part, followed by Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are written below each staff, with some words split across lines.

6
De - - - - us, mi - se - re - re me - i De - - us,
re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - - us, mi -
us, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us,
Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

The second system of the musical score starts at measure 6. It continues with four staves for the vocal parts. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music features various rhythmic values and rests.

12
mi - se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re
- se - re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i De - - us
mi - se - re - re me - i De - us, De - - us, mi - se - re - re me - i
re - re me - i De - us, mi - se - re - re me - i

The third system of the musical score starts at measure 12. It continues with four staves for the vocal parts. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music features various rhythmic values and rests.

18
me - i De - - us se - cun - dum ma - - gnam, se -
se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum
De - us se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,
De - us se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

The fourth system of the musical score starts at measure 18. It continues with four staves for the vocal parts. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music features various rhythmic values and rests.

24

cundum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am
 ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ricor - di - am tu -
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ricor - di - am
 gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

30

tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se - cun -
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se - cun - dum, et
 tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se - cun - dum mul -
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et se - cun - dum,

36

dum, et secundum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem, multi - tu - dinem, mul - ti - tu - dinem,
 se - cundum mul - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - dinem, multi - tu - di - nem, mul - ti - tu -
 - ti - tu - di - nem, mul - ti - tu - di - nem, multi - tu - di - nem, multi -
 et se - cun - dum mul - ti - tu - dinem, mul - ti - tu - dinem, mul -

41

mul - ti - tu - dinem, multi - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -
 - di - nem, mul - ti - tu - dinem, mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -
 tu - di - nem, mul - ti - tu - dinem, mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -
 - ti - tu - dinem, mul - ti - tu - dinem, multi - tu - dinem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

46

rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le,
rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum, mi-se-ra-ti-o-num
a-rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le i-ni-qui-
rum, mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum, de-le i-ni-qui-

52

de-le, de-le, de-le, de-le,
tu-a-rum de-le, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, i-ni-qui-
ta-tem me-am, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, de-le i-
ta-tem me-am, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, de-

58

de-le, de-le, de-le, de-le,
ta-tem me-am, i-ni-qui-ta-tem me-am, i-ni-qui-ta-tem me-am, i-
ni-qui-ta-tem me-am, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am,
le i-ni-qui-ta-tem me-am, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, de-

64

de-le i-ni-qui-ta-tem me-am.
ni-qui-ta-tem, de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, me-am.
de-le i-ni-qui-ta-tem me-am, me-am.
ni-qui-ta-tem, i-ni-qui-ta-tem me-am, me-am.